



بسم الله الرحين الرحيم

التنيب دف: ت ١٤٠١٤٠

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م



السينة الثالثة والعشرون

رئيس الدولة يتلقى التهاني من خالد بن صقر القاسمي والوفود القادمة من مختلف انصاء البلاد

استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس الدولة صباح امس بقصر المشرف سمو الشيخ خالد بن

حولة خليجية

لورير خارجية

روسيا. خلال ابريل

ابوظبي أنّ لندريّه كوزيريفٌ وزيّر الْخَارْجِيةٌ الروسي سيقوم خلال الشهر الحالى بجولـة في

مَنَّ المُسَمُّولِينَ الْأَقْتُصَادِينَ وَالْعَسُكَرِينِ،

وستكون هنده الجواسة هي الاولى على هندا

وستوى الرفيع المشول روسي بعد تفكك الاتحاد السوفييتي الذي كانت تربطه علاقات وثيقة وسياسية واقتصابية وعسكرية مع العديد من بول للنطقة حيث تسعى روسيا

حالياً لخلافة الإتحاد السوفييتي والعمل على اقامة علاقات ثنائية تحل محل العالقات

مصرع مواطنين في تدهور

سيارة على طريق

دبى ــ العن

عبي - الاتحاد: لقى مواطنان مصرعهما

واصيب ٨ اشخاص مساء امس على طريق

دبي ـ العين وذلك من جراء تـدمـور سيـارة

يبي ح المين وقت من بين مستور مساور الجرة دبي بسبب السرعة الـزائدة وافسات مصادر شرطة دبي ان الحادث وقع انتساء

تدهور السيارة رقم ١٤٣٣ لجرة دبي والتي يقودها المواطن محمد زمان وبتج عن الحادث

وفاة ابنة السائق نجوى محمد زمان

وحاه ويسه السابق للجاوى محصد رَصَانَ والبالغة من العمر سنتين وطفل كان يراققهما يسدعي أمراهيم (٢٧ عياميا).. كما أصيب السائق و ٧ تشخاص لخرون باصابات بسيطة ونقل الجميع الى مستشفى راشد

الخرطوم ـ وكالات الانباء: أعرب البرئيس المصرى حسني مبارك للرئيس السوداني عمر البشير عن أسفه بشأن الحانث الذي وقع في منطقة «حلاب»، ووصفه بانه حادث فردي غير

جاء ذلك في رسالة تسلمها البشير أمس من الرئيس مبارك

وصرح السفير المصرى للوكائلة السودان للانساء بأن

الحكومة للصرية شكلت لجنة تحقيق لمعرفة مألاسات

الحادث وانها أبدت استعدادها للتعويض الكامل أكل من

أصاب أذى من جراء الحادث، وأضاف السفير المصرى ان

واشنطن _ وكالات الانساء: قبل الانتضابات الأولية التي

تجرى غدا «الشّلاناء» في ولايات نيويورك وويسكونسن

واركنساس ومنيسوتا، دخل «الصوت اليهودي» بشكل واضح

للُّ حلية المعركة الانتخابية في السولاسات المتحدة، وتستبعد

التوقعات أن يحصل الرئيس الأمريكي جورج بوش على تأييد

كبير من الناخبين اليهود والذين كافاوا المرشح السيمقراطي

كلينتون على تصريحانه للتكررة المؤيدة السرائيل بمنحه

وقال تقريران لوكالة «رويتر» و «كونا» ان قضايا الشرق

الأوسط والعلاقات الأسريكية الاسرائيلية تتصدران دائرة

اهتّمام مرّشحي الرئاسة قُ الْانتخابات الْأُولية التي تُجَرّى غُدا

في ولاية "نيويورك" والتي يشكل فيها اليهود ٣٠٪ من

النَّاخُيِّنَ والتِّي يَتُوقِّع أَنْ يَفُورْ فَيِهِا كَلَيْنَـوْنْ عَلَى مَسْافْسَـه

٤٦٪ من أصواتهم في استطلاع للرأى.

ونقلها السفير ألمصرى بالخرطوم الدكتور حسن جاد الحق.

لتلقي العلاج

السابقة مع الاتحاد السوفييتي.

قالت وكالله الإنباء القطرسة في نبأ لها من

س التعاون لدول الخليج العربية يرافقه فيها وفد رفيع للستوى يضم العنيد



سة يستقبل طحنسون ووفسود المنشسين بمسدينسة العسين من كبار رجال الدولية والشرطية وشيبوخ القبيائل والمواطنين والمقيمين

العين - وام: استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوطبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بقضر سعوه صباح امس بمدينة العين سمو الشيخ طحنون بن محمد آل تهيان ممثل الحاكم في النطقة الشرقية ثائب رئيس المجلس التنفيذي الذي قدم لسموه التهاني بمناسبة عيد الفطر البارك. كما استقبل سموه عددا من الشيوخ والمعالي الموزراء ورجال الشرطة وشيوخ القبائل وجموعا من المواطنين والمقيمين بعدينة العين الذين توافدوا على قصر سعوه مند الصباح الباكر لتقسديم التهنشة بهذه المناسسية



العريمي موام: هذا صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل تهيان رئيس الدولة أضاه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة بمناسبة عيد القطر البازك. جاء ذلك خلال استقبال جلالة السلطان قابوس بن سعيد بالخيم السلطاني يولاية البريعي امس لسم و الشيئخ طحف ون بن محمد آل نهيان ممثل المحاكم في المنطقة الشَّرَقِيَّة بِالنَّهِ رئيسَ المجلَّسُ التنغيِّدِي ٱلَّذِي نقل لَجِلاللَّه تَحياتُ وتمثياتُ صاحب السَّمُو رَئْيَسَ الدَّوْلَةَ بَمِنُاسِبَّةَ عَيِدِ ٱلفِّطْرِ السَّعِيدِ ومُتَمَّنِيا لِجَّلَالتَّهُ ولشَّعِبَ سلطنتُ عمان ٱلسَّقِيقَة دوآم الحُدِر والرحَآء. ويدوّره حمّل جّلالة السلطان سموّ الشيخ طحنون بن محمد آل تهيأن تحياته وقهانيه الآخوية لصاحب السمو الشيخ والسدين سلطان آل نهيان رئيس النولة بهذه المناسبة السعيدة.

الاستيطان اليهودي في الأراضي المحتلة تضاعف لا مرات خلال العام الماضي

القدس للختلة وويتر: اعلن عكتب رئيس الدوزراء الاسرأئيلي اسحق شـ اعمر امس أن الكيان الاسرائيلي بدا في انشاء ١٠ ١٨ وحداث سكتية للمهلجرين اليهود في الضفة الغربية وقطاع عَرْةُ لِلْحَلَّانِ خَلَالَ الْعِلْمِ لِلْأَضِّي وَهُو ما يزيد عَلَى } أضعاف عند للساكن التي بدأ انشاؤها عام ١٩٩٠ - وقال بيان للمكتب ان عام ١٨١٠ شهد انشاء ١٨١٠ وحدات سكنية في

استقالته من الحكوصية الاسرائنانية

لیقی است

(ص ۲۰)

مِن المُمْكن أن تكون شَهرا وتبقى بسيطاء

سَاعة رولكين ديت جست هي ساعة مرغوبة جيدًا وتحمل اللقب الذي تحسد عليه كرونومتر الذي يع ملئ مِن فِيل هيئة مراقبة الكرونومة السويسرية الرسمية. لكنها مثل على الاشياء التي جود تها لا تضاهى، تبقى محافظة على الأصالة، وهَدا متايجقلها تبدو اجمتل



المواطنون يعربون عن تمنيهاتهم بتحقيق المزيد من العزة للوطن في ظل قيهادة سموه

ومن جانب اخسر واصل صاحب السمو رئيس الدولة ولليوم الثالث على التوالى استقبال جموع المنئين بعيد الفطر والذين توافدوا من مختلف انحاء البلاد والمناطق

وقد اعرب المهنئون عن صادق تمنياتهم لصاحب

تعويضاعن قتله لوالده

الليبي امين الوياسي اثنين من القادة العسكريين الاسرائيليين السابقين وطلب ابوياس تعويضا قدره ١٠٠ ملیسون جنیسه مصری (۳۰ ملیسون نبولار) ومِن القرر ان تنظر المحم الدعوى يوم الحميس المقبل-

ليبى يطالب شامر بثلاثين مليون دولار

القاهرة _ أب: اقام مواطن ليبي دعوى قضائية ضدرئيس الورزاء المقاتلات الاسرائيلية طائزة مدنيسة ليبية، كان الآب من بين ركابها عمام

علاوة على رسوم جمارك دبي.. عمان عن طريق البحر كما اعلنت

وقال للصدر أن الشركة قامت بعد ثلك يعمل بوالص تصدير لعدد ٢١٤٠ كرتونة تمهيدا لتسفيرها ال مسقط حيث لاحظت دائرة الجمارك أن للقطورة والتي كان من للقرو أن يقوم اللنش قاطري بسحيها ال مسقط قد تم استبداله باللنش چېپل بهدف التصليل كما انه توچه الى تلخل الحور بسدلا من مغيابرتيه ● البقية ض ٢٠ عمود ٦٠

مبارك أعرب عن أسفه واعتبره حادثا فرديا

الخرطوم تعلن مقتل شرطيين سودانيين بمنطقة حىلايب

القاهرة تشكل لجنة تحقيق وتبدى استعدادها لتعويض المتضررين

«الصوت اليهودي» يدخل معركة الانتفايات الأمريكية

كلينتون وبراون يتنافسان على استقطاب الناخبين اليهود

الاسرائيلي اسحق شُــَامَرِ، امْــَّام محكمة مصرية بسبب قتلبه لابيب منذ ١٩ عـامــا عنــنمــا اسقطت

وتشمل المدعوي التي اقامها

احباط محاولة تهربب سجائر قيمتها ١٦٢ مليون درهم بجمارك دبى

دبي ـ وحدي راتب: نجح مفتشو جمارك دبي بميناء راشت اس في لحبياط محاولة لَتَهْرِيبِ ٢١٤٠ كَرِتُونَةً مِنْ السِّجِائِرِ قيمتها مليون و ٣٠٠ ألف برهم يَهِدِفُ النَّهُ سَرَبُ مَنْ دَفَعَ الْصَرِيبُ الْأَتَمَانِيةُ البَّالْغَةُ ٣٩٠ أَلَفُ بَرَهُمُ وذكس مصنر مسشول يجمارك ببي أمُس ان شركة ابسونز للتجارة العامة كانت قد قامت ساستراد ٢١٤٠ كرتونة من السجائر من نوع «بِي. دي» من الهند دلخل ٨ حاويات يقصد لعادة تصديرها الى سلطت

ذلك لسلطات الجمارك حيث تم انزالها بالدائرة الجصركية بميناء

الإرْمة، واعبرب الامين العنام لجامعيَّةً الدول العربية عن اعتقاده بأن البرئيس المقاطعية ضندها لن يخدم السلام وعلمت «الاتحاد» أن الجهود العربية

السمو رئيس الدولة بموقور

الصحة والسعادة وان يعيد

الله هذه المناسبة الكريمة

وقد تحقق للوطن والمواطنين

مزيد من العزة والازدهار

والرخاء في ظل قيادة سموه

وحضر الاستقبالات سمو

الشيخ سلطان بن زايد أل

الرشيدة.

الحالية تجرى بناء على طلب من ليبيا. وقالت المصادر ان اكثر من عاصمة عربية بدأت بالفعل سلسلة اتصالات مهمة مع كل من لندن وبساريس لتخفيف حُدة النَّـوتَـر، وعقَـد اللقَـاء الليبيـ الفرنسي - البريطاني، وتنفيذ طرابلس لقرار مجلس الامن رقم ٧٣١.

وأعربت الدوائر العربية عن املها في استجابة كل من لندن وباريس لهذا اللقاء والذي من المتوقع - في حالة الموافقة على عقده - أن يتم في أحدثى العسواصم المحايدة وفي مقدمتها جنيف كما أنه من المقرر أن يكون في البداية على مستوى وزراء الخارجية.

ومن ناحية آخرى علمت «الاتحاد» انه من المقرر عقد لقاء قمة مصرى ليبي في العاصمة الليبية طراباس خلال الآيام القليلة القادمة وسيتجدد موعد القصة في ضوء نتائج زيارة مبعوث الدكتور بطرس غالى الأمين العام لللامم للتصدة للبييا وسوف يعقب هذه القمة سلسلة من الاتصالات المصرية مع كل من واشنطن ولندن وباريس.

تمديدالمهلة واشارت المصادر المصرية للطلعة انه من المقرر ان يقوم السرئيس المصرى حسنى مبارك سزيارة للمغرب ضمن جولته التي تبدأ في نهاية الاسبوع

القريق البشير ذكر خلال المقابلة أن الحادث لن يؤثر على مسار

العلاقات بين الشعبين وعلى الجهود المبدولية لتطويس هذه

العلاقات. من جهة اخرى علم مراسل وكالة الانباء القطرية

بالخرطوم ان سلطات الولاية الشرقية أصدرت أسرا منعت

بْمـوجبه بخـول المواطنين المعربين الى منطقة «أبـورمـاد»

وكان مصدر مطلع في الخرطوم قد ذكر أمس، ان شرطيين

سودانيين لقياً مصرّعهما في نقطُّه «أبورمّاد» الحدوبيّة في

منطقة محلايب» المتنازع عليها بين مصر والسودان اثر

جيرى براون، الا ان المرشحين الديمقراطيين اللذين يتنافسان

عَلَّى أَصُواتٌ اليهود يتفقان على مسالة منح صمانات القروض

لاسرائيل ولا يربطانها بموقف بناء المستوطئات كما يفعل

وقد حاول كلينتون استثمار جو الأزمة بين الامارة

الأمريكية واسرائيل ويهود أمريكا، واتهم ادارة بوش باشارة

المعاداة للسياميية بشكل مكشوف، كما أكبد عبدد من معلقي

الصحف الأمريكية أن وزير الخأرجية جيمس بيكر استخدم

بالفعل تعليقا مهيئا لليهود الذين قال انهم لن يعطوا أصواتهم

لبوش على أي حال.. وقال ادوارد كوخ عمدة نيويورك في

محاولة سافرة لابتزار الادارة الأمريكية ان بـوش سيضار

انتخابيا نتيجة موقفٌ حكومت تجاه أسرائيل، ألا أن وكالة

♦ البقية ص ٢٠ عمود٧٠

بمحافظة حلايب الى حين اشعار آخر.

اشتباك مع جنود مصريين يوم الجمعة الماضي.

ديوان الرئاسة وسمو الشيخ الخارجيحة وسمسو الشيخ سعید بن زاید آل نهیان حمدان بن زاید آل نهیان وزيس السدولية للشئون رئيس دائرة الموانىء البحرية.

قمسة قريبة بين مبارك والقذافي عبدالجيد : ليبيا ستطم المتهمين .. والعقوبات لن تضدم السلام

اقتراح بعقد لقاء ليبي فرنسى بريطاني لتخفيف حدة التوتر القاهرة، باريس، بون ــ «الاتحاد، ووكالات الانباء: تشهد العواصم العربية اتصالات وتحركات دبلوماسية رفيعة المستوى لبحث انهاء الازمة الليبيية ــ الغـربيــة قبل انتهباء مـوعـد المهلــة الممنوحة لطرابلس للاستجابة لقرار مجلس الامن الدولى. أو محاولة تعديدها في حالة عدم التوصل لحل مقبول، وقالت مصادر دبلوماسية مطلعة في القاهرة وللاتحاد، أن جهودا عربية تبذل حاليا لترتيب لقاءات ئيبية ــ فرنسية ــ بريطانية لبحث الازمة بدلا من الاجتماع الذي اقترح الرئيس الليبي عقده مع الرئيس الامريكي ورفضته واشنطن.. كما يعقد الــرئيســـان الممرى والليبي

> ويزور خلالها البرتغال وتونس وسوف وقد اعلنت ليبيا امس انها شرغب في وسَّاطُّة فرنْسَيَّة مع مُجلسُ الأمنُّ وبريطانيا والولايات المتحدة حول يبحث البرئيس مبارك خلال جولته مشروع قرآر لد اجل تنفيد قرار مجلس الامن ضَّد لَيْبِيا في حَالة انْتهاء الْمُهْلة دونَ الوصول لحل سلمي للازمة وذلك لتجنب العقوبات الاقتصانية ضد ليبيا. وفي

لنحث كافة البدائل المطروحية لتس الأزمة الليبية الغربية. وعلى صعيد اضر اوضحت المص العربيّة المطلّعة في القّاهرة ان جيمسّ

نهيان نائب رئيس مجلس

الوزراء وسمو الشيخ سرور

بن محمد آل نهيان رئيس

الوقت نفسه فان اتصالات مصرية هاملة تجرى حاليا مع دول الاتحاد المفاريي

وذلك رغم ان الجولية كانت مقيررة قبل صدور قرار مجلس الامن ضد لينسأ وكبائت بهدف تسنلنل العقبسات أمسام وسوف يسلم بيكس للسرئيس المصرى حسنى مبارك رسالة هامة من الرئيس بوش تتعلق بتطورات الازمة الليبية..

خُللًالُ جُولته في عسد من دول الشرق الاوسط والتي تبدَّ يوم ١٠ أبريل تطورات الازمة الليبية الغربيـة وي واشنطن يبوم ٢٧ ابريل الجارى لعب الى وجهات النظر العربية في هذه الْقَصْد مفاوضات السلام في الشرق الاوسط

مباحثات السلام والإزمة الليبية. ومن جانبه أعلن رئيس وزراء ليب ببساطة «في الأطاحة بحكومتنا». واوضح في تصريحات نشرت بباريس امْسَ آنه يَّرغب في السفر الى فُـرنس

بيكر وزير الخارجيــة الامـريكي سيبحث - واكبت المصادر انــه لن يحدث تعـديل ا

مُوعُد استئنافُ المفاوضَّاتِ الثِنْائيَّة

● البقية ص ٢٠ عمود ٦٠ دعت مجلس الأمن للاجتماع.. وقدمت احتجاجا للجامعة العربية

العراق تعلن اسقاط طائرة ايرانيسة فبوق اراضيها طهران تعلن قيام طائراتها بهجوم على قاعدة «لجاهدي خلق»

الانباء: اعلنت أيران أن مقاتلاتها شنت هجوما جويا على قاعدة «لمجاهدي خلق» على حدودها مع العراق، رداً على هجوم شنته مجموعة مسلحة على قريتان حدوديتين يسوم السبت للاضي، وقسالت بغسداد أن الطائرات الإيرانية هاجمت أراضيها وطلبت عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن لبحث الحادث الذي يعند الأول مَّن نوعه منذ وقف اطلاق النار بين البلُّدين، وقالت انها اسقطت احدى الطائرات واسرت قائديها.

فقد اعلنت ايران ان مجموعة مسلحة معارضة هاجمت السبت الماضي قريتين ايرانيتين قرب الحدود الايرائية _العراقية الأمر الذي اسفر عن سقوط عدد

اجتازوا الحدود، وهاجموا القريتين المواجهتين لمدينة بغداد، طهران، نيويورك - «الاتخاد» ووكالات «قصر شيرين» وخطفوا عندا من الأشخاص. وفي بيان صدر في بغداد، اعلنت وزارة الخارجية العراقية أن طائرات أبرانية شنت هجوما صويباً على منطقة «الخالص» وأنَّ الدَّفاعات الأرضيـة أسقطت احدى هذه الطائرات واسرت قائديها النقيبين قاسم محمد اميدو وارسلان شرقي. واضياقت السورارة ان الطسائرة «اف ـ ٤ » اسقطت شمائي شرق بغداد في منطقة تبعد سبعين كيلومترا عن

من القتلي والجردي. وقال بيان للقوات المسلصة الايرانية ان المسلحين

حدودها مع أيران. ودعا الوقد العراقي في الأمم المتحدة مجلس الامن للاجتماع فورا لبحث الحادث، وصنرت مذكرة قدمها القائم باعمال رئيس الوفد الى رئيس

مذابح رهيب

في جمهورية النوسنة

بلجراد ـ كونا: ذكر شهود عيان ان

مذابح رهيبة جبرت في عدة مدن ضد

السكان المسلمين في جمهورية البوسنية

اليوغسلافية، وإن منات من القتلي قد

شوهت جثتهم في مدينة بليينا التي

شهدت أكبر مذابح يرتكبها الصربيون

ضد المسلمين مند الحرب العطليسة

وأكَّد الشهود وهم مسلمون فروا من

تلك المدينة ناجين بأنفسهم أن الجماعات

الصربية المتطرفة التي تسيطر الآن على المدينة يقودها آرهابي معروف يدعي

جيلكو أركان جاء بقواته من جمه ورية

الصرب المجاورة وقامت بعمليات قتل

وأكسوا أن محترفي القتل من حماعيات «الشُّتَئِكَ» الْمُتَطَرِّفَةَ هُـذَه قَـد قَـامــوا

باقتحام المنازل واخراج الرجال والنساء

وأمروهم بخلع ملابسهم كسوسيلسة للتعسرف الأكسد عما اذا كسائسوا من

الجماعات المتطرفة بعدم استقيال

المسلمين واعطاء الصرب أولوية في ذلك.

(تفاصيلُ اخْرَى صَ ١٩)

جماعي «على الهوية».

مجلس الامن من عواقب هذا الهجوم، كما تقدم العراق باحتجاج لجامعة الدول العربية.

اليمين المتطرف بستخسل البرلمان الإحت تختتم مناقشاتها الألماني لأول مرة في مجلس معاني

ودور الأم في توجيه يعسرز احتمالات وترشيد الأنفاق الانهيسار السريسع لسلامبراطسوري ماهو موقع المسلمين الامريك عشراوی تتوقع تدوقع بمقترحات درخیل واشنطن بمقترحات درخیل على الخريطــــة الانتخاسية في بريطانيا؟ ● على الشالوبي.. ١٤ سنة ف مسرح الفقراء المخرج قاسم والبحث عن ليلى العامرية

سعف الحسروان المصروف اليومسي الانهسار الصاعبق للطفل بين الشواب ﴿ ٢٠ والعقـ للاميراط وريسة السوفييتية هل

 أن فيرنون نجمة الستينات القرنسية ● ليلى جبر: نجمة مبكرة اطلقها ناجى العلى

ونقل الشهود فظائع وأعمال تنكيل وقتل جماعية ضد المسلمين في مدن اخرى بينما أوضحوا أن الكثير من المستشفيات والعيادات الطبية كانت ترفض استقبال الجردى المسلمين نتيدية تهديي

وكيل الاعلام غادر

الی اشبیلیسه

غادر البلاد في ساعة مبكرة من صباح امس سعادة عوض محمد العتيبة وكيل

وزارة الاعلام والثقافة الى اشبيلتة باسبانيا للاشراف على الاستعدادات الاخبرة الخاصة بمشاركة دولة الامارات

العربية المتحدة في معرض اكسيو ٩٢

الذي يبدأ يوم ٢٠ أبريل الحالي ويستمر

وتبلغ مساحة جناح الإمسارات في

المعرض الذي تشارك قيه ١١٠ دولً

تقرير عن انجازات

المنطقة الغربية التعليمية

تلقت المنطقة الغربسة التعليميسة

تقرسرا شاملا عن الأنجازات التي تم

تحقيقها خبلال الفترة الأولى من العبام

الدراسي ٢/٩١ وذلك من التسوجيسة

وتضمن التقسريسر المقترحسات

والتوجيهات التي تساعد على تطوير

وسوبيها التربيوي وتسادق السلبيات والمعوقيات التي تصيادف العمل بهدف تحقيق الهدف المنشود من العملية

وأوصَّى التقرير بضرورة توفير اكثر من معلمة احتياط في كل مادة براسيسة

واستكمال العجيز في امينات المختبرات

بمدارس البنات ودعم مختبرات المدارس

بِالْمُرْيَدِ مَنَ ٱلْأَجِهْرَةَ وَالْأَنْوَاتُ بِالْأَصْالْفَةُ

الى توفير اجهزة الوسائل الخاصة بالمواد

الآجتَّماَّعَيةُ وَالْعَملُّ على تَّـزويد ريْـاضُّ الاطفال بالمنطقة بالـوسـائل التعليميـة

واشيار التقريس الى انبه تمشيسا مع

السياسة التربوية العامة وتطوير

القدرات المهنية والفنية للمعلم والمعلمة

فقد عقد العديد من اللقاءات التدريبية

في كافة التخصصات الحراسية خُبلال

ي تعدير العام السنراسي الحالي من العام السنراسي الحالي حرصا على استمرارية تطوير اداء المعلمين والمعلمات وصفل اساليبهم في

لمدة سنة اشهر.

«۱۰۷۰» مترامربعا.

التربوي بالمنطقة..

والبرامج التربوية..

طرق التدريس..

الإشغال العامة والإسكان وضعت عدداً من المهندسين العياماين

بالوزارة في كافة مجالات الهندسة قد قامت بجولات ميدانت و

مُناطق الدُّولة لزيارة عدد من المشروعات والمُنائي الحكومية التي يجري تنفيذها حاليا واجراء تقييم شبامل ودفيق عن

مستوى التنفيد في هيذه المشروعات. شملت الريسارات وم

مشروعاً ومبنى حكومياً، وتركيرت عشاصر التقييم في مدى

ملاءَمة وكفاءة الجهاز الفني القائم بتنفيذ المشروعات سواء كنان التنفيذ يتم بواسطة الشركة مباشرة أو بواسطة

استشاريين تتعاقد معهم الشركية المنفيذة. وكذلك اليوسيانا،

والالأت المستحدمة في التنفيد. والالترام بالمواصفات المدرية

للبناء سبواء من حيث للواد الستختدمية أو وسنائل التنفيد

ومدى كفاءة اساليب التنفيد لضمان سيلامية العمل ودقته

ومدى التزام تنفيذ مراحل المشروع بالبرنامج النزمني المصدر

للتنفيذ. اعدت اللجنة تقريرا خياصنا عن كل مشروع قيامت

بريارته.، وخلال اجتماعات تالية تم اعداد تقرير موحّد متكامل

تجيء هذه الخطوة الهامة في اطار سياسة الوزارة الارتقاء

بمستوى تنفيذ المباني الحكومية.. وتلافي ظهور اية عسوب أو اخطاء فيها، وكذلك علاج مشكلة تأخير بعض الشركات المنفزة وتأخر تسليمها للمشروعات والمباني التي تنفذها عن المواعيد

المحددة اصلا ممنا يسؤدي الى بعض النتائج السليية

رفعته اللجنة الى معالى وزير الاشقال العامة والأسكان.

تقرير مهم أمام وزير الأشغال:

كفاءة الشركات المنفذة والتيزامها بالمواصفات يحددار

مدى استمرار الوزارة في التعامل معها او استبعادها



ر القــاسمـي يستقبـل النعيمـي _ادلان الته__انــى بـــالع

استقبل صاحب السمو الشبيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة بقصره بخرام صباح امس اضاه صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان حيث تبادلا التهاني

حضر المقابلة اللواء الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب حاكم رأس الخيمة قائد لواء بدر الثاني ومعالى الشيخ محمد بن صقَّر القَّـاسمي وريس الدولة لشنون المجلس الإعلَى والشيخ عمار بن حميد النعيمي،

٦٩٢ طالباً وطالبة يتوقع تخرجهم من الجامعة في الفصل الدراسي الحالي

العين_«الإتحاد»: تحتف الجمعيات العلمية الطلابعة بحامعة الامارات خلال شهري ابريل ومايسو من العنام الحالي ببالطليبة المتبوقع تخرجهم من الجامعية للقصل الدراسي الثائى، وعددهم ٦٩٢ طالبا وطالبية منهم ٢٢١ طالبا و ٧١٤ طالبة موزعون على كليات الجامعة

الطَّلاب: الآداب ٥٢، العلبوم ١٤، التربيسة ٢٦، العلنوم الاقتصاديسة والأدارية ٧٩. الشريعة والقانون ١٦. العلوم الزراعية ٩. الهندسة ٢٥

الطالبات: الآداب ٨٠، العلوم ٥٢، التربية ٢١٥، العلوم الاقتصادية والإدارية ٩١، الشريعة والقانون طالبتان، العلوم الزراعية ٦ طالبات. المندسة ٢٥ طالعة..

جمعية الاصلاح برأس الخيمة الفسائزين في مسابقة حفظ القسرآن الكسريم

محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حساكم رأس الخَيِّمــة تَنظم جمعية الاصلاح والتوجيه الاجتماعي براس الخيمة المسابقة السنوية الثالثة في حفَّظُ القرآنُ الكريم، والتي رصدت مبلغ ١٠ آلاف برهم للطالب الحافظ للقرآن الكريم الى جانب الجوائز وصرحت سعادة الدكتورة عائشة السيار وكيلية وزارة

التربية والتعليم المساعدة لقطاع الانشطة التربوية والمركزية بإن هذه المسابقة تجرى على شلاشة مستويات: الأول حفظ القرآن الكريم بأكمله ورصد مبلغ ١٠ الأف درهم للطالب الحافظُ، والثَّانَّىٰ حفط عشَّرين جِزءًا مَّن القرآن الكُّريم ورصــــُد مداغ ٦ الأف درهم للحافظ، والتنالث حفظ عشرة أجسراء من القرآن الكريم ورصد مبلغ ٣ الآف درهم للطالب الحافظ. واضافت سعادتها ان شروط المسابقة هي:

المسابقة مفتوحية للطُّلاب والطَّالبَّات من ابنياء دولية الامارات العربية المتحدة. □ يقبل أَبِنَــاء المقيمين بنسيــة ٢٠ في المائة وذلك حسب

الاولوية في التسجيل. وسرية و السبين. □ ان يكون الحافظ متسلسلا في الاجزاء. □ ان قراعي في الحفظ احكام التجويد ومقردات الايات.

للمقيمين وصورتين شمسيتين وشهادة لاخر صف دراسي.

دنت وزارة التربي الاهداف التعليمية من تسدريس المواد الاجتماعية في مرحلة التعليم الآســاسي ــ المرحلة الابتدائية والمرحلة الاعــداديــة ــ وباعتبار أن ذلك يعد من الخطوات اللهمة على طريق تطوير التعليم وتحديثه حتى الوزارة جهودا كبيرة لتحقيقه اقرب فرصَّة ممكنة..

تضمنت الإهداف التالي: 📮 استبعاب الخصبأئص والمظاهر المختلفة للبيئة المحلية والتفاعل معها، وابراز مقومات ومعالم دولية الإمارات لُعْرَبِيَّة الْمُتحدة تَاريخيا وجَعْرافيا..

🗖 التعــرف على دور المؤسســاه السياسية والاقتصادية والاجتماعية في خدمة المُجتمع المحلي.. وتُحديث عناصرٌ التنمية الشاملة في دولية الامارات العربية المتحدة وفهم القضايا المرتبطة دات العلاقة..

□ استيعاب الروابط الوثيقة بين مجتمع دولة الأمارات والبوطن العبربي والعالم الأسلامي.. استيعاب المشكلات المعاصرة والتحديات التي تواجه دولية الامبارات العربية المتحدة والوطن العربي والعالم

ً 🗖 التعرف على مقومات ومعالم بعض الحضاراتُ القديمية في الـوطن العُربي، واستيعاب التـاريخ الاسـلامي وابـراز دوره في بناء الحضارة الانسانية. لله التغسرف على التسارييخ الحديث والمعاصر للوطن العسريي واستشراق

دبسي التجاري

🗀 أدراك الآثار الناجمة عن الإستعمار لعربية والإسلامية..

العلاقية بين المعطيبات الجغسرافيسا والقضايا التاريفية والظواهر وعربيا وعالميا. 🗀 التعرف على اساسيات ومباديء الجغرافيا العامة والسربط بين مجالاتها الحضار أت العالمية.. المنوعة، وفهم التوزيعات والخصائص الجَعْرافية لليابسة والماء..

الألمام بجفرافية الوطن العربي الطبيعية والبشريسة وابسراز أوجه التشابه والاختلاف بين اقاليمه الحفافية.. السليم الصائر فا..

🔲 التعرف على الخصائص الجغرافية بعض النماذج المنوعة من الوحدات لسياسية في العالم الإسلامي والعالم.. 🗖 استنتاج العلاقات بين الظواهر العنصرية.. الجغرافية الطبيعية والبشرية واستيعاب التفاعل بين الانسان وانماط

مُنوعةً مِنْ البِيئَاتِ الدُّغُرِ اقْية.. التعـــرف على دور المنظمات والمؤسسات الاقليمية والعسربية والإسلامية والعالية..

□ التعرف على المستجدات في مجال العلم وتطبيقاته النكنول وجية ذات

ومن جانب اخر يعقد مـؤتمر الشرق

الاوسط لحماية البيئة لعام ١٩٩٣. في

قاعة مسرح مركز دبي التجاري العالمي

خلال الفترة المعتدة من السابع الى التاسع

من ابريل لعام ١٩٩٣ تحت رعاية شركة

نا الراك السر ----- بالمحالية المختلفة على البوطن العربي بالشخالية المختلفة على البوطن العربي وابراز الخطر الصهيوني على الام 🗖 فَّهم الوقائع التاريخيــة والاحــداث والاستفادة من التجارب المستخلصة ذات العلاقة، وتفسير الأحداث والوقائع

والتمسك بالحقوق والمكتسبات والقيام بالواجبات المترتبة عليها.. التاريخية والظواهر الجغـرافيـة، وفهم 🗀 الأعتازار باتحاد دولة الإمارات العربية، وتقديس دوره الفاعل محليا □ تُقديل المشاركة الإنجابية للحضارة الأسلامية في تطلويس

□ الأعتـزار بـالبطـولات والمواقف والمنصرات الفنة للشعوب والمساهير والإعلام محليا وعربيا وعالميا.. □ المحافظة على البيئة والاستغلال

🗆 تقديس الجهود المبدولة من اجل تضامن ابناء الأمة العربية ووحدتهم.. 🗆 احترام مبادىء حقّوق الانس والتفاهم والتعاون الدولي ونبذ التفرقية

والنظرات ذأت العلاقة بالمحتوى

🗖 تُعزيّز الايمان بالله عز وجل

والاقتداء برسوله الامين محمد صلى الله

عليه وسلم، وتنمية الشُّعور بالمستولية

تجاه السوطن والأمسة والأنسانيسة،

الدراسي للمواد الاجتماعية..

🗆 تقدير دور العلم وتطبيقاته التكنولوجية في ميادين الحياة كافة.. □ أحترام العمل البدوي والتأكيد على دوره في مواجهة التخلف وتحقيق التقدم

في المُجتّمع.. □ المشاركة في الإنشطة والخدمات التطوعية في المجتمع المحلي، وتقدير اهمية الوقت واستثماره ايجابيا في حياة

العلاقة بميادين المواد الإجتماعية،

rogerendragen na na proporti program de la colonie de l في مجمع مركز اكتمال الاستع

اكتملت الاستعدادات لافتتاح معرض الشرق الاوسط لحماية البيشة ومؤتم الشرق الاوسط لحماية التبئية ١٩٩٣. ويقام هـذا المعـرض الاول من نــوعــه في الشرق الاوسط، في الصالحة رقم (١) في مجمع مركز دبي التجاري العالمي خلال الفَترةُ مابِينَ السَّانِسُ والعاشر منَّ ابريل

ومن المقرر أن يفتح المعرض أبوابه

يعود للستقبال مضاه كالمعتاد أثناء فترة الدوام الرسمحي صياحًا سم ٩-١ طمرًا ومت ۱ و الی ۹ مساء آبوطبى دېراسى زاىدالشاني (الكترا) قري الهولىياي إىرشقة ١٠٥ كابورا ول ت ٧٠٠٠

يوميا من الساعة التاسعة والنصف صباحاً حتى الساعة الواحدة بعد الظهر ومن الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر (ابيكو). وحتى الساعة الثامثة والنصف مساء

الهش في منطقة الخليج. وتحتل منتجات حماية البيئة مساحة واسعة من السوق هذا ألى جانب وجبود تشكيلة متنوعة ومتشابهة من المنتجات في الوقت الراهن.

ويقدم المعرض لزواره فرصة كبيرة لمعاننة المنتجات المصنوعة في الولاسات المتحدة والمملكية المتحدة والسدنمارك والسويد وهولندا وبلجيكا وفرنسا والهند وابطاليا والمانيا هذا الى جانب الشركات المحلية.

العارضين يمكن القول ان معرض الشرق الاوسط لحماية البيئة يعتبر حدثا هاما ف تاريخ المعارض. وتمثل هذه المنطقة موقعا هاما تحسد عليه بسبب تمتعها بالقدرة على معالجة الأسائل البيئية قبل طهور الحاجة الملحة الى احتراء اعمال النظافة العامظة التكاليف والإكثر أهمية كما أن الشركات لديها الرغبَّة الجامحة في أختراق هذه الاسواق. وقد اجتائب مؤتمر الشرق الاوسط

لحمّاية البيئة حضّور نَخّبة من المتحدثين من دوى الشهرة والمكانسة الرفيعية على نطباق العبالم كما ان هيذا التَجِمع يلعب دورا ريادياً في خدمــة مؤتمر قمـة الامم المتحدة حـول الارض

ـوتمر الشرق الاوسـط لحمايـ الامارات للمنتجات البترولية للصدودة

ويتجسد الاتجاه العام على نطاق العالم في اقامة بيثّة نظيفة واكثّر أمانا في الوقت الذي تتردد فيه رغيثة الستهلكين ورجال الصناعة. على حد سواء، في رؤية الأسواق وهي تغمر باحست وافضل الانتاج في هذا المجسال، وقد أدت تأثيرات وتبعيات حبرب الخليج الى استقطيات الاهتمام الدولي حبول اعمال التنظيف اللازمة كما سلطت الضّوء على الشوازن

ومع اشتراكَ اكشيس من ١١٠ من

الشرقى يستقبل المهنئين بالعيد استقبل صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقى عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة بقصر سموه صباح امس ولليوم الثالث على التوالى جموع المهنئين بعيد الفطر فَقَّد استقبل صلحب السمو حلكم الفجيرة جموع المهنئين من الشيوخ والوزراء ووكلاء الوزارات وكبار المسئولين ومدراء الدوائر والآدارات الاتحادية والمحلية واعيان البلاد وابناء القبائل واعضاء السلك الدبل وماسي والقنصلي المعتمدين لدى الدولة ومدراء الشركات والمؤسسات العاملة بالإمارة والمواطنين والواقدين من ابناء الجاليات

العربية والأسلامية والإجنبية الذين توافدوا على قصر سموه لتقديم التهاني بهذه وقد تلقى التهاني الى جانب سموه سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم

□ اجتياز الامتحان المخصص والذي سيعلن عنه لاحقا. دبي ـ «الاتحاد»: تحت رعاية صاحب السمو الشيخ صقر بن 🛘 يقُبِلُ طَلابِ وطاَّلْبات مدارسُ التَّعْلَيمُ العَامِ والخاص من جميع المراحل التعليمية، ويقبل طللاب المدارس الفنية والزراعية والتجارية. ا بالنسبة للطلاب الذين سبق لهم الاشتراك في المسابقتين

اً يَستَثَنَّى من سبق له المشاركة بحفظ القرآن كاملا واجتاز الامتحان بنجاح.

من تقدم للمشاركة بحفظ عشرين جنوا في المسابقات الماضية واجتياز الامتحان بنجاح يحق له المشاركة في الاجزاء

 من تُقدم للمشاركة بحفظ عشرة اجبزاء في المسابقات الماضية واجتاز الامتحان بنجاح يحق له المشاركة في العشرين 🗀 منْ تَقَدِم للمشاركة في الفئات السابقة ولم يحالفه النجــاح

يحق له المشاركة مرة اخرى. نَّ يَفْتَحَ بِابِ التَسْجِيلُ فِي مقر الجمعية حتى يوم ١٦ ابريل الحالى على أن يصطحب الشارك معه صورة من جواز السفر أو خلاصة القيد وعلى ان تكون الاقامة سارية المفعول سالنسبة

على التصدي له..

والقيم العربية الاسلامية..

□ رفض الـوجـود الصهيـوني الـذي

🗖 تقدير ألانفتاح على الشعوب الإخرى

وانماط معيشتها وثقافتها بما يتفق

🗖 قراءة الجداول والخرائط والرس

البيانية والصور والأحصائيات

والتصوص واستخلاص للعلومات ذات

العلاقة، وأستخدام المراجع والسوريات

والصحف والتقنيات ووسائل الإتصال

المتوافرة، والتقاط الافكار الرئيسية فيما

يسمع ويقرأ، وكتابة التقاريس وأضد

الملاحظات الميدانية وتنظيمها، وتمثيل

المعلومات والحقائق في جداول ورسوم

ً ◘ استخدام الَّحْرَائطُ والكرات الإرضية

والإطالس في تحديد الأماكن والمواقع،

ووصف الأحداث والوقائع والظواهير

اللَّحْتَلَفَة، وتَنْمَيَّةُ المُلَّاحَظَّةُ المِيَّاشَرَةٌ

والتعلم الذاتي.. التحديد المفاهيم الخاصة بالمواد

الاحتماعية وتطبيقها على الاحساث

🗀 استخسلاص النتسائج في ضسوء

🗆 تنمية التعاون والتخطيط المشترك

لحل المشكلات، واجراء المقابلات وتدوين

الملاحظات، وتقديس آراء الآخرين

والمقرر عقده في ريسو دي جانيرو في

السيدة/ مانيكا غائدي وهي تقدم

الخطاب الرئيسي هذا الي جانب مجموعة

من القسادة السدوليين دوي الشهسرة في

مجالات اختصاصاتهم وهم يطرحون

لمعالجة النسائل البيئيسة التراهنية التي

وينعقد «مـــؤتمر الشرق الاوسـط

لحمانة البيئة لعام ١٩٩٣ ، خلال الفترة

مابين السابع والتاسع من أبيريل الحالى

في صالية مسرح مركز دبي التجاري العالى كما يقام معرض الشرق الإوسط

لحمايَّة البيئةُ في الصالة رقم (١) في

مركز دبى التجارى العالمي خلال الفترة

رأس الخيمة عماد عبدالباري:

اشهرت سبع سيدات اسلامهن لمأم مكتب الشئون الاسلامية والاوقاف بسراس الخيمة

وذكر السيد احدد عيسى رئيس قسم الشُنُونَ الاسلامية برأس الخيمة ان للسلمات

الجِدْد مُنْهِنَ £ سعرِ لِلأنَّكِيلُاتُ وَاطْلَقَنَ عَلَى انْفُسَهُنَ اسعاء (سلفيٌ ونُجِمـةٌ ويُصَرَّتُ وليل) وفليينيتان اطلقتاً على نفسيهما اسم (هدى وفاطمة) وامريكيـة واطلقت على نفسها اسم

وأشار الى ان المسلمات الجديدات حضرن الى مكتب الشئون الاسلامية والاوقياف بسرأس

الخيمة عن طيب خاطر مناثرات بكل معانى وابعاد الحياة الإسلامية الكريمة السمصاء

اضافة الى العاملة الحسَّنة التي يعاملن بِهَا من المواطنيِّن قَبْل اسْـالَّامَهِن وَالتِّي شَجِعتَهِنْ على اعتناق الدين الاسلامي الحنيف...

الاسلامية وتوضح لهن الصلاة والزكاة والصوم والحج وغيرها من الاركان الاساسية

للدين الأسلامي وجهيعها مترجمة بلغتين السسميية، كما قيام واعظ متخصص بتقييم وشرح مقصل عن مبادىء الاسلام لهن اضافة الى ارشادهن الى دار زايد لرعاية المسلمين

ى ــــــى سين المسرعي معنيف. واضاف احمد عيسى انه تم تزويدهن بنشرات دينيــة تــرشــدهن لل تطبيق التعــالــم

خُلال شُهر رمضًان ٱلْمِارِك وهن من الجنسياتِ الامريكية والطَّبينية والسيريلانكية..

مأبين السادس والعاشر من ابريل.

القضايا ويناقشون الحلول المقترء

تثير القلق على نطاق العالم.

اسبابها والخروج بتعميمات ومسادىء

والوقائع والطواهر المتجددة...

ووجهات نظرهم والحكم عليها..

بيانيّة واحصّائية وحُرّائُط..

يهدد الامة العربية والاسلاميية والعمل

شعار ءايقاع القلب مرآة الصحةء. ويلقى معالى أحمد بن سعيد البادي وزير الصحة كلمة بهذه المناسبة ستناول فيها الاشارة إلى حجم المشاكل الصحيبة المتصلة بأمراض القلب على المستويين

مسابقة عربية في كتابة المقال والرسوم الزيتية حول البيئة

والتَّعَلَّيم من المُكتب الإقليمي لَغُرب أَسْيَا مرنامج الإمم المتحدة للسئة بالتعباون مع المكتب الاقليمي العسربي لاتحاد المدارس العالى تفاصيل السابقات التي بنظمها تحت رعاية اللجنة الوطنية لليونسكو بالبصرين ووزارة التربية

استكهوام عن البيئة وولادة برنامج

الى المُكتب الاقليمي العربي يوم ٣٠ يوليو

ويكتب التلامية في احد المواضيع التالية: العناية بكوكب الأرض، البيثة كما تراها، غرس الاشجار.. وستقيم المقال هيئة من المحكمين،

كذلك تمنح شهادات تقديس لكل مقاللة تحصل على ٠٤ في المائة من الدرجات.. اللوحة الزيتية البيئية، في الموضوعات نْفْسها التي جرت فيها مسابقة المقال، كذلك الموآعييد والشروط نفسهسا التي

ودعت وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة طلابها وطالباتها الى الأشتراك في هذه المسابقة..

٤ آلاف مسكن شعبي انشأتها بلدية دبي سياسة واضحة للاسكان يستفييد منها المواطنيون

عناقش معالى ركاض بن سالم بن ركاض العامري وزير

الاشِّغال العامة والاسكان تقريرا هاما عن مستوى تنفيذُ المباني

الجديدة التي تشرف الوزارة على تنفيذها لصالح الوزارات

اعدت التقرير لجنَّة فنية خاصـة من مهنـدسي الـوزارة كـان

معالى وزير الأشغال العامة والاسكان قد اصدر قرارا بتشكيلها وتكليفها بالقيام بزيارات ميدانية للاطلاع على الباني التي يتم

تَنفيذُها حَالِياً وأعْداد تقرير عن مستوى تنفيذُ هـذه المباثي

والأساليب والوسائل المستَّحْدَمة في تَنْفيدُهـا ومدى الْتَرْامَّ

الشركات المنفذة بالمواصفات المحددة للبناء والبرنامج الرمني للتنفيذ. وتعود اهمية هذا التقرير الى ان الموزارة سوف تأخذ

معين الاعتدار مستوى كفاءة والترام الشركات المنفذة لهذه

المشر وعات حاليا عند التعاقد على مشر وعات جديدة بحيث يتم

استبعاد الشركات التي ثبت عدم كفاءتها او عدم الترامها

بالمواصفات الغنية للبناء والبرنامج الرمني للتنفيذ. ويتم

التعاقد عند تنقيدُ المشروعات الجديدة مع الشرِّكات التِّي اثْبِتَهُ

بالفعل كفاءة في التنفيذ والتزاما بالمواصفات والبرنامج الزمني

لَلَعمل وذلك بهدَّفَ الوَّصوَل الَّي مستوَّى افضل عَنْدُ تَتَفَيْدُ الْبَائِيُّ

وكأنت اللجنة الفنية الخاصة التي شكلها معالى وزيس

والجهات الاتّحادية بالدولة خلالٌ الفتّرة الحالية.

دبي ــ «الاتحاد»: قامت بلدية دبي بانشاء ٤ ألاف و١١٢ سيكنا شعبيا حتى عام ٩٠ استفاد منها نصو ٢٥ الف مواطن يافتراض أنْ عدد اقراد الأشرة الواحدة نُحو ه أشخاص.

والخَط الاساسي لهذه السياسة واضح وهـو منح المواطن منحة لاترد ماليـة أو ارضًا أو سكنًا أو أضافة ، وذلك وفقاً المنحة المالية: وتتراوح قيمتها بين ١٥٠٠٠٠ و ٢٥٠٠٠٠

وقد اعدت وزارة الصحبة ببرنبامجا

شاملا للاحتفال بيوم الصحـة العـالمي يتضم ن تنظيم عشرات النصدوات

والمحاضرات في جميع مساطق الدولة

واعداد عدد من البرامج الاذاعيسة

والتليفزيونية التي تركز على التعريف بعوامل الخطورة في الإصابة بـامـراض

ألقلب وتأثير التسدخين واهمأل عسلاج

ارتفاع ضغط الدم والسكري وارتفاع

المقرطة على معدلات الإصابة بالمراض

كما تقرر بالاتفاق مع وزارة التربية

والتعليم تخصيص مساحات زمنية كبيرة من الانشطة المدرسية لتقديم

معلومات وافية حول امراض القلب

واسبابها لطلاب للدارس بالأضافة الى

تنظيم مهرجانات احتفالية تتضمن

مسابقات ومعارض وخدمات صحيبة

فورينة مجانينة تشمّل اجراء عدد من

فحوص الدم لقياس نسبة الكوليسترول

وقياس هيموجلوبين الدم وضغط السدم

في عَــد من منــاطق التجمع بمختلف

عصَّلة القلُّب والشرايين للغُنْبيَّة لها. ۗ

0 الارض: قطعة ارض للاقامة مسكن تتراوح مساحتها بين المالير الم على ميلغ ١٠٠٠٠٠ سرهم.

واوضح التقريس ان المنح تسساهم في رُفع مستوى معيشة المواطن بالصورة اللائقة والنباسية أبه. وفي اطبار التخطيط العام للمنينة كذلك انعاش الحالة الاقتصادية وتكوين البيثة الاساسية للسكان بما يتنباسب والمجتمع الحديث وازدهار الاقتصاد السريع وتطور مستكوى الخدمات الصحية والاجتماعية، والتعليمية وقلة الوفيات وازدياد معدل المواليد ورغبة الابناء في الاستقلال عن الاباء بسكن منفصل.

الأمارات تحتفل غدا بيوم الصحة العالمي

كلمة لوزير الصحة حول تطور علاج وجراحات القلب بالبدولية معارض صحية ومحاضرات وندوات وفحوص تشخيصية بجميع المناطق

كتب ـ صلاح الحفناوى: تحتفل الامارات مع جميع دول العالم غدا بيوم الصحة العالمي والذي اختارت الجوانب الوقائية ببالاضباقية الى استعراض جهود الدولة في مجال توفير اعلى مستويأت الرعاية الصحية لمرضي القلب سواء في النواحي التشخيصية أو العلاجية والتي تم تتويجها بانشاء قسم حراحة القلب المفتوح بمستشفى له منظمة الصحة العبالينة هنذا العباد

العالمي والمحلي.. ويستعرض فيها بعض

دبى ـ «الاتحاد»: تلقت وزارة التربية

والتعليم بالبحرين... أن وسيتم اجراء المسابقة الاقليميــة العربية السنوية الناسعة لكتابة المقالة البيئية لتلاميد للدارس بهدف تنمية الوعى البيئي لنديهم، وسيصنادف عقد هذه ألمسابقة التكرى العشرين لمؤتمر

الإمم المتحدة.. وستجرى السابقة في مختلف البلاد حتى يوم ٣٠ يونيو ١٩٩٢ على ان ترسل

تنقسم المسابقة الى فئتين: لطلاب المرحلة المتوسطة من الصف السادس الابتدائي وحتى الصف الثاني الاعدادي، والطلاب الكبار من الصف الاول الثانوي

وحتى الصف الثالث الثانوي..

وستمنح جائزة لصفوة الطلاب الاوائل، كذلك تجرى مسابقة اخرى لرسوم

تحددت لمسابقة المقال..

مناطق الدولة.وتنظم الرعاية الصحيـة الاولية العديد من الفعاليات التي تشمل بِثُ برامج تثقيفية متصلة بالوقاية من أمراضُ القلبِ في جميع لنراكرُ الصحيـة التي تحتوى على قاعات انتظار مرودة بدوائر تليفزيونية مفلقة واجراء فحص تخطيط القلب بـاستخـدام اجهـرة رسم القلب الكهربائية لكل من يرغب في ذلك في

بامراض القلب.

العالمي. وتشمل الرسائل التي تلقتها الوزارة

الوسطى في الدول النامية لأمراض القلب بوسطي في الناوي الطبقيات نتيجية تعرضهم للاصابة بارتفاع ضغط الندم للراكيز الصحية المزودة بهذه الإجهارة بِٱلاضَّافَةِ الَّي تَـوزُيِّعِ أَلَافُ الكَتَيْبَاتَ والنشرات التثقيفيسة التي يتنساول كل منها أحد عوامل الخطورة وعالاقتنه الامراض خطورة

وقد تلقت وزارة الصحة ملف الرسائل الاعلامية والتثقيقية التي اعدتها منظمة الصحة العالمية وللكتب الأقليمي لشرق واسبابها وطرق الوقاية منها وذلك للاستغانة بها وبث بعض محتوياتها خُلال احتفالات آلامارات بيـوم الصحـة

كلمة الدكتور حسين عبدالرزاق الجزائري المذير الاقليمي لمنظمة الصحة العنالمينة لاقليم شرق البحس المتوسط ورسالة الدكتور هروش باكاً حيما المدير الغام المنظمة الصحة العالمة. بالإضافة الى مجموعية براسيات علمينة تتنباول الآمراض القلبية الوعائية وامراض القلب مقسمية حسب المستنوى الاجتماعي

وقد أكد الدكتور حسين عبدالرزاق الجزائري في كلمت التي تلقتهما وزارة

واسباب تعرض الطبقة الاقتصابية ا

الصحبة وألتني ستبث مسباء البوم على اهمية الاستفادة من فعاليات يسوم الصَّحِـة العالمي في تكثيفُ الجهِّد الانساني للتصدي لجم وعة من أكثر وقال انه مامن احد يجهل اهمية القلب لحياة الإنسان باعتباره العضلة التي يرتبط عملها بالحياة ارتباطا كاملا.

وأضاف أن الوقاية من أمراض شرايين العلب للتحص في اجتباب عوامل الخطر بالاقتلاع عن التسدين والابتعساد عن مجالسة المدخنين واتباع نظام غذائي متوازن قليل التذمنيات والملح والسكر وفير الخضروات والفواكه والنشويات ذَّاتَّ الإلياقَ ولجَّتنَّابِ المسكِّنَّراتُ ومميارسية نسوع واحسد على الإقلَّ من الانشطَّة البِدنيِّة ولاسيما المشيَّ والتمارين الرياضية البسيطة وكذلك معالجة أرتقاع ضغط الدم ومرض السكرى ادًا كان المرء مصايا باحدهما أو كليهما ولهذه الممارسات بالأضبافة إلى وقاية شرايين القلب دور لا ينكر في تقوية العضلة القُلْبِية والْحقاظ عَلَى صَحْتَها.

أعلن أأر موسد

بتضيف سرسه

صمنتل معاصب ر

شنيد سدسه

إبث ينسس

السار سرب

تشت وشب ..

إحقرة وحش بد

مستحدث وسد

مشدون وسور سد .

أوقعه ببديون

من شد. د.د. .

نشجآس سندسد

میں حدیث ، پلت حدیث

لحنة التثقيف الصحى بالشارقة:

أمراض القلب والشرايين تشكل السبب الأول للونييات بالدولة

اصدحت الموقبايية من امراض القلب والشرايين على رأس القلب وعلى أن تبدأ الوقاية من المرحلة الجنينية ثم في مرحلية قائمة الاولويات الصحية في العالم وذلك لأن هـُـدَّه الامـراض · واكدت النشرة على ان رعاية الام الحامل وعدم تناولها للعقاقير والادوية غير اللازمة وضمان عدم اصلبتها تقتل الملايين من البشر كل عام في الدول الصداعية والشامية على السواء مما جعل الحكومات تباس لايجاد حلول لهذه للشَّكلـةُ الكبيرةُ التي اهتمتُ منظمـة الصحِّـة العـالميـة بها بالحصية الالمانية يضمن وقاية القلب من التشوهات الخلقية في حين يحمى العلاج والتشخيص الميكر والصحيح لالتهاب اللورتين عند الاطفال من امراض القلب الروماتيزمية.

وجاء في نشرة تتقيفية اعدتها لجنعة التتقيف الصخ بمنطقة الشارقة الطبية بعناسبة يوم الصحة العالمي المذي يصادف يوم السابع من ابريل الحالى أن امراض القلب والشرايين في تولية الأمارات تعتبر من الإمراض الشائعة وتشكل السبب الاول للوقيات بالدولة حيث وصل اجمالي عدد بالدولة لنفس العام بما فيها وفيات امراض أحشاء عضلة

التي تعرض للاصابة او العوامل للساعدة في حدوث امراض

وطرحت شعارها لهذا العام «ايقاع القلب مراّة الصحة».

القلب الحاد وضغط الدم والامراض الرماتيزمية.

وجاء في النَّشرة انه من خلال تحليل اسبَّابُ المرض واليه حدوثه فقد قررت اللجنة وفي ضوء الحقائق التي تـوصل لها العلماء تكثيفُ التوعية والتَّثَقيفُ الصحي لَتَغييرُ السَّلوكياتُ الخاطئة بعادات صحية وغذائية سليمة لحماية القلب من حدوث هذه الامراض والتركيز على الوقايـة وتجنب العـوامل

ونست مرضى القلب والشرايين بالدولة خلال عام ١٩٩٠ الى نحو ١٦٤ حالة وفاة وبنسبة ٢٤١٪ من مجموع الوفيات

وتضمنت النشرة مجموعة نصائح للمحافظة على سلامة القلب منها التوقف عن التبخين وتجنّب المدخنين وعدم تناول الدهنيات واستبدالها بزيت الزيتون أو الزيوت النباتية والاعتدال في تناول الاطعمة الدسمة والخلويات ونُـرُغ جلَّـد الدجاجية قبل طبخها وتناول الحليب الخالي من السميم والتخلص من الدهن العالق باللحم قبل الطبيخ وعدم تناول الصلصة الغنية بالدهون والمثابرة على التمارين الرياضية والابتعاد عن لجواء التوتير والانفعيالات والتأكيد بصورة بورية من عدم ارتفاع الضغط وقحص معدل الكوليسترول

كما أن الوقاية الإساسية تكمن في عدم التعرض ألى العوامل

المساعدة في حدوث امراض القلب منَّذ مرحلة الشَّبَّابِ والتقَّليلُ

من هذه العوامل قدر الإمكان.

الدفاع المدني يشارك في اسبوع البلديات

قررت الإدارة العامة للدفاع المدني المشاركة في اسبوع البليديات والبيئة الـذي يقّـام خلال الفترة من 77 ابريل الحالي، وحتى نهاية الشهـ رتحت شعـار «من اجل بيّئة نظيفة ، وذلك على النحو التالي؛ السساهمة في أظهسار اهداف هدذا الاسبوع واهميته..

٥ التركيين على عنامل النظافية كهدف رثيسي وتوعية الجمهور بان المجتمع العالمي يتجه نحو جعل البيئة نظيفة وخالية من اية ملوثات.. ۷ سیدات آشهسرن اسلامهن اعداد المطبوعات والنشرات الخاصة بالتعاون مع البلديات وتوزيعها على برأس الخيصة خلال شهر رمضان

الجمهور.. ٥ حملات وتحقيقات اعلاميسة في الصحف والإذاعة والتلفزيون. ं। विश्व रेरह विरंपूर्धिक रेरहे

رمسين... O مشاركة الدفاع المدني في معرض السبوع البلسيات والبيثة وتشمل المشاركة في عرض لوحات الشادية وعرض معدات واجهزة خفيفة مثل جهاز سحب الدخان والكشف عن الغازات.. المشاركة في النسدوات ومحاضرات

ر المسارية في المسدوات ومحاصرات التوعية...

التوعية...

المشاركة في الكرنقال «المسرد» البذي يقام على الكورنيش ويشمل الوراد الدفاع المدات...

المدني يذلك البرائد محمد صالح بيداه المدات... رئيس قسم التنظيم والنشر بالدفاع







جمعية الاجتماعيين تختتم مناقشاتها حول التركيبة السكانية بحوار هادف في مجلس معالى سيف الجروان شكيل دوائر قضائية لحاكمة من يتسبب في هروب العمال أو تشغيل الهاربين من كفلائهم



* معاني سيف الجروان وجانب من الحضور

نُجِحَت جَمعية الاجتماعيين في اثارة قضّية مهمة وحيوية خلال شهر رمضان المبارك، جمعت حولها نخبة من المواطنين المسئولين في حوارات مادفة وجادة امتدت طوال أمسيات الشهر الفضيل حتى الفجر. وعبر لقاءات تواصلت، عمد المستولون في الجمعية الى عقدها مع رجال الاعمال والعديد من الشخصيات والمستولين في كل من أبوظبني ودبي والشارقة وضعت الجمعية اصبعها على المشكلة وجمعت حولها الناس للبحث عن حلول عملية وعلمية لهاء

كان المحور الاساسي للحوار في هذه اللقاءات هو العمالية الوافدة والاجراءات التبي اتخذتها مؤخرا وزارة العمل والشئون الاجتماعية لتنظيم سوق العمل بـالدولة. وتحدث الكثيرون.. رجال اعمال ومسئولون في الدولية.. مثقفون شباب وكبار السـن.. تعددت الآراء واختلفت أحيـانا ولكنها جميعا اجمعـت على حقيقة واحدة هي ان مصلحة الوطن فوق كل شيء وأمنه وسلامته يأتيان فوق كل اعتبار.. ويجب ان يتعاون الجميع لتحقيقه والتضحية في سبيل تحقيق هذا الهدف النبيل.

■ في رأس الخيمة كان اللقاء الرمضاني الاخير للجمعية حول هذا الموضوع.. كان مسك الختام.. حيث حط وفد الجمعيــة رحاله في مجلس معــالي سيف عني الجروان وزير العمل والشئــون الاجتماعية.. وأمام معاليه وضبوفه الذيبن حضروا اللقاء وضع وفد الجمعية بصراحة ووضوح كل التساؤلات التي أثيرت خلال المجالس السابقة حول اجراءات الوزارة الاخيرة لتنظيم سوق العمل.. وكان رد معاليه لايقل وضوحا.. اتسم بالصراحة والموضوعية ووضع النقط فوق الحروف.. وكان اللقاء في مجمله أنشودة في حبَّ الوطن.. وقسما للعمل من أجل حمايته والدفاع عن مصالحه.. فالوطن هو الباقي.. وهو الأمل والحب وهو الحصن الذي على الجميع أن يدافعوا عنه.. وكان هذا اللقاء.



» حوار مستمر وجاد حول التركيبة السكانية في مجلس سيف الجروان

تغطية: عبدالمنصف شكر

تصوير : راميش

والتحديبات التي تواجهنا بمسئولية وأسانة. كما ان

جميع أبناء الوطن المخلصين يشاركوننا بالرأي السديد

الدولـة.. تراعـيّ تحقّيق الحاّجة من القوى العّـاملة

اطار القانون والنظام والضوابط العملية. ويسرني

اعلـنْ بأننـا كما سبـقُ واقترحنـا عام ١٩٨٢ نـدعـوْ ا

مشاركة الجهات ذأت العلاقة مع وزارة العمل في وضع

الاستراتيجيــة المطلوبــة، وندعــو آنى مشــاركة الَّجهــاتّ

الحكومية المعنية مع الـوزارة في تحديد تأشيرات العمل التصريح لمنشات القطاع الخاص بها.. ونعلن

ذلك بكل تجرد ومسئولية، ذلك أن هدفنا هو خدمة

وَحَتَاْمَا لابد من الاشارة الى مفهوم ورد في اطار هذه

النُدُّوات وأعني بنلُك الحديث عَن حَرِّيةٌ السَّوَّق، وأود ان أوُك هنا ان امر حرية السوق يمكن ان يقنن من خلال

نظام بشمل ضوابط فمفاهيم محددة بما يحقق التوازن

والتكامل المنشود بأين المصلحة العامة والمصلحة الخاصة.. ذلك أن مثلًا هذا النظام سيحمي السوق

وينميه ويطور جدواه الاقتصادية ويسدأي ثغرات

تُتُعكِس سُلبُ على الاقتصاد السُوطني وعلى الامسن

والاستقرار. فالحرية بدون قيود أو ضوابط أو حدود

قَانُونِيَةَ تَصِبِحَ غَيرُ ذَاتَ مَعْشَى أَوْ جَدُوى وَهَـذَا مَا

نخشآه.. ونسعى لعدم وقوعه او الوقوع فيه.. وننصح

حوار مثمر وبعد هذا الشرح الكامل لاوضاع سوق العمل

والأجراءات الاخيرة لوزارة العمل والذي قدمه معالي

سيف الجروان، يفتتح الدكتور عبدالله باب الحوار

للحاضرين ويتناول الحديث سعادة محمد عيسي

لديُّ تَعقيبُ على بعض النَّقَاطَ.. فنحن في الوزارة وفي

اكثر من موضوع ولقاء نشرته الصحف المحلية يطالب

رجال الاعمال بَاتَخَاذ الاجراءات ضد من يقوم بتَشْغُيلُ

العمال الهاريين من كفلائهم. ونحن نشعر من خلال هذه

الدعوة بحرص اصحاب الإعمال على تطبيق القانون.

واحب أنْ اطمئن الاخوة رجال الاعمال أن الوزارة لديها

خطة عملية سيتم تطبيقها قريبا وستأتي بنتائج طيبة

في منع تشتغيل العمال الهاربين وذَّلك من خُلل تُطبيق

القانون وتوقيع العقوبات المناسبة على اصحاب الاعمال

والحقيقة اننا مهما اصدرنا من تأشيرات فأن اصحاب

المصالح الشخصية لايكتفون وانمآ نجد شكواهم

مستمرةً.. بينما نجَّد ان الشركيات الجادة لاتشكو من

نقص الناشيرات. وقد لفت نظري وعي بعض رجال

الاعمال السذينٌ قسالسوا إن مشكلتنساً ليستُ في الاجسراءات

الاخيرة لوزارة العمل فهذه يمكن حلها في جلسة مع وزير

العملِّ. ولَكِنْ مشكلتنا الْحقيقيـة في الخُلِّل الحادثُ حَّاليَّا

قُ التَّرَكَيْبِـةُ السكائيـة في الدُّولُـة، وَهَـذَا يِدِلُ عَلَى وَعَـى

وَللذيسَ يشكون من الإجراءات الإخيرة، فَان هنَّاكُ دوَّلا

كثيرة في العالم اتحدت اجراءات لتنظيم سوق العصل

اكثر ممَّا اتخذناه مع ان نسبة العمالة الوافدة في هذه

الدول تتراوح بين ٤ ٪ و٧٪ فقط من حجم العمالة في هذه

تساؤلات.. واحابات

رجسال الاعمال في القطاع الخاص.. فبعضهم طسرح

ضرورة استخرآج اذن سفر للعامل من كفيله قبل

مغادرته الدولة. كما تساءل بعضهم عن الشاشرة

الجماعية، فقد كانت التاشيرة السابقة اكثر مرونة بينما

بحتاج أستبغاء ببائات وتفصيلات التاشرة الجماعية

الجديدة وقتا طويلا مما يجعل منها عقبة في استقدام

ويقول السيد محمد كامل المعيني: اهداف وزارة العمل

من الآجراءات الاخرة لم تكن وأضَّحة تماماً أمام رجال

الاعمال. وعندما ظهرت لهم حقيقة هذه الاهداف النبيلة

امامهم قلت شكواهم وقدموا مصلحة الوطن على

واقترح أن يتم لقاء بين السئولين في الوزارة ورجال

ويعقب السيد حسين الشيخ قائلا: لأيهمنا تقييم

الإجراءات التي قامت بها وزارة العصل بقدر ما يهمنا أن

هذه الإحراءات حركت الحديث عن موضوع هام وهو

التركيبية السكانيية في بولة الإصارات والتي وصلت ال

وضع يستحق البحث والجوار للوصول الى حلول علمية

ويتساءل على العبيدي: بالنسبة للعامل الهارب تلزم

الوِّزَّارة صَاحَبُ العُملُ بدفع قيمة تـذكرة سُفْر لـهُ.

والعَامَلُ الهارِبِ يُدورِ فِي كُلُّ مَكَأَنَّ وَلا سِوقَعَ عَلَيْهُ عَقُوبِةً.

الاعمال لشرح وجهة نظر الوزارة مما يجعل تعاون

الوزارة ورجال الأعمال لتحقيق مصلحة الوطن افضل.

مصلحتهم الخاصة.

سليمة في الستقيل.

ويقول السيد عبيد الروم: طرحت بعض المطالب من

بتفاديه من اجل المصلحة العليا للوطن.

السويدي وكيل الورارة الذي يقول:

والعمال المخالفين للقانون.

أ وزير العمل:اجراءات تنظيم سوق العمل مبنية على القانون وليست عشوائية أو مزاجية

في البداية تحنث الدكتور عبدالخالق عبدالله عضو جُلِّسُ ادَّارةَ جمعية الاجْتَماعْيِينَ فَقَالَ: شُكرا لمعاليّ الحماس الذي نستمد منه الإصرار على الاستمرار في اداء ولقاءات هذا الشهر للبارك يزيارات للقيادات والفعالد الوطنِية لربادة التواصيل بينَ الإجيالُ في وطننا العزيز.. وكافت هذه الريارات مندرسة تغلمنا فيها الكثير مما أكد لناعلي ضرورة أن يكون هناك تنواصيل مستمر. فقيد استفدنا بالبعرف على شخصيات وأفراداتم يكن لنا يهم معرفة منَّن قَبِلُ وتعرَّفْنِا عِلَى آراء ووَّجِهَاتُ نَّظُرَ لَم يَكُنُ اللقاءات أثرنا موضوعا واحدا وجدنا أنه موضع اهتمام كل الإفراد والمؤسسات في وطنناً بَـل وكل من يـوجد عا الإخيرة لتنظيم سبوق العمالية. وكنل الحوارات التي مضرناها تمت من منطلق الحرص على مصلحة الوطر المشاركين في حماية هذا الوطن، وقد وجدمًا أن الهدف من هذه الزيارات والنَّتِائج المرجوة منها لايمكن ان تكتمل إلا والمستولين في الوَرَّارة.. ووجَدَعًا ان هَـدُه الرَّيـارة رَبْعا ان الوزير وتد والمقترحات النبي أثيرت خلال اللقاءات السابقة حول الإجراءات النِّي ٱتخنَّتها الوزَّارةُ لتُنظيم سوقٌ العملُ. ونتعرف منهم على حقيقة هذه الإجراءات واهدافها وما يُمكن عمله الآن وربونهم على مقترحيات الأخوة رجال الاعمال والمواطنين.

حوار حضاري وتددث معناني سيف الجروان فقنال: شكرا لنلاخ الدُّكْسُورُ عَبِدُ الخَّالِقُ عِلَى هَـِدًا الْإِيضَاحِ الذِي تَقْصُلُ بِهُ ولايسعنى ألا أن الوجية بالشكر لكم لزيارتكم الكريمة في منزلتًا المتواضع، والحقيقة أن هدا اللَّقاء كُما وصفتموه هو من أهم اللقاءات لكونه مع جهة مسئولة كانت محور المناقشات والحوارات التي تمت خلال شهر رمضان الفضيال. ولايسعتني إلا أن أتوجه بالشكر لجمعيية الاجتماعيين على بورها البيارر والقاعس والهادف.. وتصديها للظواهس والمشكلات الاجتماعية وَالْأَمْنِيَةَ الَّذِي تَسَوُقُسْ عَلَى أَخْلَاقَيَّاتُ وَعِلَدَاتُ وَتَقَالَيْنِدُ مُجِتَمَعِنَا.. وَكِنْلِكَ الْمُشْكِلَاتَ التِّي تَوْثَرُ عَلَى أَمْنَ الوَطْنَ واستقراره وأشكر الجمعية على ألعمل الخير الذي قامت به خلال شهر رمضان والذي يرقى الى مستوى الهدف المتشود لديها والذي تجلى في عقد بدوات رمضائية... استضافت فيها نجبة من الفعاليات الاقتصادية في مجالسهم. وهذا العمل في حد ذاته له دلالات ايجابية. وان كُنْتُ قد ترديت سابقا في ان اظهر علنا لمساقشة شكلة تشغل بالنّا كثيرا.. ألا أنَّ أستجابة هذه النَّفية المتميزة من الفعاليات الاقتصادية والمسئولين والمثقفين بالدولية للناقشة قضية تعتبر قضيتنا جميعا وهبي التركيبة السكانية لـ دولـة الإمارات، جعلتني ارحب سِالْشَّارَكَة فِي مِنْآقَشَة هِذِهِ القَصْيَةِ. وَكَذَلَكَ مِنْأَقَشَةُ اجراءات البوزارة الاضيرة لتنظيم سوق العمل كخطوة عملية في معالجة قضية التركيبة السَّكَانية وكواجب اساسى لوزارة العمل.

والحوار الذي دار في اللقاءات السابقة حوار علم وحضاري على للرغم من أن الاراء كانت متبايته الا إنّ تَبِايِنَ الْآَاءَ يُعْتَبِرُ طُـاهِرَةً صِحِيةً، ورغم أن الرأي الذي الدُّ تَنْفَسُدُ الأَجِرِاءُ التَّي اتَخَدْتُهَا وَزُّارَةُ الْعَمَلِ كَأَنَ هُوَّ الإكثر ملاحظة: الآان الراي الإخر بالغ حول تأثير هذه الإجراءات على التجارة والإقتصاد والمشاطق الحرة ومع ذلكَ فَانني أَعْتَبِر تَبِايلُ الأراء طاهرة صحية. وأشكر الإضوة الغرام الثيث أستضافوا هذه الندوات في مجالسهم. وأَشْكُر كُلُّ مِنْ حِاوِر وَتَكُلُّمْ وَنَاقَشْ. والحَقْيَقَةُ أنْ الإجراءات الاخبرة لوزارة العمل المقصود بها الحد من التَجِاوِرَاتِ التِي نَعَلِمِهِا تَمَاماً. وَكَذَلْكَ الْحَدِ مِنْ اسْتَغَلَالُ التاشيرات من اجل مصلحة شخصية فقيط. واذا كان البغض قد وصف الوزارة بأنها تتخذ قرارات يومية تَـوُثِي عَلِي الاقتصاد وعَلِّي أصْحَابِ العَالِقَةِ.. وَطَأَلَبُّ البعض الدخير بترك التورية للمناطق الحرة في السولة فَانْنِي اعتقد أنْ هَذَا الْكِلاَمْ يَجِبِ أَنْ نَقَفَ أَمَامِهُ.

احراءات قانونية سلحاول في هذا اللقاء أن استعرض معكم بعض

ضواط ري أحما استعرض بعض خواطري لبعض الملاحظيات والاستفسارات والإراء التي طرحت خيلال اللقاءات السَّابِقَة في اطِّنال مفه وم ودُّواعي وخلفية القرارات التِنظَيْمِيَّةُ النَّتِي أَتَخَدَّتِها ٱلَّـٰورَّارةً. واوَّلَ خَاطرة اشير اليها هي أن جمعت الاحتماعيين والعديد من الاخُّوة المتحدثين في اللقاءات طرحوا الاجراءات الاخيرة للوزارة على اساس أنها احراءات اتحدتها الوزارة وليس ورِّيسَ العَمَّلِ. وَإِنْ كِنَانَ يُغَنِّضُ الاَحْوَةُ الشَّارُوا الْي دُورَ لوزراء في هذه القرارات، والحقيقة التي نود أن سؤكد عليها هي أن النظرة المؤضوعينة للأمور تقرض علينا أن نتعامل مع للؤسسات فالبوزارة مؤسسة لها نظمها وهيكاها ولها قوائين ولنوائح تشرف على تنفيذها من ويذهبون، ولكن يبقى جهاز الوزارة وتبقى الانظمة الرعبية والهوزراء أنما يستمدون فيراراتهم من خيلال حهار الوزارة وحسب مستولياتها.

ويعد هذه المقدمة اسمحوا لي أن أحدد الأطار القانوتي العاَّمُ للقَصْيَةِ الطروحة. وهَذَا الأطار يُحدد القَّاعدة الَّتِّي تقوم عليها القرارات المشار اليها والإساس الذي تعتمد عليه وهل مني أجراءات عشوائية قام بها وزير العمل

الجديد في اجراءاتنا هو تطبيق القانون والنظام بصورة جادة وحازمة ٣٠ قرارا منفذة لقانون العمل لم يتم تعليلها منذ صلور القانون في عام ١٩٨٠

انخفض معدل الانفاق خلال السنوات الخمس الأخيرة ولكن العمالة الوافدة زادت بصورة ملحوظة

محمد بطي العبدولي





* الدكتور عبدالخالق عبدالله







* عبيد الروم بَمْرَاجَهُ الخَاصِ إِمْ هَيَ اجْرَاءَاتَ مَبِنْيَةَ عَلَى القَانُونَ والنظاء وقرارات الجهات العليا في الدولة، والجانب وقد لاحظنا بعض السلبيات في مجال العمالة فاتخذنا شأنها بعض الإجراءات للحد منها. فمشلا لاحظنا ان بعض الشركات لاتقوم بتفسير العمال بعد انتهاء العمل في مشروعاتها وتتركهم في الدوَّلة فرفعنا الأمر الى مجلس لوزراء فاصدر قرارا تم بملوجبه وضع القائمة السوداء للشركات المضالفة للقائون وعدم التعامل معها حتى تريل مخالفاتها. كما اصدر مجلس الوزراء قرار الضمان النبنكي لضمان التزام الشركة بتسفير العمل بعد الإنتهاء منَ المُشْرِ وعاتٌ. كما كُنْفنا الحملات التقتيشية بالتعاون مع وزارةٌ المناهلية. واصمرنا بالتعاوِّن مع وزارتي

صادرة من الجهات العليا في الدولة كالمجلس الأعلى ونخلص هنا الى أن هذه الإجراءات مبنية على القانون

بِقَانُونَ الْعَمَلُ الْلَطْيَقَ مَنْدُ عَآمَ ١٩٨٠. ولابِدَ هِنَا مَنْ وصُبِحَ نقطية هامةً وهي أن قانون العمل يتس بِالْمُ وَنَّهُ، حَيثُ نَصَ القَانُونُ عَلَى اصدارٌ القرارات النَّعْدَةُ لُلَعِنْيِدِ مِنْ جِوانْبِهُ أَلَى الْجِهِاتِ التَّنْقِينْيَةُ المُثْلِـةَ فَي مجلس الوزراء أو وزيس العمل.. ومن شأن هذا الوضع تسهيل الإجراءات وتعديلها كلما تطلب الوضع دون ان يعرض الامر على الجهات التشريعية والجهات العليا. ويوفر هذا الوضع الكثير من الوقت والجهد ويصب في تُحقِّيقُ للصلحة العامة. وخلاصة القول هنا ان قاعدة الإجراءات ليست جديدة وريما يكون الجديد هو الجدية ق تطبيق القانون والنظام يصورة جادة وحازمة.

إن هناك اكثر من عشرين قراراً مَنْقذا للقانون ومعتمدا

ولنناقش معا مبررات القرارات والاجراءات الاخبرة، فعندما تقلدت مسئولية وزارة العمل والشثون الاحتماعية عام ١٩٧٩ لم يكن هناك قانون اتحادي للعمل. وأجتهدنا في أصدار بعض القرارات التنظيمية ومنها مغادرة البدولة وعندم العودة لمدة عيام لكل من تنتهي خدمته من الإجانب، ومنها كذلك تنظيم عمليةً نقل الكفالة وتصحيح الاوضاع لفترة زمنية محددة. كما سعَّينًا في الوقت نفسته مع الجهات المختصة لاصدار قانون اتّحادي للعمل. وتم بفضْل الله وحكمـة قيادتنا الرشدية اصدار القانون الاتحادي للعمل في اسريل عام ، ١٩٨٨. واذكر جَيدا انني قد عقدت اكثر من ندوة وحوار تلفـزيوني بمجـرد صدور القـانـون.. ودعوت فيهـا الى ضرورةٌ وأَمْمِيةُ تَطْبِيقَ الْقَانُونِ. واَهْمِيةٌ أَصْدَارِ القَرَّارِاتُ واللوائح المنفذة له. وطالبنا المعتبين بتفهم القائون وسوسي مسعينا في الوزارة الى اصدار جميع القرارات الْمُنفذة للقانون والتي لاتزال سارية المفعول.

النَّاني في هذا الإطار يتعلق بسؤال أساسي هو: هل قاعدة هذه الأجراءات جديدة؟ وهيل هناك صاحبة لهذه الإجراءات؟ وهيل طروف الدولية ومصلحتها العليا والحقيقة الإكيدة إن جميع قرارات الوزارة هي قرارات

تنظيمية وتنفيدية وتستندال متطلبات القانون الاتحادي رقم ٨ لسنة ١٩٨٠ في شان تنظيم علاقات العمل. كُمَّا تَسْتُنْهِ بِعِضْ هَـُدُّهُ الاجسراءاتُ الى قرارات الملاتحاد كما هو الشأن في موضوع نقل الكفالية، او محلس الوزراء كما هو الحال بالنسبة لعدم التعامل مع المخالفة للقائدون حتى تنزيل ما عليها من المنافذة المنافذ

وليست عشوائية أو مراجية يصدرها الوزير المعني. وق الوقت نفسه فهي ليست جديدة لان قاعدتها مرتبطة

علاج السلسات

منذٌ عام ١٩٨٠ وأغلب هذه القرارات لم تعدل. والتعريبات شملت فقط القرارات المتعلقية بأجراءات تناشيرات العمل ونقل الكفاكة بالإضافة ألى يعض الإجراءات التتظيمية التي فرضتها الظروف الموضوعية والمشاكل العملية. وكان أليد من التصدي لها كموضوع تخليص المعام لات من مكاتب العلاقات العامة، ومنح تراخيص العمل لغنات خارج قوة العمل وغير مسموح

وارتفاع في النفقات الحكومية. المتغبرات الجديدة

الدَّاشَلْيَةُ والعدل قَرارُ الابعادِ الادارِي للْعمالِ الْخَالْفَيْ

والهاربين من كفلائهم. ونظمنا نقل الكفالة للفئات التَّـ

تحتاج اليها الدولة من الكفاءات المنية والفنية. وسعينًا

للتعريب واصدرنا قرارا بأن تتضمن التأشرات الجماعية للشركات والمؤسسات ٣٠٪ من التأشيرة من

العمال العرب. وأصدر مجلس الموزراء عام ١٩٨٢ بناء

على مذكرة مشتركة من بعيض الوزارات قرارا حوى عدة

نقاط تتعلق باستعمال المكنة للتقليل من العمالة

واجراء دراسة جدوى للمشروعات والقضاء على ظاهرة

الْكَفُلَاء غَيْرِ الجِاْدةُ وَالْكَفَالِاتُ الوهميَّةِ. وقد اثمرت هذه

الجهود بموجب الاحصاءات المتوافيرة في تقليل نسبة

العُمْالَة في السُولة بالرغم من وجبود مشروعات كبرى

للسُّتَجِداَت والمتَّقِيراتُ الداخْلْيُّـةُ وٱلخَارِجْيةُ التي يَجِبُّ ان نهشم يها. فنجد ان تراكمات الفترة من عام ٥٨٨١ وحتى عنام ١٩٩٠ الت الى تغير الاوضاع بصورة كبيرة ومنزعجة. فقد انخفض معدل الإنفاق ولكن العمالة رُدادتُ بصورة مطلقة!. كما ظهرتُ بطالة مقنعة بين العمال الإحاث في الدولية، وظهرت المؤسسات وللمشات الصغيرة والتكرَّرة وغير الستقيرة بصورة مـزعجـة. وازدادت نسبة هروب العمال من كفلائهم بصورة مثرة وخُطيرة. واصبحتُ مكاتب تخليص المعامــلات تملأ الساحة وظهرت مكاتب التوسط للاستضدام بصورة ملحوظة. كما ظهرت كـل الجرائم والعادات الغربية علَّى المجتّمع. وظهرت كل سلبيات العمالة الوافدة اقتَّصادما وسياسيا واجتماعيا وثقافيا. واقرت الجمعية العامة للامم المتحدة اتفاقية لحماية جميع العمال المهاجرين وافراد اسرهم. وارتفع عدد الآجانب في التركيبة السكانية وفي القوى العاملة بصورة منقطعية النظير، وقد أجرينا لرأسة بمساعدة منظمة العمل الدولية اثبتت أن هنأك معضلية تبواحيه الدولية بباعتمانها بشكيل اكبرعلي الإجانب. وعلى سبيل المثال أذا كان للعدل السنوي لنمو العمالة هو ٣٪ تقريبا كنتيجة لمعدلات النمو الاقتصادي السنوي التي تصـل الى ٦٪ أو اكثر، فانه سنَّكُون هناكُّ حاصةً ألى ٢١٠٠ عامل اضافي كل سنة. الا انه حتى لو ازدادت القوى العاملة المواطنية بنفس النسبة وهي ٣٪ سنويا فان الزيادة في عدد العاملين المواطنين لن تتعدى ٢٠٠٠ سنوياً أو هرَّ ٩٪ من مجموع العمال الإضافيين اللازمين. وستسبب معدلات النمو الأعلى للاقتصاد وطلَّب اصحاب الإعمال للترايدة على القوى العاملة انخفاض

ويضيف معالى سيف الجروان: ولقد ظهر العديد من

النسبة المثوية للوظائف التي يشغلها المواطنون. وبنيه وزيّر العمل الى حقيقـة خطيرة عندما يقول: ان هذه الأوضاع تشكل خليلا في التركيبة السكانية.. وان



۾ محمد کامل المعيني



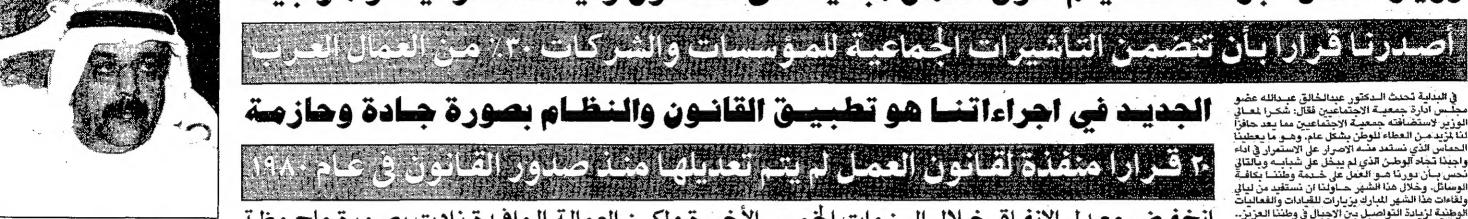


المصلحة العليا تتطلب عمل شيء من اجل المحافظة على كيان الدولة. وفي هذا الإطار تمت اجراءات الوزارة. ومع ذلك فان هذه الآجراءات لاتعني حرمان اصحاب الإعمال من جلب العمالة ولاتوقيف النشاط الاقتصادي أو تقليل الاستثمار. وانما تُعني المُعاملة الجادة والتطبيُّق السليَّم للقائون. فكنف بمكنِّنا إن نتعامل مع منشأة هامشية لاتربيد مدة بقائها في السوق لاكثير من بضعة شهور وتجلّب عمالا وتتركهم في الشارع! واذا كأنت القرارات الاخيرة تعني مصلحة الدولة، ففي الوقت نفسه تعني هذه القرارات مصلحة لاصحاب الاعمال حيث ان هنده الإجراءات قد تضمنت تيسيرات مختلفة للشركات الجادة في الحصول على حاجتها من العمالة في يسر. كل ماً في الأمر ان الإجراءات تتطلب الجدية في العمل والانضباط في سوق العمل واحترام القانون وبشكل يساعد في مسَّار التنمية بصـورة طبيعية وفي ظـروف طبيعية واتباع الانظمة المرعية.

مصلحة الوطن

ويجري معاني سيف الجروان تقييما للفترة الماضسة يقولُ فَيه: عندمًا نقيم اوضَاعٌ المشرَّوعات الاقتصانية وَحَجِم الْإِنْفَاقِ مِقَارِنَةٌ بِحَجِم الْقَـوِيُّ العَامِلَةِ وَمِنْ خُلاَّلَ تعداد السكان بالدولة اعوام ٧٥ و ٨٠ و١٩٨٥ نجد ان العمال الـذي كانـوا قبـل عـام ١٩٨٠ هم بنفـس حجــ العمالية التي نفذت المشروعيات الكبرى التبي اقامتها الدولــة خلالُ النصف الاولُ مــن الثمانينات وحَّـــى عام ١٩٨٥. ويؤكد ذلك حجم الانفاق الذي ارتفع على سبيل المثال من حوالي ٢٩ مليار درهم عام ١٩٧٩ الى اكتبر من ٢٤ مليار درهم عام ١٩٨١. وقد شهدت هذه الفترة قدام المشروعات الكبرى كالمن الصناعية في الدويس وتوسعة جبل على وربط أمارات الدوليِّة بشبكة من الطرق والجسور والكهرباء واقامة المنشأت السياحية الكبرى وانتشبار المساكن الشعبية في البدولية وأقامية منشآت حيوية في الصحراء وخلق وايجاد خضراء وسط صحارى الدولة، ويبرر كل ذلك وجود عمالة في الدولة، ومع ذلك نبلاحظ أن البزيادة في حجم العماليَّة كانت بسيطة ونسبية خلال الفترة منَّ ١٩٨٠ وحتى ١٩٨٥. وان نسبة البطالية لم تكن ذات بال اذ لم يبلغ معدل النطالة خلال ١٩٨٥ سوى ٢١٠٠ شخص. وتؤكد هذه الأوضاع أن الإجراءات التنظيمية للعمالة كانت أجراءات عملية وهايفة وتصب في المصلحة العليا. وأن المنشأت تحد حاجتها من العمالة بسهولة ويسر ولم تكن تك الإجراءات عشوائية، اما الأن وخلال تراكمات الفترة من ١٩٩٠ الى ١٩٩٠ فصدت ولا حسرج. اذ نجد ان حجم البطالة قد ارتفع بصورة مطلقة، وبالتالي فان القول بأن القرارات الاخْبِرةَ قراراتُ تتعارض منع المُصالَح الْخَاصَةُ او هي قرارات غير مدروسة قول يجافي الحقيقة والواقع. ذلك أنَّ طلبات المنشأت الجادة والمنتَّظمة من العمالــة تجد تلبية السوزارة في جميع الحالات مما ينفى ان الإجراءات تتعارض مع المصالح الخاصة.

أما ان الاحراءات ترتبط بمصلحة الوطن فهذا الامر ئحنْ نفتَخر به ونعتبره وسام شرف لنا في تبني قضاياً البوطن والبدفاع ببالصوت العبالي عن مصلحبة الوطين وحمايية حقوق الاجيبال القادمية وتجنيبها ويبلات يِّمِخَاطَرِ اللَّهِ قُرَّارِاتَ سُلبِيَّةً، ولاندعي أَنْنَا نَنْفُرَدَ بِهِذَا الشرف أو تُتحمَّلُ المستُولِيةُ وحدنًا، بِل أن جميع المستولين يشاركوننا الرأي على ضرورة مواجهة المساكل



عالي سيف الجروان

بينما يتحمل صباحب العميل العقوبية وقد يكبون ذلك مشجعا للعامل على الهروب. ويقول طبه حسين: التركيبية السكانية اللاسارات صُبِّحتٌ هَاجسا عند الجميع. وتحقيـق تركيبة ، متوازنة هُدفا يجب أنْ نَسَعْنَى لِتُحقِّيقُهُ. وَهَـذَا دُوْر الطليعة المثقفة لأظهار خطورة التجارة بالأ

وحتي يتعاون الجميع في وقف هذا الخُطرُ ويَقِول محمد بطَّيَّ العبدوني: بالنَّ المُنشَّاتُ الجادة فأنهم لَّايعـانونُّ منْ المشكلة الدّ الان بسبب الجسراءات الخيرة للوزارة. واذا ظ مشكلة امام هذه الشركات الجادة فانها يمكن ا الحل السريسع من السوزارة، اما بسائنسا تأخير انجَـازُ بعض المعـاملاتُ فالمتسبب الاول في هـذا التَّاشِير هم مندوبو الشركات انفسهم. ولو تابع أصحاب الشركات بأنفسهم المعاملات الصادرة عن شركاتهم وتعاونوا مع الوزارة في تقديم المعاملة متكاملة لتم

٠ دوائر قضائية

ويطلب الدكتور عبدالخالق عبدالله من معالى سيف الجروان الاجابة عن تساؤلات الحضور وآبداء رأية في مـلاحظات ومقَّرْهـات رجَّال الإعمال فَيْقُّول معَّالْسِهِّ: الحقيقة أن أصدار رسالة من صاحب العمل كاذن للعامل الوافد بالخروج من الدولة طرحتُه كاقتراح عام ١٩٨٠ وهناك مذكرات تدم رفعها الى الجهات المعنية وقتها ولم نفلح في اتخاذ قرار بشأنها. وأعتقد اننا عندما تُتكلم اليوم عنّ أصدار مثلّ هذا الإذن خاصة وأن المواطن اصبح ضُحية في عديد من القضايا من خلال مشاركته الشكلية مع الاجنبي يصبح المواطن بعدها مسثولاً عن الشركة، بينَما الاجنبي يستَّغل هذا الوضع للحصول على تسهيلاتُ مَن البِنُوكُ ٱلوطنية ويرحلُ تاركا المواطنُ يقعُ وحده في المشكلة.. هذا يدعو لتجديد المطالبة باصدار هذاً الَّاذِنْ خَاصِةَ وَانْـهُ لِيسٌ هَنَّاكُ مَا يُبِرِر رَفَّضُ هَذَا الطَّلْبِ اليوم، ونأمل أن نصل الى قناعة لاصدار هذا الآذن والعمل

وبالنسبة لتحديد حجم العمالة التي يحتاجها تنفيذ ستروع مغين وامكانية الاستعانية بلجّان للتحكيم فأن هذا طُرِح مُقْبُولُ وأنا أقيل به للقضاء على الله شكاوي ضد الـورّارة واعتبارها متهمـة دائما. وقد اقترحـت عام ١٩٨٢ مشاركة الوزارات ذات الاختصاص كالاشغال والسداخليسة وغيرهما في تحديث حجيم العمال السلازمين لتنفيذ كلُّ مشروع ولم يوافق على هذا الاقتراح، ونصنُّ مستعدون لطرح هذا الاقتراح مرد اخرى. ونحن لانتمسك باختصاصاتنا بل نطالب بمشاركة الجهات الاخرى معنا لتحديد حجم العمالة.

اماً بالنسبة لهروب العمال، فعلى العمال أن يفهموا أن هناك قانونا يحمي حقوقهم ومنهآ مكافاة نهاية الخدمة والاجازة السنوية وهروبهم يسقط حقهم ف هذه الحقوق.. ومعظم حالات الهروب تحدث للتخلص من التزام صاحب العمل بدفع حقوق العمال، وقرار دفع قيمَّةً تذاكر السفر نابع مَّن جَدِّية الوزارة في تنفيذَ القانون ومتابعة العمال الهاربين واعادتهم لأوطانهم ونحن مستعدون للتعاون مع الندول الصديقة في حدود حاجتنا الحقيقية من العمالة، ومطالبة الوزارة بالتذاكر حتى لايبقى العامل الهارب مدة طويلة في الدولة بعد القبض عليه والتي يستغرقها تحصيل ثمَّن التَّذكرة من

وعن تشغيل العمال الهاربين فقد استعدت الموزارة لتطبيق قبرار أداري صادر عن مجلس الوزراء باقيامة دوائر قضائية لمُحاكمة من يتسبب في مروب عامل او بِقُومٌ بِتشغيل عامل هاربٍ مِّن كَفَيلُه. وقد حَان الوقتُ ليراجع كل منا نفسه لمعرفة حق الوطن عليه قبل ان يعُرفُ حقه على الوزارة.

وبالنسبة لتشغيل الخريجين في القطاع الخاص لم يصدر حشى الان قانون يلزم القطاع الخاص بتشغيل لخريجين. وتأمل في صدور هذا القانون ليكون حافرًا لدحول المواطنين الى هذا القطاع.. ومن خلال تعاملنا مع القطياع الخاص هنساك استجابية كبيرة لتشغيل الخريجين افضل من الاعوام السابقة.

مَنْذُ شَهْرِينَ وَنْحَنْ نَعْمَلُ فِي الإعداد للقاء أو ندوة يمكن ان تستغرق يومين او ثلاثة ايام يتم من خلالها طرح موضوعات محددة. ونسمع فيها أراء رجيال الإعمال ﴿ قطَّاعِ الَّعملِ والتركيبَّةِ السكَّانيَّةِ للْدولَةِ، ومَنْ خَلاَلَهَا يمكن التوصل لمبادىء لاعداد استراتيجية للسكان بالإمارات. كما نعد سرنامج توعية من خيلال اجهزة الإعلام للعامل وصاحب العمل يتم من خلاله شرح قانون العمل وحقوق و وأجبات كلُّ طرف. ۖ

فكرة انشاء مكتب للتنسيق بين الوزارة واصحاب الاعمال لحل كثير من المشاكل فكرة جيدة ويمكنني ان اوافق عليها من الآن، ولكنني اتَّركْهَا للجِّنَّة العُلِّيَّا للمتابعية بالبورارة لدراستها واصدار القرار المساسب بشانها، فقد تعودنا من الوزارة على اصدار القرارات بشكل ديمقراطي من خلال اللجِنّة العليا بعد مناقشتها. ويختتم معالي سيف الجروان الحديث بقوله: نسرجو ان تَكُون أَجَابِاتَنَّا عَلَى ما سَبِّقٌ طَرحه مَّن خُلَّال مجالس سابقة بالشكل الذيّ ترضون به. واذا كانت اجاباتنا لاترقى لستوى الملاحظات فأعدرونا. ونرجو أن تكون لنا لَقَاءَات احْرى في المستقبل.. وأتَّمنَّى التَّوفيقُ للجميع.

عساگم من عواده

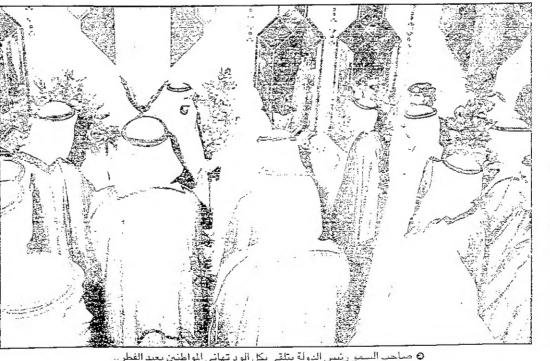


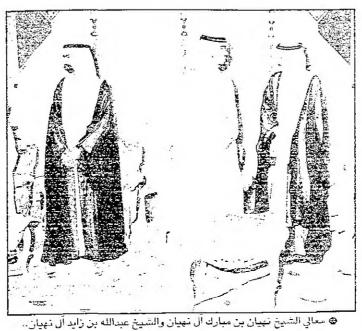


على التسوالي جموع المهنئين بعيد الفطر المبارك الذين توافدوا الي قصر المشرف

النيوم الثالث على التوالي











سمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان مع جموع المهنئين بعيد الفطر المبارك..



بكل الحب والود احاط المواطنون بصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
 لتقديم تهاني العيد..

في ١٥ مايو بالرباط اتجاد غرف التجارة

العربية يناقش التطورات

الاقتصادية في اوروبا القاهرة أشأه يعقد الاتحاد

العام لغرف التصارة والصشاعة

العربية مؤتمرا لدراسة أثسار

النطورات الاقتصادية في اوروبا

وذلك بمدينة الرباط بالمغرب خلال

وصرح السيد محمد ابوالفتوح

نصبر امن عسام اتحاد الغسرف

التجارية المصرية بأن هذا المؤتس

يستهبدف تسدعيم التعساون بين

الغرف التجاربة العربية لمولحهة

التكتيلات الاقتصادية القادمة

كالسوق الاوروبية للوحدة واتحاد

وقال أنّ هذا للؤتمر سيستعرض

الاحراءات اللازم اتخانها لقسام

السوق العربية للوحدة بالأضافة

اني استعراض آثار درب الذليج

على الاقتصاد العربي عناسة وعلى

١٧ منطقة حديدة

للبحثعن

النقط والغاز بمصى

القناهيرة ـ ق.ن.أ: قبررت وزارة

البترول للصرية طرح ١٧ منطقة

جديدة اسام الشركات العالمية

للبترول في اكبر مزايدة للبحث عن

وتبلغ مساحة هذه للناطق ٢٧٠

الف كيلسومتر مسريع وهبي سنت

مناطق في خليج السسويس وسبع

مناطق في الصحراء الغربية واربع مناطق في البصر الإجمِر تغطم

المساحات في الميناه الاقليمينة

ومسوف يقبوم السدكتتيور حمدي

البنبسي وزيسر البترول والتسروة

المعدنية المصري يعبرض هدده

المزايدة على معثلي إكشن من اربعين

شركة اوروبية وأمريكية في اجتماع

بعقد في لندن في نهايسة هسذا

الاسبوع.. كما يقوم البُكتور وفيق

مشرف نائب رئيس هيئة البترول

بعرض للزايدة في اجتماع أخر في

ولاية هيوستون الامريكية بعد

وسنكون أشر موعد لتقديم

العطاءات هو نهاية شهر يبوليبو

القادم لمناطق خليج السويس

والصحراء الغربيلة ونهايلة شهر

سيتمبر القادم لمشاطق اليحسر

انتهاء اجتماع لندن

البترول والفاز الطبيعي في مصر.

جنوب شرق أسيا وغيرها.

بول الخليج خاصة.

الفترة من ٥ الى ٨ مايو القادم.

تحداول ۲۶۳۲۲۶ سمما فی بصور صحة

المحرين بقيمسة ١١٣١٨٥ دينسارا

المنامة ـ واخ: صدر عن سوق البحرين للاوراق المالية التقرير الاسبوعي لحركة

الإسهم المتداولة وقد اظهر أن «مؤشر البحرين» قد بلغ في نهاية الإسبوع ٧٩٠٦، ١٣٠٨

نقطة مقارنة مع ١٢٩ ر ١٢٩٩ نقطة سجلها في نهاية الاسبوع الماضي بارتفاع قدرد ٥٥,٥٠

وقد سجل مؤشر كل من قطاع البنوك التجارية وقطاع البنوك والشركات

اما مؤشرات كل من قطاع التأمين وقطاع الفنادق فقد سجلت انخفاضا بلغ ٢٧ره

واظهر التقرر ان كمية الاسهم المتداولة بلغت ١٢٤ر٣٤٣ سهما بقيمة ١٨٥,١٨٥

دينارا وبواقع ٧٣ صفقة متممة.. وقد بلغ عدد الشركات التي تم التداول في اسهمها ١٩

شركة من اصل ٣٠ شركة مسجلة في السوق وبنسبة ٦٣٪ موزعة على اربع شركات من

قطاع البنوك التجارية وتلاث شركات من قطاع البنوك والشركات الاستثمارية

وشركتين من قطاع التأمين وخمس شركات من قطاع الخدمات وثلاث شركات من قطاع

وتركزت عمليات النداول من حيث قيمة الاسهم حول قطاع البنوك التجارية حيث

بلغت قيمة الاسهم المتداولة لهذا القطاع ١٨٩ر ٢٤٩ دينارا بنسبة مقدارها ١٤٪ من

كماً اظهرت حركة التداول من حيث قيمة الاسهم المتداولة بان المؤسسة العربية

المصرفية كانت الإكثر نشاطا حيث بلغت قيمة اسهمها المتداولية ٧٣مر ١٧١ دينارا

بنسبة مقدارها ٢٨٪ من اجمالي قيمة الاسهم المتداولة وبلغت كمية اسهمها المتـداولــة

٠٠٠ ر٣٧ سهم يليها بنك البحرين والكبويت حيث بلغت قيمة اسهمه المتداولية

انضمام البحرين للمنظمة العالمية

للملكية يؤهلها الى ان تصبح مركزا

المنامة _واخ: اكد الوكيل المساعد لشئون التجارة والزراعة البحريني السيد احمد

صبيل أن أنضمام دولة البحرين الى المنظمة العالمية للطكية الفكرية «ديبو» قد يؤهلها الى أن تكون مركزًا اقليميا للمنظمة في منطقة الخليج باعتبارها الرائدة في مجال

وقال في تصريح لصحيفة اخبار الخليج البصرينية امس ان انضمام البصرين الي

هذه المنظمة والذي تمت مناقشتـه في جلسـة مجلس الـوزراء الاخيرة سيسـاعـد على

الاستفادة من خيرات المنظمية في اعداد قسوانين الملكيسة الصنساعيسة وتنظيم نقلُّ

التكنولوجيا التي تحتاجها البلاّد بالاضافة الى الحصول على منح تدريبية سنـويـة في

مجال الملكية الصَّناعيـة والاخــذ بـالطـرق الحنيثـة في تسجيل وتجديـد العــلامــاتّ

واضاف حبيل ان البحرين ستسفيد من الاشتراك في الندوات والمؤتمرات التي تعقدها

المُنظمة في المجالات المُذكورة.. موضحا بــان ذلك سيــُدعم الطلبــات المقــدمــة والإعتراف

بشهادات التسجيل الصادرة في البحرين دوليا ومعاملة البحرين بـــالمثل لـــدى الـــدول

الاعضاء والذين يبلغ عددهم حوالي ١١٣ عضوا على شكل اوسع وتبادل الخبرات في هذا

والجدير بالذكر أن منظمة ديبو والتي تأسست في عام ١٩٦٧ تعتبر أحدث وكالة

متخصصة تابعة للأمم المتحدة وينقسم تشاطها آلى قسمين الاول خاص بالملكية

الصناعية ـ بسراءات الاختراع وعقود التراخيص وتنظيم اصور نقل التكسول وجيا

والعلاقات التجارية وعلامات الخدمة ـ والآخر خاص بالملكية الادبية والفكريــة ـ حق

المؤلف _ والمزايا من الانضمام الى تلك المنظمة هي متابعة انشطة مختلف دول العالم في

تسجيل لللكية الصناعية والامتيازات والتصميمات والعلامات التجارية.

والتصميمات وذلك وفقا لما هو متبع في دول العالم المتقدّم.

افى منطقة الخليج

اجمالي القيمة لجميع القطاعات وبلغت كمية اسهمه المتداولة ١٨٨/٣٧١ سهما.

٤٠٨ر ١٢١ دنائير بنسبة مقدارها ٢٠٪ من اجمائي قيمة الاسهم المتداولة.

الاستثمارية وقطاع الخدمات وقطاع الصناعة ارتفاعا بلغ ٨٥/٧ نقطة ٢٦٦٣٣ نقطة

٢ ٩ ٦ نقطة ٩ ٤ ر٢ نقطة ٧٧ ر٤ نقطة على التوالي.

نقطة ٩٨ر٨ نقطة على التوالى.

الصناعة وشركتين من قطاع الفنادق.

للال الاستحصوع الماضي



اسواق الامارات

تراجع اسعار الجديد واستقرار اسعيار الخشب والاسهنت دبي -الاتحاد: ترجعت اسعار الحديد ٢٪ يسعب انخفاض

الطلب في فبرايس ولوائل مارس، واستقرت اسعار الاسعنت والخشب خلال نفس الفترة. وذكرت مصادر واحصائيات غرقة تجارة وصناعة دبي أن أسعار قضيان الحديد قياس ١ مم تراوحت بين ٣٥٠ الى ١٤٥٠ برهما وقياس ٨مم بين ١٣٠٠ الى ١٤٠ درهم وقياس ١ سم ين ١٢٠٠ الى ١٣٥٠ برهما وقياس ١ و١٤مم بين ١١٥٠ الى ١٣٥٠ درهما و١٦مم فما فوق بين ١١٥٠ الى ١٣٥٠ درهما وقد شراجعت الاسعار بنسبة ٢٪ مقارنة باسعار ينايس ٩٢. واستقبرت اسعبار الاسمنت البورتلاند العادي للكيس ٥٠ كيلوجراما بين ٧٥ر١٠ الي ١١ درهما والمقاوم للأملاح بين ٥٥ر ١١ الى ١٢ درهما والابيض بين ٥ر ٢٤ الى ٢٥ درهما. واستقرت اسعار جميع انواع الخشب

وأردات مواد البناء خلال ألاشهر التمانيية الاولى من العام الماضي ١٨٨٨٢، طنا قيمتها ٣٧٥ مليون برهم مقابل ٢٤٩٦٣٢ طنا قيمتها ٣٧٦ مليون درهم في الفترة المماثلة من عسام ٩٠ بانخفاض ٢٦٢٪ في الورن و٣٠٠٪ في القيمة.

وبلغ أجمالي الصادرات خلال الاشهر الثمانية الاولى من عام ٩ ٩ المَاضَى من مواد البناء ٧٥٢٨٧ طنا قيمتها ٣٨ مليون درهم مقابل ٤٤٢٤٤ طنا قيمتها ٩ر٦٧ مليون درهم في الفترة المماثلة

لسدول اعسلان دمشق وبشروط ميسرة

للغاية حيث لن تزيد اسعار الفائدة عن

٣ في المائة وفترات سماح تصــل الى ١٠

ستوات وفترة سيداد قد تصل الى ١٥ عاما.

واشار الدكتور مكرم الله الى انه يمكن ان

يندرج تحت قائمة المشروعات التي

سيمولها صندوق التنمية الخليجي

مشروع السربط الكهسربسسائى بين مصر

وسوريا والاردن وتركيا للربط شبكة

الكهرباء الافريقية باوروبا للوحدة.

وزير الدولة المصري للتعاون الدولي

مصر لديما قائمة بهشر وعات حاهزة و تمويلها بواسطة صندوق التنمية الخليج

القناهرة واخ: اعلن وزيس البولية بوريس مكرم الله أن مصر لديها قائمة جاهزة بالمشروعات التي سيتم تمويلها عن طريق صنيدوق التّنميـة الخليجي الذي خصصت له دول مجلس التعـاون لسنول الخليج العسرييسة مبلغ عشرة اعسلان نمشق. مشيرا الى ان هسده المشروعات تتنوع في مجالات صناعية

امس أن الإمائة العاملة للمحلس اللغت مصر ان شناك مبلغ در؟ مليار دولار من هذا المبلغ جاهزة لتمويل المشروعات التي سيتم الموافقية عليها يعبد اعسداد دراسات الجدوى اللازمة لها.

وقال في حديث صحفي نشر في القاهرة

خلال السنوات القادمة

النبرياض ـ واس: صرح ستيفن هيل وهو مستول كبير في لحدى الشركات الإغريكية لصناعة الطائرات انه يتوقع توسِّعًا كبيرًا ﴿ حركة الطيران التصاري خُلُالُ السِيواتِ القايمةِ.. كما توقع تضاعف عدد ومساقات الرحلات في عام ٢٠١ بريانة يصبل معمل متوسطها

اعده نائب رئيس القسم التجاري لشركة والذي برهن من خلاله على توجـه جـرء كبير من العالم نحو اقتصاد السوق مع نهايسة الحرب البسارية والظسروف

الحكومة للبرتغالية على بنذل الجهود

البلازمة لاضفاء طابع الاستقرار على

وقنال أن هنذا القبول يمكن اعتباره

ايضا بمثابة اول نجاح لمعاهدة

ماستريخت التي ارست بوضوح اساس

تحقيق الاتحاد النقدي الاوروبي بتحقيق

الاستقرار لمجموعة لها عملة اوروبية

عمالتة

بروكسل ـ د.ب.أ: قيلت العملة البرتغالية والاسكادو، امس للدخول في نظام النقد الاوروبي. وقالت اللجنة النقدية المنبثقة عن المجموعة الاوروبية انه تم قبول الاسكادو يسعر ٤٧٨/٧٤ إسكادو مقابل وحدة نقد اوروبية واحدة مع هامش للتقلبات قدره ٦ في المائة والمعروف إن الدولار الامريكي يساوي حوالي ١٤٢ إسكادو بالاسعار الحالية.

ويتذكر أن عضوية نظام النقيد الأوروبي هي شرط لاي دولة في المجموعة الاوروبية ترغب للانضمام لللاتحاد النقدي والاقتصادي للمجم وعثة والتذي سييدا العمل به عام ١٩٩٧. ويقبول عملة البرتقال تكون الدراخما اليونائية هي العملة الوحيدة في المجموعية الاوروبيية التي لم يتم ربطها بوحدة التقد

وفي بون رحب ثيو فيجل وزين للالية الالمائي بقبول الاسكودو في النظام النقدي الاوروبي وقسال أن ذلك يظهس عسرم More than the second of the second

الاوروبية.

انخفاض الانتاج الصناعي البريطاني خلال الشهر التالث على التوالي

لندن _ واس: ابرز الإنتاج الصناعي في بريطانيا تراجعا للشهر الثالث على التوالي بنسينة ٣٠ (١٪ خلال شهر يشايس الماضي مقارنة بشهر نيسمبر من العنام. الماضي وهبو رقم يعبد من أكثير الارقسام الوقتية الإكثر تشاؤبا والتي كسان يتوقعها المطلون الاقتصاديون في

ويقول الخبراء أن هــذا الانخفاض يفسره تبساطف الصادرات للسدول الاوروبية وضعف الانفساق على السلع الاستهلاكية في الملكة المتحدة، اضافة الى عيد من العسوامل التقنيسة التي لعبت بورها في انتقفاض الانتاج مثل طول فترة عَلَقَ المُؤْسِسَاتُ اثْنَاءَ اعْدِادُ أَخْسِ الْسِنْـة، كما يرى الخبراء أن مؤشرات الانتخابات العامة قبل السابيع من اجس اثها تشكل ضربة لحكومة ميجور اذانة يبرز بشكل كبير ضعف الاقتصاد البريطاني الشديد واستمرار الكساد

تقرير اقتصادي كويتي يتوقع صعوبة ظروف الاقتراض الحكومي

الكويت أش أ توقع تقريس

اقتصادي كويتي اذيع في الكويت امس ان تكون ظروف الاقتراض الني ستواجهها الحكومة الكويتية مستقبلا أكثر صعوبة من السابق، وارجع التقسريسر ذلك الى التضخم في حجم الديثون العاملة بعند اصدار سندات حل مشكلة للديونسات للبنوك مما سيجعل البنوك متخملة بالاوراق المالية أضافة الى تحمة السوق باصدار سندات وانونات الخزانة. ودعا التقريس اللذي يصدر بشكل دوري الي ضرورة ضغط النفقات العامة عن طريق تحصيل كل مستحقات الحال العام خاصة المتعلقة بالمديونيات اضافة أتى مراجعة

التسليح وإعادة الإعمار

حيث تراوح سعر طن الخشب الاحمر بين ٦٥٠ الى ٢٠٠٠ برهم حسب المقاسات، وتراوح سعر المتر المكعب من الخشب الاسم بِينَ ٧٠٠ الى ٨٠٠ درهما، والقسيم المكتب من الخشب الاحمر الميرانتي بين ٢٦ الى ٣٣ درهما حسب المقاسات. وقد بلغ اجمالي

من عام ٩٠ بانخفاض ٩٠ ٤٪ في الوزن و٢ ر٣١٪ في القيمة.

وزراعية وكهربائية.

المصري للتعاون السدوني السدكتسور طيارات دولار لندعم اقتصاديات دول

واضاف انه من المنتظر ان يتم توزيع

تلك المبالغ على مؤسسات التمسويل العربية التي ستقوم بدورها باقراضها

توقع حيدوث تبوسع كبير في حركة الطيران التجاري في المسافعات وعدد السرحيلات السنبوي الى ٢ر٥٪ وقال ان التوقعات

استقرت اكثر ممًّا كانت عليه في الإعـوام المتفائلة كثيرا قد نشرت من خلال تقريس بوينج الامريكية ريتشارد ل جيمس

ويقول التقريس ان التنوسع الإكثس سرعة جرى في جنوب شرقى أسيا حيث زائت اطوال مسافات الرحلات بنسبة عر١١٪ في المتوسط السنوي خالال العقدين آلماضيين وسوف تتزايد بنسبة ٦ر٨٪ سنويا على مدى الاعوام القادمة. ويشير تقريس أخبر اعدتته احدى شركات صناعة الطيران الامريكية انسه

يجب سحب اكثر من ٢٧٥٠ طائرة من الحركة الجوية قبل نهاية القرن العشرين وبالتحديث قبل حلول عام ١٩٩٨م، واوضح التقريس اشه بحلول عام ۲۰۱۰م يجب ان يكون قد تم سحب اكتسر من ٢٠٠٤ طائرة من الحركسة الجويسة وتجدر الاشارة الى أنسه يعمل حاليا في حركة الطبران العالمية أكثر من ١٠٦٠٠ طَائرة من طائرات البوينج وحدها وهذا يعني ان هناك رقماً مماثبًا او يزيد قليلا لاعداد من الطائرات التي تنتجها الشركات الاخرى وتشير تقارير ملاحية جوية الى ان كثرة اعداد الرحلات

الجويسة ستجعل شركسات تصنيع الطائرات في موقع يسمح لها بتصويل تلك الصناعة الى موقع اقتصادي اكشر عمقا خاصة بعد اقبال قطاع الاعمال على شراء الطبائرات الصغيرة وظهسور مؤسسات لتقديم خدمات ملاحية اكثر رفاهية لعدد من الشرائح الاجتماعية في عند من الدول الغنية والمتقدمة.

في اعقاب حرب الخليج.

التجــــاري الإردني خـــــلال العــــام الحالي عمان _أ.ش.أ: من المتسوقع ان يصل العجز في الميزان التجاري الاردني لعام ۱۹۹۱ نُصو مليار دولار اي بـزيادة

نسبتها ٧٣٪ في المائة عن عام ١٩٨٩. الاستثمار العربي الاردني ان الاقتصاد الاردنى تاثسر بشكل مباشر بسبب الحصأر الاقتصادي الذي فرضته الامم المتحدة ومجلس الأمن الدولي على العراق

واكد تقرير اقتصادي اعده مؤخرا بثك

الميزَّان التجاري الاردني يرجع الى ارتفاع قيمة واردات الإردن لعام ١٩٩٠ التي

بلغت مليارا وسبعمائة مليون دولار. واوضح التقرير ان حرب الخليج ادت الى دمار شامل في كل من العراق والكويت والى تأثر معظم النشاطات الاقتصادية لبعض دول المنطقة ومنها مصر والاردن وسوريا وتركيا.. كما تسببت في تجميد

مليصار دولار العجصز المتصوقع في الميصران

واشار التقرير الى ان سبب العجيز في

برنامج التصحيح الاقتصادي الأردنى

اماً ثاني اكبر بنوك اليابان وهو بنك ساكوراً الذي اعيد تسميت ه في الاسبوع الماضي حيث تشكل الاسهم أجزاء كبيرة من أصولها.

وللمرة الاولى منذ خمس سنوات ينخفض مؤشر نيكي عن حـد التسعـة عشر الف نقطة في الاسبوع الماضي بنيما سجل رقما قياسيا في الارتفاع بلغ تسعـة وتـلاثين الف نقطة في عام ١٩٨٩. وقد اضطرت البنوك اليابائية ألى الغاء قروض وتاريخ استحقاق قيمتها مليارات من الينات من اعمال راحت ضحية موجة الإفلاسات الحالية.

الجديدة التي من المقرر ان تدخل حير التنفيذ في الاول من ابريل القادم.

الهلع يسود البنوك اليابانية بسبب انخفاض اسعار العقارات والاسهم

فسمي ببنَّك «ميتسوي تايو كوبي» فيمتلك الآن حصَّة في رأس المال تَبلغ ٨ر٧ فيَّ المائة. وقد تُضررت البنوكُ اليابانية بشدة من انخفاض الاسعار في اسواق الاوراق المالية

طوكيو ـ د.ب.أ: سبب انخفاض اسعار الاسهم والعقارات هلعـا كبيرا لـدى البنوك

اليابانية البارزة واضعف الآمال في حدوث انتعاش سريع للاقتصاد. فقد ذكرت مصادر مصرفية في طوكيو امس انه لن تتمكن سوى اربع سؤسسات مالية على الاكثر من تلبية المتطَّلبات التي حددتها غرفة المقـاصـة في بنك للتسـويـات

الدولية في بازل بسويسرا. وطبقاً للوائح بثك التسويات الدولية الجديدة ينبغي ان تملك البنوك الدولية نسبة ٨ في المائة. وبناء على حجم اعمالها فان تمانية بنوك من بين اكبر عشرة بنوك في العالم

وقالت المصادر أن بنكي «سوميتومو ودايوا» فقط هما اللذان يلبيان المتطلبات

وزير المواصلات الكويتي ،

الانتهاء من اجراءات المنطقة الحرة الجديدة قريبا ودراسة تطوير الموانىء الكويتيسة لتسواكب النشاط التجساري

الكويت _ كونا: اعلن وزير المواصلات الكويتي حبيب جوهُ مر حيات أن الوزارة أوشكت على الانتهاء من الاحراءات التنفسذسة المتعلقية باقامية المنطقية الحرة الحديدة بالكويت استعدادا لتجسيد هذا المشروع الدي يعد من اكبر المشاريع الحيوية في المنطقة.

الكويتية امس أن الشركة الهولندية القائمة على دراسة المشروع قد وضعت كل طاقتها الفنية والبشرية للخروج بهذه الدراسة الى حين الوجود لاسيما وان الوزارة سبق وان وضعت امام هذه الشركة العديد من الاصاكن التي يمكن اقيامية هيدًا المشروع عليها. وقيال أن الشركية الهو لندية التي تعد من كبريات الشركات المتخصصة في

واشار حيات في تصريح لصحيفة «السياسة»

هـذا المجال ستعمل أيضـا على دراســة وضع الموانيء الكويتية والعمل على تطويرها والنهوض بمستواها لتواكب النشاط التجاري والاقتصادي الحر المفتوح تمشياً مع الاهداف الاساسية التي تتطلع اليها الحكومية على فتح المجال امام النشاط التجاري والاقتصادي لاعادة التصدير. وبين ان هذه الدراسة سيتم عرضها على مجلس الوزراء الكويتي بعد انتهاء الشركة من تنفيذها ومن ثم

大学 (1) 1 美国 (1) 1 美国

ومن جهة اخرى اكد وزير المواصلات أن الوزارة تستمر في تحويل بعض القطاعات الحكومية الى شركات القطاع الخاص بعدان اثبتت هذه الشركات مقدرتها وجدارتها في ادارة هذه القطاعات.

اقرارها في صورتها النهائية بعد ثلاثة اشهر.

تراجع الاستثمارات الفرنسية بالخارج الى ١٠٨ مليارات فيرنك نصلال ينصايصر الهاضى باريس _ واس: اكدت نتائج استقصائية انكماش

لميزان المدفوعات وعلى الرغم من هذا التباطؤ تواصل فرنسا احتفاظها بالمرتبة الثائبة للاستثمارات العالمية إِلْاَشَتَتْمَارَات الْفَرِنْسِية بِالخَارِجَ. واكدت نَتَابُج شهر بعد اليابان. ومن جهة اخرى اوضحت وزارة المالية أن يَتَايِرُ الْمَاضَى الله بعد حُمْس سنوات من النمو تَرَاجِعتُ الاستثمارات الاجنبية في فرنسا زادت بشكل ملحوظ من الاستَثَمَاراتُ الفرنسية في الخارج بشكل ملحوظ في عام ١٩٩١م مسجلة تراجعاً نسبت ه ٥٢٦٪. وذلك وققيا لما ٤ر ٤٩ مليار فرنك في عام ١٩٩٠ الى ١ ر ٢١ مليار فرنك في عام ۱۹۹۱ ای بنسبه ۲۰٪ اعلنته وزارة المالية الفرنسية مؤخرا من نتسائج وقتية

۵۸۸ ملیون دولار خسائر بنك «فيرست امریکان» الامريكي عام 1991 واشنط ن _ أ.ش.أ: اعل ن

المستسولسون في بشك «فيرست

امريكان» الامريكي أن خسائر البنك بلغت ٢٥٨ مليون دولار في عام ١٩٩١ واكد المستولون أن هنه الخسسائر.. التي تعتبر نساني اكبر خسارة تصاب بها مؤسسة مالية في منطقة العاصمية الامسريكيية واشتطن.. تجمت اساسا عن تدافع المودعين لسحب اصوالهم من قروع

وذكرت مصابر مصرفية أن بنك «قيرست امريكسان» اصبح الآن في حاجة الى عملية انقاذ عاجلة تتمثل في الحصول بسرعة على سيولة تَقديسة لاتقل عن ١٠٠ مليون بولار لمواجهة الازمة الحادة التي يمس بها ولاستعادة ثقة المودعين. وعلى الرغم من أن البنك المركسزي

الامريكي والاحتياطي القيدراليء يضمن ودائع البنك في حسدود مبلغ ١٠٠ الف دولار لكل وديعية.. الا أن المصادر المصرفيسة اكسنت ان المسئولين في وفيرست امريكان، قد يضطرون لعسرضسه للبيع اذا لم يتمكنوا من تدبير الاموال الكفيلة باخراجه من ارمته.

وعلى الصعيد العالمي اكد التقريس ان الاقتصاد العالمي قد حقّق انخفاضاً قدره

۱۹۹۳/۸۹ الدي كان يحظى بتأييت

ودعُم صندوق النَّقد والبِّنك اللَّهُ وليِّن..

ورغم ذلك فيان الانتياج المحلي أرتقع

بمقدار واحد في المائة فقط لعام ١٩٩٠

مُقارِنَةُ بِنْحِو خُمسة عشر في المائة لعام

٢ر١٪ فقط لعام ١٩٩١ مقارنة بـ١ر٢٪ لعام ١٩٩٠. وارجح التقرير هـذا البطء في الأقتصـــاد العــالي الى ضعـف أقتصنادينات الندول العبربينة وتقلص النمو الاقتصادي في اوروبا الشرقية بالإضافة الى انهيار الاتحاد السوفييتي وتاثر اقتصاديات دول منطقة الشرق الاوسط بسبب حرب تحرير الكويت.

واشار التقرير الى ان التطورات السياسية التي بدأت تظهر في منطقة الشرق الاوسط وخاصة مفأوضات السلام سيكون لها تأثير ايجابي على الوضع الاقتّصادي في المنطقّة بشكل عام والاردن بشكل خاصُّ.

تقرير امريكي اوروبا ستصبح اغنى سوق في العالم

واشنطن ـ واخ: ذكر تقريس رسمي امرمكي ان اوروبا ستصبح في النهاية اغنى سُوق في العالم وذات نُفوذ حتى انها تستطيع المطالبة بتغييرات في النظام القانوني والإجرائي الامريكي.

وتوقع التقريس ان يكسون مستقبل العلاقية بين المجموعية الاقتصاديية الاوروبية والولايات المتصدة محفوفا بالمخاطر والنزاعات.

خطة زراعية سودانية تتضمن زراعة ١٦ مليون فدان الخرطوم ـ أ.ش.أ: قبررت الحكومية

السودانية التوسع في خطَّتها الـزراعيـة خلال الموسم الزراعي الجديد الذي يبدأ في شهر يوليو القادم وتصمنت الخطة زّراعة ١٦ مليونا وسبعة عشر الف قدان. ونكر بيان لوزارة الزراعة والمؤسسة العامة للزراعة الآلية في السودان امس ان هذه المساحـة ستـزرع بـالمحـاصيل الرئيسية كالارز والقمح والقطن وبعض المُحاصيل الزينية الاخرى اي بريادة قدرها سنة مالاين قدان عن الموسم الماضي حيث كانت أأساحة المزروعة خلال موسم عنام ٩٢/٩١ حنوائي عَشرة علايين قدان، واكد البيان انه تم توفير كل احتياجات الموسم التزراعي الجديد من مستلزمات الانتاج بقيمة قدرها تسعون مليون دولار..

كما تم تتوفير حتوالي تسعين الف طن من السمأد «جَازُولينَّ» وَمن المُقَرر ان تبدأ عملية نقلها الى مناطق الـزراعـة عقب اجارة عيد القطر المبارك.

دينسار بحرينسي ال قطــــ دينسار كوية ليردس ورية (للالف درهم) ليِّرةٌ لبنانيةٌ (تَحُويل) للألفُ درهم دینار اردنسی (نقسدا) ۲۳ر٥ دينار اردنسي (تحويل) دولار امريكي (تحويسل لمصر) ريال يمنى لكل مائة درهم (تحويل) دينار يمني لكل مائة دينار (تحويل) ۸۶ر۳ دولار امـــ حنیــــه استرلینـــی مـــــارك المانـــی ۲۶۲۲ ٥٤٢ر٣ مـــارك المانـــى فــرنـــك فــرنسي قرئىك سىويسسرى ٥٢٧٢٠ر J+ TA يـــن ساســان ليسرة ايطاليسة

AL ITTIHAD

يعلن عن اسعار الاسهم المحلية والعملات الاجنبية والذهب

مؤشر البنك ١٥٠٢ ، فطة

ـرة للتأميـن

. آلتداری

۰۸۸۲ر۳

٥٩٥٦ر.

٠١٤٢ ر٢

7,77450

. , . 7770

Y, EDEV

م۹۸۳۰ و

استعار القوانسد على الودانسع لمنذة عنام

الدرهم ١٢٥ر٤٪ الدولار١٨٨ر٤٪ الجنيه الاسترليني٢٠٠١٪

١٠٥٥ الذهب٥٦ ١٦٥ درهم * جرام الفضة ٥٦٠ درهم

ت ۳۲۸۳٤۱ / ۳۲۸۲۸۸ زیاد دیاس / ۲۲۲ ۳۳۵ بدالة

VYO_VYY

EVO_ EV.

040-04.

٥٨٤ بدون ارباح

٤٦٠ بدون ارباح

۲۵۰ بدون ارباح

۱۸۰۱ر۳

۲۲۵۲۲۰

۲۱۲۱ز۲

77977

۲۷۱۳ ز.

۲۷۷٤ر۴

9,7711

٠٠٢٩٠

١١٥ر

۱۳۲ر

لثمانية ملايين مزارع في دول المجموعة

الاوروبية انخفض في المتوسط بنسبة

٥ ر ١١ في المائة خسلال العامين الماضيين

وانسه أصبح لايمثل في السوقت الحاضر

نصف العائد من القطاعات الاقتصادية

ويشارك في المظاهرات التي تبدأ غيدا

١٢٥٥ر

والفضة والفوائد على الودائع ليوم ٥ / ٤ / ١٩٩٢م

اسعار الاسهم المحلية

المشركة الجرافات البحرية الوطنيمة

٣ ـ شركة ابوطبى الوطنية للفنادق

المسارات للتأمين

١٤ - بنسك دبسي الاسسلامسي

اسعار العملات العربية والاجنبية

__ة الطف

٩ ــ بنك ابوظبــــــي الوطنـــ

١١ - بنك دبـــــى ألوطن

۱ - الدولار الامريكسي ۲ - الفرنسك الفرنسسي

٤ - الجنية الاسترليني

٦ ـ الفُرنكُ السويسري

٧ ـ الريال السعّــودي

٨ ـ الدُّنَّارُ البحرينــي

٣ _ المسّارك الإلمّان

٥ ــ ألنّ الّبايانــــ

١٢_بنك الأمـــارات الدوا

" ـ شركــة العن الإهلــــ

۱۰ _ بنك ابوطب

۱۲ _ دخك دي

أسواق العملات العربية

• القاهرة: ثبت سعر درهم الامارات في البنوك عند سعس ١٨ر٨٨ قرش وارتفع الدولار إلى ٢٠ ر٣٣١ قرش وفي الصرافات حافظ درهم الامارات على سعر ٨٨ قرشا والدولار على ٣٣٣ قرشا.

 الذهب والفضة • مطيعا: حافظ جـــرام الــذهب على سعــر ٢٥ر١ ٤ درهم والاونصة على ١٩ ر١٢٨٦ درهم وثبت سعر جرام الفضية عند ٥٢

ألاف من المزارعين الاوروبيين يتظاهرون اليبوم ضد تطورات مفاوضات «الحات»

باريس ـ أ.ش.أ: يقسوم ألاف من المزارعين الاوروبيين اليوم بمظاهرة في ويرفض المزارعون في دول السوق الاوروبية المشتركة بشدة المفترحات التي ستراسبورج استجابة لدعوة من لجنة المنظمات المهنية في المجموعة الاوروبية تقدمت بها لجنة بروكسل التي تستهدف تخفيض الاسعبار والاعبائبات الماليسة للاحتجاج على تطورات المفاوضات الخاصة بالاتفاقية العامة للتجارة والدعم الزراعي ويرون انها تعثل تهديدا خطيرا لوجود المزارعين الاوروبيين طبقا والتعسر يفات الجمسركيسة والجات لما ذكرته لجنسة المنظمات المهنيسة في والاتفاقيات الخاصة باصلاح السياسة الزراعية المشتركة. المحموعة الاوروبية. وتؤكد النقابات ان العائد الـزراعي

روبية هنديسة روبية باكستانية

دُولار امريكي (تحويل للفلبين)

ويساور القلق المزارعين من دول المجموعة الاوروبية بالنسبة لمستقبلهم مما ادى الى دعوة المستولين السياسيين الاوروبيين الى تأييدهم من حيث ان الزراعة تبقى حجر عثرة في المفاوضات حول تحرير التجارة الدولية في دول الاتَّفَاقية الَّعَامة للتجارة والتعاريفات

الجمركية. ويرى المسئولون في النقابات الزراعية الاوروبية الرئيسية أنه بالنصديق على الاتفاقيات الاقتصادية الاوروبية فان تنفيذها سيعتمد من حيث المبدأ على تسويلة يتم التوصل اليها عن طريق

نصو عشرين الف مسزارع معظمهم من المزارعين الفرنسيين والالمان.. ومن المقرر ان تمر المطاهرة امام البرلمان الاوروبي في ستراسبورج وتنتهي باجتماع جماهيري

٥٠ مليون دولار قرضا من البنك الدولي لتونس

تونس _ أ.ش. أ: وافق البنك الدولي على منح تـونس قـرضـا بمبلغ ٧٠ مليون دولار للمسَّاهُمَّة فِي تَمُويلُ مشروع اصلاح التعليم العالي، وصرحت مصادر تونسية آمس بانّ هذا المشروع يتعلق باقامة خمسة معاهد للدراسات التكنولوجية العليا لتلبية احتياجات السوق المحلية في المجال الفني وتحسين توعية التعليم بالكليبات. وبهذا القرضُ يرتفع عدد المشروعات المولة من جانب البّنك الدّولي في تونّس الى مائة مشروع. ويصل اجمالي القروض الممنوحة من البنك لتونس منذ ١٩٦٢ حتى الآن الى حوالي ثلاثة

وينتظر أن يقوم السيد كايوكوش فايسر نائب الرئيس الاقليمي للبنك الدولي لمنطقة الشُرِقَ الأوسط وشمال افريقياً بزيارة لتونس في الأسام القليلية القادمة يتم خيلالها التوقيع على الاتفاق المتعلق بهذا القرض.

الانهيسار المساعدة للاهبراطورية السوفييتيسة .. هل يعزز احتمالات الانهيار السريع للامبراطورية الامريكيية؟!

يرتبط التاريخ الانسائي بتاريخ الامبراطوريات الكبرى التي «سادت ثم بادت، وهو تاريخ يقول بأن الامبراط وريات مثل «الكائن الحيء تولد وتقوى حتى تكتمل فتوتها وتصل الى ذروة قوتها وعنفوانها ثم تستقر وتهدأ وتدخل الى مرحلة الشيخوخة والكهولة وبعد ذلك تفنى وتذوب وتندثر وتصبح الرابعد عين وفصلا من فصول الحياة البشرية على الارض.. وكان ذلك جزء لا يتجزأ من حكمة الحياة والخلق مرسومة وموصولة حتى يؤدى دفع الناس بعضهم ببعض الى عدم ذيوع الفساد البشري في الارض تقريرا للخطاب القرآني المجزء

من هنا فان سقوط الأمبراطورية السوفييتية قدر لا فكاك منه وكذلك سقوط غيرها من الامبراطوريات السابقة واللاحقة.. لذلك فأن علامات الاستفهام والتعجب والحيرة لا يحركها مبدأ السقوط الامبراط وري في حد ذاته ولكن يحركها اسلبوب السقيوط الامبراطوري وسرعة السقوط والتلاصق الغامض للاحداث وهو ما يخرج عن مألوف الخبرة البشرية والـ دروس والعظات والعبر التي تم الخروج بها من التجارب والنماذج المرتبطة بقيام الامبراطوريات ثم فنائها.. فما حدث للامبراطورية السوفييتية يعـد من قبيل الانهيار الصاعق، الذي تم في المع البصر، في حين ان الخبرات البشرية تقول بأن سقوط الامبراط وريات فيما قبل كان بحتاج الى عشرات السنين وأنَّ الإمبراطوريات الديناصورية التي تحكمت في مصير العالم احتاج سقوطها وفناؤها الكامل الى اكثر من قرن من الزمان وحتى الامبراطورية العثمانية التي تكالبت عليها كافة القوى الامبراطورية البازغة احتاجت لاكثر من قرن من الزمان للانهيار والتلاشي وهو قرن كانت توصف فيه دائما بأنها الرجل المريض.

> وتدفع التطورات الصاعقة للحداث المؤدية للانهيار المدوى للاميراطورية السوفييتية الى حَتْمِية اعادة النظر في المنطق التقليدي لسقَّوطُ الامبراط ورياَّت الْكَبْرَى والإعظمّ لأن ما حدثٌ يخالف المنطقّ ٱلمتعارفٌ عليه للسَّقوط ومراحلُه وفتَّرتُهُ الرَّمنيةُ بل ويقدم منطقا عصريا منطورا يقول بالسقوط الحاد والسريع بصورة اكبر من كافة التوقعات والحسابات بل هو سقوط يفوق من حيث قصر الفترة الزمنية كافة التنبؤات لتى نظرت اليها الأكثرية باعتبارها تنبؤات جامحة في الخيال وموغلة في الوهم وأحلام للقظة.

> ولا تقتصر اهمية الكشف والتحديد للمنطق العصري الصباعق لللانهيار المدوى والمتعجل للأمبراطورية السوفييتيية على ماحتنث لهذه آلامبراط وريسة العظمي ولكن الهميته القصوى ترتبط بالكشفُّ عن امكانيات تكراره بنفس الصور والسناريـوهـات الصاعقة للتفكُّك والإنتقلاب من النقيض الى النقيض في الإفكــار والأحــدَاتُ ليسٌ فَقُط علِ مستوى الحدود الجغرافية للأمبراطورية ولكن على مستوى العالم والمعسكر والمنظومة التابعة للامبراطورية والخاضعة لنفوذُها وسطوتُها وسلطانها.

وما حدث للامبراطورية السوفييتية لابد وأن يطرح تساؤلا جادا وحقيقيا عن مكانيات حدوثه للقوة الإعظم الاخرى التي كانت تتقاسم معها السيطرة على العالم وتتنافس معها كتف لكتف على منساطق النّفوذ والهيمنــة على امتــداد خــريطــّة الكــرة الأرضية".. وما يتم التوصل اليه من نتسانج وسوقعات لاب وأن يغير الكثير الكثير من الاستراتيجيّات والسياسات والمعاملات وحسابات المصلحة والتعاونَ في المدَّى المتوسط والطويلُ.. ثل ان كافة التحليلات الدائرة حول النظام العالمي الجديد تصبح تحليلات مَوْقَتَةً وموقوتَه * بالفَرْدَ الزَّمنية التيَّ تَطْلَ فَيَهَا الأمْبراطُ وَرينَة الْأَمريكَيَّـة في صوقع القيادة والسيطرة والإنفراد شبه الكاملُ بأمور العالم ومقاديرد.. وتؤدى ألى التعامل مع لنظَّام الْعالَى الْجِدِّيد بِمُلامِحَهُ الواضحةُ والصَّريحةُ بِاعْتِبَارِد «مَرحلة ترانزيت» تمثلُّ فقط فُترة الإنتَّظارُ وٱلتَرْقبِ ومرحلةٌ المخاصَّ للانْتَّقال مَن عَالَمٌ قديمٌ الى عالَّم جَّديد بكلُّ

وحتى الحرب العالمية الثانية كان الاتحاد السوفييتي مجرد دوللة كبرى بالمقاهيم العظمي ممثلة في الإمبراطورية البريطائية والفرنسية وهما الامبراط وريتان الاعظم بمفاهيم السيطرة الاستعمارية والنفود الاستعماري على أمتداد خريطة العالم وكان مركز الخطر وبؤرته يتركز في المانيا الهتارية.. وعزز من ذلك أن الـدولــة الســوفييّتيــة الشيوعي النرمت بحدود السيطرة الاستعمارية التي تم الاتفاق عليها وتحديد خطوطها العريضة فيما يسمى باتفاقية «سايكس بيكو» وهي الاتفاقية المعقودة بين الامبراطورية البريطانية والامبراطورية الفرنسية والامبراطورية القيصّريةُ ٱلروسيَّة لتّوزّيع ـــــالامبراطوريّة العثمانيّة وتوزيّع مناطق النفود.. وقدّتم الكشفُّ عَنِ الْاتَّفَاقَيةِ السَّرِيَّةِ بعد انْهَيَّارْ الْحكم القيصري وتَّوَّلَى الشَّيُّوعيينَ لمقَّاليَّا السلطة حيث قام الحكم الشيوعي بكشفها لاحراج القوى العسائيسة الاخسري واتهامها بأنها قوى استعمارية في الوقَّتَ الَّذي كأن الحكم الشيَّـوعي يلتَّهم السول الاســلاميــة لاسبوية ويحكم قيضيته الاستعمارية عليها.

وحّتّى الّحرب العالمية الثانية كانّت الدوّلة الامريكية تعيش خارج نطاق المفاهيم والقصورات الأمبراطورية وكانت تعيش وفقا لمبدأ ألعنزلة والانعتزال من مجريات لْاحداثٌ خَارِجِها مُقتنَعَةٌ بأنَّها عالم بأكملَه لا يحتَّاج الى منْ هم خَارِجِه. وبقدر ما تأخَّر يخول الدولة السوفييتية للحرب العالمية الثانية بقبر ما تاخر بخول الدولة الامريكية وكانَّ بخولَهما الحرَّبُّ نقطة تحول حاسمة في مجريات الاحداث.

وبعد الحرب العالمية الثانية خرج الى الوجود عملاقان جديدان وتسلاشي تدريجيا لوجود البارز لبريطانيا وقرنسا وتشكل عالم جديد: «يؤثر في مجريات احداثه قطبــان كبيران هما الأمبراطورية السوفييتية والإمبراطورية الامريكية اولاهما تقود ما يسمى بِالْعَسَّكِرِ الاِشْتِرَاكِيَّ وَثَانِيتِهِمَا تَقُودَ مَايِسِمْي بِالْعَسِكِيرِ ٱلْغَيْرِبِي وَيَركَزُ الصراع بِين عالمين لكل منهما ايديولوجية تسعى للسيطرة على العالم بكل ماتعنيه من حتمية الغزو الإيدِّيولوجي للعبَّالمُّ للنَّافْس .. وتُحددتُ بِّذلكُ مبلامحُ الصراعِ البدويِّ مِينَ المعسكر الاشتراكي تُحت لواءُ الإيديـولـوجيـة الشيـوعيـة وبينّ المعسكيّر الغـربيّ تحت لـواء

وبسقوط الامبراطورية السوفييتية يتحدث المنطق العصرى الصاعق عن عمر للبروز الامبراطوري الديناصوري دولياً لا يتعدى اربعة عقود من الرمان في حين ان المنطق القَّدِيْمُ كَانْ يَتَحَدَّثُ عَنْ بَرُوْزُ عَالَمي لَلْأَمْرِاطُورْيات الديناصـوريــة يستَّمْر لَقَـرون من الزمان.. وخبرة الامبراطوريات التي بزغت مع القرون الوسطى ونهايتها تقول بأن عمر الامبراطورية يمند لحوالي أربعة قرون من الزَّمان.. مما يقدم عقَّارنسة بسلخة السدلالية والأهمية بيَّن منطق سأند قديم يتحدث عن عمر للامبراطوريات العظمي يصل الي اربعة قُرون ومنطق صاعق جديد يتحدث عن عمر لها لا يتعدى أربعة عقود من الزمان مما يكشَّفُ عن تغير ايقاع الاحداث العالمية ويؤكد الحقَّائق المُتَّداولــة عن الأيقَّاع السريع والمتعجل لاحداث العَّالم بكل مايعكسية من سرعية في الحركية والاتصبال والانتقالُ وَّالتَفَاعُلُ وهو مايعبر عنهُ بأن العَّالم كله قدَّ اصَّبح «قُريـةٌ صغَّيرة» نتيجـةٌ لكـافـة منجزات التكنولوجيا والعالم الحديث

ويقدم المنطق الصاعق الجديد من خبرة الانهيار للامبراطورية السوفييتية اطارا جدِيّدًا يقُول بتَصفيةِ النَّقُود الاستعماريّ الخارجّي في فتْرة زُمِنْيّة لا تتجـّـاوّرْ السنـواتْ الخمس واكتمال الآنفصــال في اشهـر قليَّلــة في حيَّن أن الخبّرة الشاريخيـــة المستقسّرة والسابقة كانت تقول يأن تصّفية النّفوذَ الاستعماري الخارجي يحتّاج آني فترات زمنيّة طُّويلةُ للغاية ومثالٌ ذلكُ أن النَّقوذ الخَّارجي للامبراطُّوريةُ الْعُثْمَانِيةُ احتَّاجِتَ تَصَفِّية لاكثّر من قرنَ مّن الزّمان وأنّ ذلك اتفق معٌ مُنْطق الْأحداثّ وسرعتهـاً في القـرْن التـاسـّع عشر وبدايات القرن العشرين اما تصفية النفوذ الاستعماري للامبراطورية البريطانية والأمبراطورية الفرنسية فقد احتاج الى اقل من بصف قيرن من الرمان بمنطق احداث القرن العشرين والمرتبطة بنصفه آلاول وثقافة الثورة الصَّناعَية ٱلثانيَّة.

ويشير كل ذلك الى حقيقة تؤكد ان المنطق الصاعق الجديد «يختزل الـزعن» بصـورة مبهرة وبايقاع بالغ السرعة للانتقال من اوضاع الى اوضاع جنديندة بما يفوق كثيرا القدرة البشرية على التحليل والتنبؤ والتـوقع الآلهؤلاء الـذيّن يتـواجـدون ليلُ نهار ۗ ﴿ «غرفة العمليات الصائعة لـ الحداث» او على الاقل التي تـ زعم القـ درة على قيادتها وصياغتها وتمهيد الظروف الملائمة لتفجرها واشتعالها حتى يمكن صياغة واقع جديد

وقدحان الوقت لمواجهة حقيقة انهيار الامبراطورية الامريكية وهذه الحقيقة بحسابات المنطق التاريخي واقعة لا محالة ولكن المواجهة المطلوبة يجب ان تدور حول تحليلات وتوقعات الإنهيار ومدته وفترته الزمنيية فيأطنار المنطق العصري الصباعق الذي اكدته نهايات القرن العشرين والذي سنتضّح وتبرز الكثير من معـالمة وقسماتـة مع بِّداية القرنُ الحادي والعشرُينَ.. ويعَّزز ذلك أنَّ الْفُكْرُ فِي الوَّلَايَاتِ المُتَحدة ٱلأمريكية ومَّنَذَ اكْثَرَ مِنْ عَشَر سَنُواتَ يتحَدّثُ عَنْ آمريّكا باعتبارها ۚ «أُمَّةٌ بِـلّا مستقبل» حتىّ وأن كان ذلك التحليل مدخله ومنظوره النظام التعليمي الإمريكي وافسرازاتــه السلبيــة على المجال الثقافي والحضاري والاقتصادي والسياسي .. ولكن خُلالُ السنوات الاخيرة خرج علينا الفكر الآمريكي بنظريات تتحدث عن نهاية التاريخ باعتبار ان سقوط الأمبراطوريّة الإمريّكيّة سيكوّن مرادفا لنهاية العالم ونهايـة التّــأريخ الانسّــاني وهم نظريات تستند الى عناصر الترهل والتحلل الاجتماعي والانساني والحضاري والثقّـا للامبراطورية الامريكية وأنساقها الاقتصادية مع الأخُذُ في الاعتبارُ ان نظريَّةٌ نهايـةً التاريخ كانت سابقة على الانهيار الصاعق للامبراطوريـة السـوفييتيـة وفتح ابـواب الكرملين بغير شروط امام المعسكر الغربي بل والالحاح على ان الابواب مفتوحة وأمشة

وتموج أمريكا في الوقت الراهن باحاديث مستغيضة عن حتمية عودة سياسة العزلة عن العالَّم وتفضيلَ عدم الانغماس العميق في مشاكله واحداثه وهي احــاديث تحوى فبضا متشابكا من النظرات العنصريبة والثقافيبة والحضاريبة والسيساسيسة والاقتصادية، ويشير احد المراقبين الى ان زعيم جماعية «الكولكس كلان» الاسريكيية اليمينية المنطرفة هو حاليا احد فرسان السباق للفوز بالترشيح لمنصب رئيس الجمهورية في الانتخابات القادمة ولا يهم نجاحه من عدمه ولكن المهم ان واجهة متعصبة لعصابة ارهابية أداتها وسلاحها في مواجهة الآخرين مي القتل والتصفيــــ الجسدية والحرق وَّالتَّغْذَيبِ قد وجَّدت المُناحُّ السَّياسي ملائما لَلَّـرَّج بَنفسهـ ۚ في سبَّاق صول منصب رئيس الجمه ورية وفي اطأر الحرب الديمقراطي المشافس والطامح لاستعادة منصب الرئيس بكل مايلقية ذلك الطموح من التزامات ومسئ وليات كانت تستوجب أن يحرص الُحزب على صورته العامة علَّى الأقل في فترة الانتضابَّات لضمان حزَّ كبير من اصوات السود والملونين الذين ترفض الكولكس كلان مساواتهم وتصر على ممارسة التميير العنصري ضدهم بأوضح الصور واعتاها.

ومع انهيار المواجهة الايديولوجية عالميا بكل صاتعتيه من الافتقار الى عدو واضح لللامح والقسمات يتم توجيه الخطاب اليه وتكتيل القوى السيباسية والاقتصباديا خلف الشعارات والسياسات الرامية الى مواجهته والتصدى له فان الإميراط وريسة الامريكية اصبحت تغتقر الى أحد عناصر القوة الرئيسية والهامة التي كائت تبرر حجج الانفاق العسكرى الضخم والانفاق الامبراط وري الخارجي الكبير بل ان ذلك يـؤدى الى فتور الاهتمام بالعالم الخارجي لأنه لم يصبح مصدر خطر ايديولوجي واذا تجحت السياسة الامريكية الخارجية في تحييد الخطر المحتمل من ترسانة السلاح النووى للامبراطورية السوفييتية السابقة وكذلك المضاطر المحتملة من تسرب علماء السنرة والفضاء والسلاح والتكنولوجيا المتطورة السوفييت الى الخارج فان «منظومة الخطس الخارجيء التي تحرك وفقا لها المجتمع الإماريكي والنساخب الاماريكي والسيساس الامريكية تكون قد تغيرت بصورة جنرية وهنادة.. ويفسر ذلك الى حنَّد بعيند منوقف الرئيس جورج بوش في الانتخابات التمهيدية لمنصب الرئاسة حيث بواجه بتحــدـــات ضغمة على الرغم من كافة نجاحاته الخارجية والتي يتوجها ويأتي في مقدمتها أكالبل الغار التى تحيط برأسه نتبجة لانهيار الإمبراطورية السـوفييتيــة للعــاديــة انهيــارا صاعقا وذَّلك في مواجَّهة الظروف الاقتصادية المحلية الصعبة وعدم رضا الامريكي عن اداء ادارة الرئيس بوش في المجال الاقتصادي الداخلي واتهامه بأن جهوده تـركـزّت في



بقلم: اسامة غيث

الخارج على حساب الداخل. وفي ظل أنحسار للواجهة الايديولوجية العالمية فان هناك سيادة لنغمة جديدة تتحدث عن المواجهة الاقتصادية والتجارية الدولية باعتبارها نطاق التنافس العالى ومعيار الصدارة والقيادة في النظام العالمي الجديد. وخيلال السنوات العشر الماضية شاع تعبير «الحرب التجـاريـة» بين السول الصنــاعـــة الكبرى وطفت على السطح تَنَاقَضَاتَ مَصلحية حقيقية في المجالات الاقتصادية أدت آلى النزاع حول اسعار الفائدة وأسعار الصرف للعملات الدولية الرئيسية التي هي عملات الدول الصناعية الكبري ووصل الامر الى حدود اتهام العامل الامريكي بالكسل وانخفاض انتاجيته وانخفاض المستوى التكنولوجي لقاعدة الانتاجية وخرجت من الساسان خلال زيبارة الرئيس الامريكي جورج بوش الاخيرة لطوكيو احاديث مكثفة عن عدم مسئولية اليابان عن تدنى الأنتاجية الامريكية وزيادة التكاليف وعدم قدرة الانتاج الامريكي على المنافسة امام الانتاج الياباني داخل السوق الامريكية وأن اليابان لن تَدفع ثمن كسل الامريكان وتخلفهم عنها وهي لغة صراع عالمي جديد يوشك على الاحتدام والسفور الحاد بكل مايعنيه من تصاعد الخلافات وتناميها وبكل مايحمله في طياته من احتمالات مواجهة على مستوى العلاقات الثنائية بين الدول الصناعيــة الكَبرى الــرأسماليــة وايضــا على

مستوى تصادم مصالحها وتضارب اولوياتها على المستوى العالمي والعلاقات الدولية.

وللهم في التحليل من الزاوسة الاقتصادسة والتجارسة أن جيرًا من قييرة الكيان الامبراطوري على الاستمرار والفعالية والناثير في المحيط الدولي يرتبط بقدرته الاقتصادية والتجارية عالميا بمعنى قدرته على تحقيق معدلات عالية من الانتاجية والتفوق التكنولوجي ليكون قادرا على المنافسة وهذا مالا يملكه الاقتصاد الامريكي بكافة المعابير والمقاييس في الوقت الراهن مما يفتح المجالات الواسعــة امــام الاحـــادست القائلة بعمالقة اقتصاديين للعالم خلال السنوات القليلة القادمة وهي احاديث تبركر على العملاق الاقتصادي الياباني وما يمكن ان يصنعه اذا نجح في تربيط وتشبيك مصالح النمور الاقتصادية الاسيوية معه وكذلك الاحساديث عن العملاق الاقتصسادي الاوسع والاشمل الذي يضم اوروبا الموحدة.. وفي مواجهة هؤلاء العمالقة فان فرصةً المنافسة والبقاء والسيطرة للعملاق الامريكي السياسي تصبح محل نظر خاصة وأن جزءاً رئيسياً من الصراع السياسي الداخلي في آمريكا حاليا ومستقبلا يتركـرْ على قضيــة محورية هي المبالغ الواجب تحقيضها من الميزانية العسكرية القيدرالية بكل ماتعنيه التَخفيضاتُ من تقلَّيم لأظافر الإمبراطورية الإمريكية سياسيا على مستوى العالم وبكل ماتتضمنه من تقليص لانتشارها الخارجي العسكري على خريطة العالم وبالتالي بكل مايعنيه ذلك من تحجيم وتخفيض لورنها وفعاليتها الامبراطورية.

ولا يمكن تناسى ان النورة على النفوذ والسيطرة الامريكية داخل محيط المعسكر الغربى ثورة قديمة عبر عنها شارل ديجول عندما عاد لتولى حكم فرنسا ابلغ تعبير ووصلت الى حدود الثورة على حلف الاطلنطي والاحاديث المطولة عن القوة الأوربية والهوية الاوربية وترسانة الردع النووى الأوربية في مواجهة السيطرة الامريكية والخطر السوفييتي على السواء وهي احاديث عادت ألى السطح مرة اخبري مع وصول اوربا الى مرحلة الوحدة وخلق الكيانُ السياسي والاقتصادي الموحــد بكل مــا يعنيــه من نشاة عملاق اوروبي جديد في السياسة والاقتصاد وبكل مآيحمله في طياته من مواريث للسيطرة والنفوذ الدولي تحملها الثقافة والحضارة الاوروبية وهي مواريث في النهايــة تجمع بين اطماع خمس امبراطوريات فانية هي البريطانية والقرنسية والالمانية والاسبانية والبرتغالية كانت تمثل أفراس الرهان الامبراطوري خلال القرون الاربعة للَّاضية.. ولا يمكن التَّنبِقُ الجارَم بالمطالب الاوروبيــة مع اكتمال وحــدتها عــام ١٩٩٧ كما لا يمكن التنبؤ بمطالب البيت الاوروبي المشترك العساجلية اذا توصل ال صياعية سريعة لضم جمهوريات روسيا الاتحاديثة وروسيا البيضاء واوكرانيا الى الكيان لاوربي الموحد ليملك في تلك اللحظة وفي لمح البصر ترسانة الردع النووية الامبراطورية بالاضافة الى عناصر القود الاقتصادية ومايعكسه نلك الـوضع الجديد من "تـوازن دولى» يختلف تماما بشكل جنرى عن التوازن الدولي الراهن الصانع لما يسمى بالنظام

ومع الموجة العنصرية العاتية في اوروبا وامريكا ضد الاجناس غير البيضاء وايضا ضد كَاْفَة الْثْقَافَات والْحَضَاراتُ التِّي لَا تَنْتُمَى فِي الصولها وَجِـنْورهــا للتَّفْكير الْسَيحي يصبح تجمع الجنس الاصغر الاسيوي حقيقـة قـائمـة ولا تقتصر فقط على المصالح والدوافع الاقتصادية بل تحتمها وتحركها المصالح الحضارية والثقافية بحكم ان جزءا من الصراع العالمي الموشك على الاحتسام الى برجسة الاشتعسال يسرتبط ببروز «الصراع الحضاريّ» بديلا عن الصراع الإيديولوجي بكل مايتضمنه من سعى للحضارة الغربيةً للسيادة على العالم حتى تترجم سيطرتها الاقتصادية والسياسية.

ويؤدى توقع تكتل وتجمع الجنس الإصفر وهو قائم وقد يكون وشيكا بأسرع من كافة التنبؤات الى خلق عميلاق اقتصادي سياسي عالمي جيديد لابد وأن ينازع الامبراطورية الامريكية مكانتها وقيادتها المنفردة الحالية للعالم خاصة لـو تمكن هـداً التكتل من ضم الصين بكل ثقلها السكاني والجغـراقي ومــايــدور من احــاديث خــرجت بالفعل من كواليس و دهالير السياسة العالمية يقول بالفم الليان أن اليابان تطالب بأن تترجم قوتها الاقتصادية الى قوة سياسية ودولية في مقدمتها ان تحصل على حق الفيتو في مجلس الامن الدولي وكذلك تطالب المانيا.

ويصعب ان يتجاهل التحليل الحقائق القائلة بان القوى الاقتصادية العالمية البازغة هي في الواقع اعداء الامس القريب للولايات المتحدة الامريكيــة وشــلال الاشهـر القليلة الماضية طالبت امريكا اليابان بأن تعتذر رسميا عن الهجوم الياباني على قاعدة بيرلُ هاربر الأمريكية في الحرب العالمية الثانية وكان الرد الياباني أن اصريكما يُجب ان تعتذر عن تدمير مدينتي هيروشيما ونجازاكي اليابانيتين بالقشابل الـنريـة في نهايـة الحرب العالمية الثانية مع احاديث امريكية عن المخاوف من عودة احياء العسكريسة الإلمانية وعودة احياء العسكرية اليابانية. وكانت كافة هذه القوى الى ماقبل سقوط الامبراطورية السوفييتية تعتمد على قوة الردع الامريكية لتوفير غطاء الحمايــة والامن وقد زال الخطر وزال دافع من الدوافع التي كانت تربطها بالامبراط ورية الامريكية وتمنع التمرد والثورة والشقاق

كأفة هذه المتغيرات الواقعية والشابثه تقول بأن احتمال السقوط الصاعق صورة السقوط الصاعق لــــلامبراطـوريــة الســوفييتيــة وقــد يتفق معهـــا.. واذا أرتبط التحليل بالسيناريو الاقتصادي للانهيار الصاعق باعتبار ان التخلف الاقتصادي كان حجر الزاوية في سقوط الامبراطورية السوفييتية فان اوضاع الصراع الدولي المحتدمة حاليا تقول بأنَّ عدم القدرة على «المنافسة الاقتصادية دولياً، قد يكونُ له نفُّس تأثيرات التخلف الاقتصادي خاصة وان محرك السقوط اللامبراط وريلة السوفييتية ارتبط بالرغبة في «التحديث وحتمية التحديث» وهي نفس القضية المصوريـة التي شواجـه الاقتصاد الامريكي في مواجهة المنافسين من الدول الصناعية الكبرى مع احتلاف النسب

صنَّدوقَّ الأسرار من معادلات جديدة عن انهيار الإمبراط وريَّات السينساص وريًّا «العصر مابعد الحديث» لأن سقوط القوة الإعظم لابد وأن يكون تعبراً عن بدائةٌ حقيةً تاريخية ونهاية حقبة تاريخية ويرتبط نلك بأنُ التطور العلمي قد حقق النقلة من عصر الثورة الصناعية بكل مدلولاتها ومراحلها المتسالية الى مايسمي «بعصر المعلوماتية ، وهو ماسيؤدى بالضرورة الى انعكاسات بارزة على الواقع السياسي

وتبقى تقطة بالغة الخطورة والاهمية ترتبط بالاصاديث التي شارت مع السقوط الصاعق للامبراطورية السوفييتية وهي الاحاديث القائلة بنظريات الاختراق الداخل وقدرتها على اسفاط القدرة الإعظم الثانيّة في العالم وفي لمح المصر وأن عملية الإختراقّ الداخلي من الخارج اصبحت بالغة التنظيم وبالغة القعالية في ظل سقوط الحواجب امام الأتصال الدولي الواسع بكل معانيه ومجالاته وامكانياته وبحكم تشابك العلاقات والمصالح الدولية وتداخلها الشديد التعقيد وما يمكن ان يكون دور الاختراق الداخلي في أنهيار الأمبراطورية الامريكية خاصة وأن امريكا تثحدث خلال الاشهر الاخيرة عن دور المخابرات المركزية الامريكية وعلاقاتها بالمافيا الدولية في حادث اغتيال البرئيس الإمـريكي جـون كنيـدي ونلك كلـه من خـلال فيلم سبنمائي يشبر بأصــابع الاتهام الواضحة الى هذه الاطراف ودورها في عملية القتل بل وتورها في التعمية على التحقيقة وتضليل التحقيقات لعدم التـوصل آلى الجنـاة الحقيقيين وهي احـانيث لم تقتصر على الفيلم السينمائي بل تصاعدت تداعياتها لتشمل حوارا امريكيا قوميا حول النظاء السياسي وعلاقات القوى وجماعات الضغط ودورها وتأثيراتها واساليبها ووسائلها للسيطرة والنفوذ وامتلاك أساليب القوة للؤثرة حتى لو وصل الامر ال تجاوز الشطوط الحمراء وترتيب مؤامرة لاغتيال رئيس.

ثم يبقى هم الهموم وهاجس الهواجس الرتبط بوضع المعادلة العربية والاسلامية وسط هذا الخضم العالمي المتلاطم الذي مازال في مرحلة حراك وعدم ثبات واستقرار على الرغم من كافة احانيث احانية القوة الظاهرة للعيان.. مــاهي الترتيبــات العــربيــة والاسلامية للثفاذ الى عالم القوةالعالمي الجديند ومناهي اختيباراتها وامكنانيناتها على المساومة.. وماهو فرس الرهان الـذي يمكن ان تسائده وتقصده وفقا الصالحهـ الاستراتيجية الثابته.. وهل يرتبط المُستقبل بالرهان على العملاق الاسيوي ام العملاق الاسبوي والاوروبي.. ام هو رهان مربوط بالامبراطورية الامريكية؟ تساوَّلات يحتاج يُتمحيص ۖ مِن الْعِقُولَ المُفكرة والقِيادات العليا والنوعي العبام حتى نقول أن هذاك أملًا في الغد قابلًا للتحديد والإمساك ويمثل بداية للعمل والقّعل؟!

انه صوت الحاخام الامريكي ابراهام ويلنسكي الذي يعترف بانه لو لم تلاحق الخناجر الفيلسوف الهولندي اليهودي، باروخ سبينوزا لكانت الفلسفة أكلت التوراة، تماماً كما تحاول، ودون توقف، أن تأكل التاريخ!

مع أن يهوديا أخر هو البروقسور هنري هوقمان يعتقد أن كارل ماركس وسيجموند فرويد هوهما يهوديانه عرفا كيف يستعملان الفلسفة لتقويض الايديولوجيات التي ظهرت هنا وهناك لاغتيال اليهودية وبالموسائل المِتافيريقية اياها، فالشيوعية لم تكن أكثر من وسيلة لتفكيك والرؤياء التي في داخل الكائن البشري، وتحويله الى حالة ميكانيكية هي، في الواقع نـوع منَّ الموت الرديء. أما الفرويدية والتي اطلقت مدرسة التحليل النفسي، فقد جعلت من اللاوعي والذي قد يكون غرفة الروح، مستودعاً للنفايات الفلسفية.

الأوثان، فقى عهد آخاب بن عصرى،

سابع ملسوك اسرائيل (٨٧٣_٨٥٣

قبل الميلاد) اقيم معبد للبعل عبده

أخاب وسجد لـه. وقد تبعـه في ذلك

ابنه الملك احسريسا فعشى على تلك

السيرة مع انه أزال هيكل البعل الذي

ولم يتفرد ملوك اسرائيل «وهي

مملكة الشمال» في الوثنية بل جاراهم

في ذلك ملسوك يهوذا «وهسي مملكسة

الجنوب»، فقد سجد رحبعام، وهـو

أول ملك على يهوذا (٩٣١ -١١٣ وقينل

الميلاد) لـُـلأوثـان، وكــدَلك فعل الملك

آحارُ (٧٣٥ ـ ٧١٥ قبل الميلاد): «سار

في طريق ملوك اسرائيل، وعمل أنص

تماثيل مسبوكة للبعليم ، وأوقد , ق

وادي ابن هنوّم وأحرق بنيه بالنار...

ثم تبعه الملك منسى ٦٨٦ ـ ٦٤١ قبل

غبريتس يقبول بالانحسلال

الميتافيزيقي لدى اليهودي، وان كان

اسحق دويتشر يصف ذلك بالارتباك

الميتافياريقي اللذي جعل البهودي

يبدو وكأنب نصفان، وحتى في

اليوميات العباديية: النصف في داخلُ

العملية الحضارية _ في مجتمع ما ـ

لكن دويتشر يعتقد أن هذا الوضع

بالذات ربما كان وراء ظهور العبقرية

البهودية حيث لا مجال للاحتواء

الميكانيكي، وهنا تعودالي السؤال

الذي طرحه لكم رود ينسون: لماذا أذا

لم يتبلور أي أشر لهذه العبقرية في

المجتمعات التي بقيت خارج الشورة

والأن، يقول بنيامين نتنياهو:

يجب أن نخرج من أمريكا وندخل في..

ربرد عليه ابالسان الذي يعتبر أحد

أباء الديبلوماسية الاسرائيلية: «هـدا

يعنى أن علينا أن نمضى أيامنا

الأخبرة في العراء»، مضيفاً بأن العالم

هذا يعنى، تلقائيساً، أن السدور

الاسرائيلي لا يمكن أن بيقي على حاله،

وهو ما يجعل من الممكن الأخلة بتلك

المعلومات التي تقول ان بسول

وولفوويتز، مساعد وزيسر الدفاع

كله يتغير فكيف لا نتغير نحن؟

الصناعية؟

وماذا عن القطب اليهودي الثالث في هذا الثالوث الفلسفي، أي البرت اينشتاين؟ يقول هـوقمان ان المعتقدات السلايهوديسة هي من الهشاشة بحيث لابد أن تضمحل، ق امتدادها السوسيولوجي، أمام الصدمة الفيزيائية، وهذا ما يبدو واضحاً في الغرب بشكل خاص حيث بدأ الحديث يتعالى عن «الصقيع

هـذا يعنى ان اليهـود استعملــوا الفلسفة كقنبلة لامرئية لتقويض العالم الذي يقع خارج الهيكل. والذين قرأوا الكتابات الأولى لسلالمائي هنريتش بول الذي حاز جائزة نوبلّ في الآداب، يلاحظون اقتناعه التام بأن ادولف هتلسر لم يكن أكثسر من سلعة يهودية، فلقد حاول فريديريك نيتشه وقف العمليات الماركسية والفرويدية الخاصية بسر«اعادة تصنيع الكائن البشري من خلال ذلك الايديـولـوجي».. وهكـذا فـان رعيم الرابخ الثالث لم يكن أكثر من طفل

لكن خُط الارتفاع كان خط الموت. فالمهم ان الشيوعية التي وصفها الكسندر سولجنتسين بأيديولوجيا الضجر ذهبت بخطى حثيثة الى المقبرة، فيما يب الباراسيكولوجيا تقضم الفرويدية شيئاً فشيئاً، هذا قبل أن يقول العلماء ان مهمتهم المقبلة ستتركر على محاولة اخراج تلك الخلابا الغامضة في الدماغ من الغيبوية، وهذا ما يشير اليه البروفسور كريستنان للودفيك الذي يعتقد ان «ثورة الأزمنة» تطرق الأبواب، وتحديدا من خلال تشوير

الخُلَايا الخامدة، بحيث سنكون أمام شرية من نوع اخر. الباحث في التوراة جون غريتس بالحظ أن الأديان الأخسري تملك ذلك الاحتياطي الفلسفي الذي يمكنها من التضاعل أو من احشواء أي ظاهرة تكنولوجية أو بيولوجية مهما كانت فأعلبتها، وهذا ليس حال التوراة «التي قام الحاخامات بتخريب أجزاء حيويـة منهـا».. ولكن ليصل الى ذلك الاستنتاج المثير، وهو أن المرج بين

البهودية واسرائيل جعل اليهودية «جزءاً من أزمة العالم». غريتس يتحدث عن الضوضاء الاقتصاديسة في اسرائيل، ولكن ليتساءل: «لماذا لا يعترفون أيضًا بالتصدع القلسفي، فكما لو اننا أمام تلك الوتنية اللامرئية التي يمارسها رجال خرجوا من التبية الجغراق

لَّدِذَا وَا فَي التَّهِ التَّارِيِثِي»

استطرادا فلأ هيكلية فلسفية تحم

اسرائيل، كما لنو انها العبودة الاحتفالية الى «العجل الذهبي». هنا نتوقف عندما يقوله الدكتور أحمد سوسه حول الازدواجية التي حكمت العقل اليهودي منذ القدم، فقد كان موسى لايـزال حيـاً عندما راح أتباعه يعبدون العجل ويبرقصون حوله، وهو ما دفعه الى القياء لـوحي التوراة من يبدينه وكسرهما في أسفلً الحِيلَ، ثم عاود كتابة لوحين آخـرين مثل الأولين، وخاطب الأتباع قائلًا: «أنّا عارف تمردكم.. هوذا وأنا بعد حي معكم اليوم قد صرتم تقاوسون الرب، فكم بالحرى بعد مسوتى.. لأني عارف انكم بعد موتى تقسدون

بها ويصيبكم الشر في أخر الأيام». يضيف المدكتور سموسة ان الموسويين عبدوا الرب كل أيام يشوع وكل أبام «القضياة» على منا ذكرته التصوراة، إلا انهم عصادوا بعد ذلك «فعيدوا البعليم وتركوا الرب فسلط عليهم كوشان رشعتائيم ملك أرام النهرين. وفي زمن عجلون ملك مداّب، عاد للوسويون وعبدوا آلهة الوثنيين. كذلك تُعبدوا للاصنام في عهد سابين،

ملك كنعان الذي ملك في حاصور.

وتزيغون عن الطريق التي أوصيتكم

وتقول التوراة أن يريعام، أول ملك على اسرائيل بعد الإنقصال (٩٣١ _ ٩٠٩ قبل الميلاد)، أقسام عجلين من السنهب وضع أحسدهما فيبيت ايسل والثاني في دان، وبني بيت المرتفعات ورسم كهشة من أبشاء الشعب لم يكونوا من بني لإوى وراح يسذيح القرابين للعجلين، وهذا الدي حمل يسوشع على تسميــة بيت ايل ببيت

عجول اون، أي بيت الأصنام. وكائت السامرة أيضاً مكاناً لعبادة

كيه ينخفض عسدد سكسان اسرائيسل من ١٠ سلایین الی ۱۰ آلاف نسمست عسام ۲۰۲۵؟

هل يتساقطون الواحد تلو الآخر

نبيه البرجي

سابق للمالية، على التساؤل عما اذا كنا سنبقى مناحتى نهاسة منا

ما استطاع اسحق شامير تعبئة الرأى العام، وبالإيقاع الانتحاري ايسام، الى الحد الــدْي بمكنــه من القَــورْ، مع الحركات اليمينية المتطرقة، بأغلبية مقاعد الكنيست في ٢٣ حــزيــران «يونيـو» المقبل، فألخِنـرال حايي بارليف يعتقد ان الاسرائيليين، في هذه الحال، سينتقلون على الفور، من وضع أصواتهم في الصناديق الى وضع أمتعتهم في الحقائب التي ستعود بهم

نسمة كما يعتقد رجال الهيكل، بل انه

سينخفض الى عشرة آلاف نسمة. واذ ذاك تكون القضيحة الفلسفية! الكثيرون يعط ون آذاتهم لهذا

لشئون التخطيط السياسي واللذي وضع وثبقة البئتاجون الأخبرة الت نشرتها الـ «نيويورك تايمـز» حـول عدم السماح بنشوء أي قوة اخرى غير أمسريكا في العسالم، اقترح أن تشترى الولايات المتحدة الأسلحة الشووية الاسرائيلية، وبمساهمة مالية عربية بطبيعة الحال، فالقيام بِمثل هذه الخطوة إذ يؤدى الى تنظيف الشرق الأوسط من «احتمالات الحرب العالمنة الشالشة»، يتؤمن لاسرائيل عائدات مالية تمكنها من اجتيار المأزق الاقتصادي الذي لايد أن يزداد حدة في المرحلة المقيلة، والى الحد الذي يحمل يسورام اريندور، وهنو وزيسر

والمشكلة البنيوية لابيد أن تبرز اذا

الى الشتات مرة اخرى .: أما الباحث المستقبلي الدكتور دان ليفي فيعتقصد أن «الإسرائيليين سيتساقطون» الـواحـد تلـو الآخـر، حتى اذا ما انتهى السريع الأول من القرن الحادي والعشرين، فلن يكون عدد سكان أسرائيل عشرة مسلايين

الكلام الدي يلقى أصداء هستيرية لدى اسحق شــامير، فــزعيم الليكــود يحاول استدراك المأزق فلسفي خطوة وأحدة الى الوراء تعنى سقوط

لكن صحيفة «دافار» لا تعتقد انه يستطيع أن يفعل شيئاً آخر، قادًا ما حاول اللجوء الى الخيار العسكري كانت الكارثة، ففي كل الأوقات «حارب الإسرائيليون للضروج من حالة الخطر، حتى اذا ما حاربوا الآن قليدخلوا في حالة الخطر». بارليف تفسه يتساءل: هل يبريد منا شامير أن نقاتل أمريكا؟ يتفق مع اسحق رابين في أن

الارتباط الايديولوجي لا يتناقض مع المنحى البراغماتي السذي تقتضيه ظروف معينة، فألولانات المتحيرة تعمل، وبديناميكية عسكرية خارقة، عل اقامة نظام عالمي جديد تحكمه معاسر وقواعد استراتيجية محددة و بطييعية الحال، لا يمكن لاسر اثيل البقاء منفردة خارج هذا النظام، إلا أذا قبلت بنظرية ناحوم غبولسدمان القائلة باقامة دولة يهودية منزوعة

-

-

12 3

I week year

الكنيس الرجاجي هو البديل. لكن البديل عند اسحق شامير الذي يخاف من الخوف هو «اعلان الحرب العالمية ضّد الحرب العالمية التي تشنّ ضدنا»، فتفجير السفارة الاسرائيلية في الارجنتين التي تتــواجــد فيهــا الجالية اليهودية الاكبر بعد الولايات المتحدة أعطاه النربعية الإضافية للقول أن اليهود يتواجهون وضعا دولياً هـ و أخطر بكثير من الوضع الذَّى كان قَائماً خُللالْ الثمانيثات، فالعدو هنا موجود في كل مكان، وليس داخل حدود معيثة كما كان عليه الحال أبان المد الهتلري.

والمعلومات الأوروبسة تقول أن هناك «حالة اكفهرار» ذاخل رئاسة الحكومة كما داخل رئاسية الأركان، ناهيك عن جهار الاستخبارات الـذي هو في حالــة استنفار قصوي، وليّ الحد الذي يمكن معه توقع حصبول ذلك الشيء الذي لا يتوقعه أحد: ان تنطلق الرءوس النووية الاسرائيلية أجواء الاحتقان في تل إبيب ولدى

اسحق شامير شخصياً، تنبيء بان هدا يمكن أن يحدث قعالاً، فسرعيم الليكود يريد أن يهرب، ولكن شرط أن تهرب مغنية أشراثيل، وأن كستان مساعدوه يعتقدون ان عملية عسكريسة على مستسوى عسال من القاعلية هي الحينار الـوحيـد كي لا. تؤدى الضغوط الحالية ليس فقط إلى «تحويل الصسواريخ الى مسلاعق»، والملاعق القيارغية تحديداً، وانما الى تفكيك اسرائيل، فالانحال الاقتصادي «ومع اعتبار الانصلال الميتافيزيقي الذي تحدثنا عنه، لابند أن يسؤدي ألى انتسلال الهيكل السذي لاتزال بقاياه في اللاوعي كما في باطن الأرض، الأردواجية القلسقية لم تعد تحدی..

مِنْ السَّاعَةُ الْخَلْسِيَّةُ وَمَثِي الْعَلَيْرَةُ مِسَاةً -

هنالك ٢٠٠ مليون سببا لحضور معرض الربيع التجاري الدولي السابع عشر، ۹۲ دبي في القاعة رقم ٢٠٣ في مركز دبي التجاري العللي نبي الامارات العربية المتحدة نعم ، هذا صحيح لقد تمت صفقات تجارية بقيمة ٠٠٠ مليون دولار أمريكي في معرض الربيع الماضي، ٩١. مصرض الربيع التجاري الدولي، ٩٢ - حيث تغطم معسرض الربيع التجاري الدولي، ٩٢ - المعرض مضوعة واسعة من المنتجان الاستهلاكية و المنتجات التجاري المرموق في الشرق الاوسط، حيث يمكنك أن تقدم المتناعية من شتى انحاء العالم ، ما مساحته ٢٠٠٠٠٠ نقسك على المنصة العالمية مع شركات ومصنعين و مؤسسات تجارية ورجال اعمال عالمين من مختلف انحاء معرض الربيع التجاري الدولي، ٩٢ - وسيلتك لتبقى على اتصال باحدث الفرص التجارية، و التعنيات المتجددة و معرض الربيع التصاري، ٩٢ - فرصتك الجراء احدث الابداعات ومتطلبات السوق المتجدد باستمران اتصالاتك التجارية، وعقد شركاء وتعيين وكلاء وموزعيين كيف يعكنك أن تقوت هذه الفرصة التجارية الفريدة. في اكتسر الاسسواق نصوا و نشاطا في مجلس التعاون الخليجى والشرق الاوسطو الشرق الاقصى واوريا وشرق افريقيا وشبه القارة الهندية. رمن الخامسة وحشي المغتبرة مساء ؛ الشعارة | طوقيت من ١٥ ومتي ٢٣ ابريل من الساعة العلشرة عميلط يعتي الواعدة

الفحسر للاعسلام و المدمسات

يني - صيد ١١٨٦ - الأمران فيريية للتحدة ملك ١٢١١٣٠ فلص: ١٢٢٨٠٢ تكس: ١٦١٤٢ كتريد لم

احكسام عكريسة وافراهسات

حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في نابلس في الاسبوع الماضي على الشاب عماد

وحكمت المحكمة العسكرية في الخليل على المواطن عمر محمد عبدالهادي المسالمة ١٩

من جهة اخرى افرجت السلطات الاسرائيلية عن الشبايين يبوسف عبدالحميد

وافرجت عن الشابين تيسير حسن اشتيوى ٢٤ عاما وبسام احمد جمعة ٢٢ عـامـا

حكام عسكرية عالية بحق شابين فلسطينيين

حكمت المحكمة العسكرية الاحتلالية في جنين بالسجن المؤبد على الشاب صالح

فكرة!

کان اول امس ۳ ابسریل ذکسری

مرور ١٦ سنة على وفاة اخي على

امين، وتصادف أن يكون يوم وقفة

عيد الفطر المبارك، ورأيت ان اؤجل

الكتابة عنه يومها حتى لاتختلط

الاقسراح بسالمأته والسدمسوع

بالابتسامات. وقد كان على حريصا

دائمًا أن يسعد الناس، ويُجعل كل

الايام تبتسم دائما وتبش بايسام

وآنا لا اصدق انه مرت ۱۲ سنة

عنى وفاته فهو لم يغب عنى دقيقة

واحدة منذ أن مات أنه معي في

غــدواتي وروحــاتي، وفي بيتـي

ومكتبى في انتصاراتي وهزائمي

وقد تعويدًا أن نخفي عن بعضناً

احزائنا ونتشارك في أفراحنا وكنت

اقرأ في عينيه مايخفي عنى وكنا

توأمين عجيبين يحس الواحد منها

بالآخر أينما كان. هذا الشعور من

بعد كان عجيباً، واذكر اننا في

السنة الاولى الابتدائية وضعونا في

فصلين مختلفين وكانوا يضربونه

في السنة الاولى ثالث فيابكي انيا في

السنة الاولى خامس ولا اعرف لماذا

كنت ابكي كان شعورا غامضا

يتملكني بان مصيبة حدثت. وكنا

نلتقى في نهاية الحصة واعرف انه

في هذه اللحظة كان المدرس يضربه

على كفه كان قلبي ينقبض في نفس

اللحظية التي يهوى فيها المدرس

ىلى يد اخى بالمسطرة ولم يكن هذا

احساسی وحدی بل کان احساسه

ايضا، وقد كان شعورنا بيعضنا

غريبا حتى اننا كنا نقول ليعضنا

انثا انسان واحـد انقسم الى اثنين.

وكنان احتدثنا هنو النصف الأول

وكسان يكبرني بخمس دقسائق

ومع ذلك كان اسمى يتقدم اسمه

لسبب غريب وهو اننى اصدرت

وحدى اخبار اليوم لأنه كسان

موظفا في الحكومة وكتب اسمي

عليها ولم يكتب اسمه ومكثنا هكذا

ستة اشهى الى أن استقال على من

خدمة الحكومة ونشر اسمه الي

كان بدينًا وكنت نحيفًا. كان

قويا وكثت ضعيفا كنان صريحا

وكنت كتوما، ولكننا كنا صورة

طبق الاصل من بعضنا كان

صوتنا واحدا وكان طولنا واحدا

وكان مقاس حذاءينا واحدا، وكان

وهو طفل يتمنى ان يكون مهندسا

وكنت اتمنى ان اكسون صحفيسا

واستطعت مع الوقت ان اجعليه

يحب الصحافة ثم يعشقها فترك

الهندسة. ثم عاد اليها لينشيء

مطابع اخبار اليوم. وليرسم

صفحات صحفنا. وفي وقت من

الاوقاف كان مديرا عنامنا لصحف

اخسار اليوم شم ضاق بسالادارة

كسان لايعيش الماضي ولا

الحاضر ابدا. كان يعيش في الغد

ويحلم به. واذكر يـوم كتب لاول

مرة عن اختراع التليفزيون وانه

سيجىء يبوم تشاهدام كلتبوم

تغنى وانت ف بيتك، وتتفرج على

مباراة الاهلى والرمالك واثت راقد في

سريسرك عندئذ هساج القساء

وتصوروا ان عليا يخدعهم

ويضحك عليهم وانهالت علسه

فتقرغ للتحرير.

حانب اسمى.

والإخر هو النصف الثاني.

حسن حصيص ٢١ سنة، من سكان جنين، بتهمة الانتماء لمجموعة الفهد الاسود

وهما من قرية كفر قدوم قضاء قلقيلية بعد اعتقالهما لمدة ٢٦ يوما بتهمة امنية.

الخليل بعد اعتقال امنى لدة ٣ اشهر لكل منهما.

والإشتراك في عمليات مسلحة وحكمت

المحكمة المركرية في القدس بالسجن

الفعلى لمدة ٢٥ سنة على الشباب سلمان

ابوطيور ٢٥ سنة من سكان مخيم

الامعرى بعد ادانته بتهمة محاولة قتل

ثلاثة مستوطنين في القدس قبل ثمانية

اغلاق محيط مقر

الادارة في قباطية

قامت قوات جيش الاحتلال قبل يومين

باغلاق محيط مقار «الإدارة المنيـة» في بلدة قباطيةً قضاء جنين، واجرت حملة

. تُفتيشُ في اعقاب القاء خُمس رَجِـاجِـات

السجن عشر

سنوات لفلسطينية

منالسواحرة

ذكرت صحف الارض المحتلسة ان

المحكمة المركزية الإسرائيلية في القـدس

حكمت على الفتاة الفلسطينية خميسة

المهنا من سكان السواحرة/ القدس

بالسجن الفعلى لمدة عشر سنسوات وذلك

بتهمة طعن احد الجنود، ويبذكر انها

. معتقلة منذ ثلاثة شهور.

حارقة بأتجاه الثقر.

١٥ مايو.. بندء تبوزيع أرقبام جلبوس الثبانبوية العبامية تأخير تطيم الأرضام لاجبار الطلاب على الاستمرار في الدراسة

بيدا يوم ١٥ مايو القادم، تنوزيع ارقام جلوس امتصان الثانوية العامة بجميع المدارس كما يبدأ تسليم بطاقات ارقام الجلبوس لطيلاب النسازل من نفس المدارس التي سيودون امتحان الثانوية العامة أمامها، قررت البوزارة عدم أرسالها بالبريد. وكانتُ الوزارة قد قررت تأخير تسليم بطاقات ارقام الجلوس لارغام الطّلاب على الاستمرار في الدراسة حتى منتصف شهر مايو. حيث تبدأ الامتحانات يوم ٧٧ يونيو القادم. حذرت

بدء العمل بضندوق التكافل الاجتماعي للعاملين بالأزهر:

قرر فضيلة الامام الاكبر للشيخ جلد للحق على جاد الحق شيخ الإزهر بدء العمل بصندوق النكافل الاجتماعي للعاملين بالازضر من اول اسريل الحال بحيث يمنح للصندوق ٢٠ شهرا من الاجر الاساسي لورثة العضو المتوق أو لن يعولهم، كما يمنح نفس الميزة في حالة بلوغ العضو السن

لمذكورة، ترد له الإشتراكات التي سبق تحصيلها، ويحند قسط الأشتران في الصندوق بنسبة ٣٪ من المرتب الاسماسي للستحق للعضو شهريها بجانب ثلاثة لرباع مرتب شهر سنويا على اساس الآجر الاساسي الذي يتقاضاه العضو في بدلية السنة للالية ويجرى سداده على دفعات شهريّـة

لبحر الاحمر حامرُ تماما لتنظيدُ اتفاقية انشاء الخط الملاحي للنتظم للبركتاب بينية ويتن بيناء وضياء السعودي، حيث لاتتجاوز المدة الرمنية للرحلة ٨ ساعات فقط. وفقنا لَّلْتَعْاقِيةَ لَلْوَقِعَةَ مِينَ الْبِلِدِينَ فَي هَذَا الشَّانُ مِنْدَ ٣ سَنُوآتِ التِّي تَأْجِل تنفينها بسبب تأخي السلطات السعودية في تجهيز ميناء ضبا للعمل. الساحات السعوبية في بجهير ميده صب سعمي. وقال الوزير أنه يجرى الآن الإعداد لنقل الحجاج المصريين بحرا من الإراضي السعوديية في موسم الحج القادم وسيتم تشغيل السفن المناسبة سواء التابعة للقطاع العام أو الخاص لنقل الحجاج وفقاً لنظم وتعليمات القوائين البحرية الدولية. وبما يضمن سالامة وأمن

وأضاف امه سيتم في موسم الحج القادم استخدام النقل البرى بكثافة لنقل الحجاج حيث عَاقِيت بعض شرَّكاتُ النَّقَلُ البريُّ للصرية لتكامل عمليات النَّقُلُ مِن القَاهَرة الْي مَحْتَلَفَ المدن بالسعودية مرورا بالاراضي الاردنية.

وَأَشَارُ الْمُهَّدَّسِ سَلَيْماْنِ مُتَوَىٰ الْنُ أَنْ مَيناءى السويس ونسوييع تمكنا خالال صارس المُلضى من تسيير ٢١ القا و ٢٠٠ راكب الى السعودية، وسيتم تنظيم رحالات اضافية للعبارات بين بُويبع والعقبة في القبرة القائمة.

تقرر أجراء صلح مع البلخرة ولاستوفوه التي حطمت الشعب المرجسانية بمضيق تيران

والناء عظر الدعوى تقدم ملاك الباخرة بطلب للصلح ودقع تعويض.



جتماع المجلس السزراعس الأعلى في درعسا ناقش المجلس الزراعي الفرعي في اجتماع عقده في درعاً واقع الرزاعات الشتوية لموسم عام ١٩٩٢ ووضع السدود التخزينية كما ناقش تقرير الإضرار الرزاعية التي تتجت عن العواصف خلال الشهر الماضي. كما بحث موضوع خطة الزراعات الصيفية

بحث واقع الاتصالات الهاتفية بين سوريا ولبنان

تكامل بين شبكتي الاتصالات في كلا البلدين.

بدات الورشات العاملة في شركة قاسيون تنفيذ العقد الموقع مع محافظة بمشق. والقاضي باصلاح الطريق بين مشفى الإطفال حتى دمس بطنول ٣ كلم وذلك خلال ٥٤ يوماً وبَكَلْفَةً ٧ مَلايِينَ لَيرةً. وكان الطريق للذكور قد تعرض لحفريبات وانهيارات تُتيجة الثلوج مما عرض للواطئين للغديد من الحوالث.

تطوير نشاط صنحوق تونير بريند طرطوس ِ بِلَغَ عَدَدَ لِلْشَيْرِكِينَ فِي فَرِعَ صَنْدُوقَ تَوْفِيرِ بِرِيدِ طَرِطُوسِ حَتَّى نَهَايِــةَ ١٩٩١ · ٢٧٠٠ مشترًا، وبِلغت العمليات النَّفَدَة فِي الفِرع · ٤٢٠٠ عملية بِينْ فَتَح حَسَابِ واينداع. وتم خلالَ العَام المذكور أيداع ٢٦ ر ٢٩ ٢٣ ر ٣٥٣ ليرة سورية من قيل المتعاملين وتم استرداد

قرار وزير التموين بالقاء تسعير مانتي القروج والبيض واستعاض عن ذلك بتحديد موامش للريح.. والذي حصل في السوق اعتمد على حركة العرض والطلب ومن جراء عملية التصديق الواسعة لمادتي البيض والقروج فوصل سعس القروج الى مناثة ليرة. الكيلو بعدما كان ٦٠ ليرة وصحن البيض الى ٩٠ ليرة.

خديجة عاقور ـ دمشق، درة يوسف اسماعيل طـ رطـ وس، بشـــار شــاكــر الاشقــر ــ دمشق، غالب المر حمود ـ السلمية ـ ناجي الدراوشة.

اقتراح جديد لثراء البنك التجاري السوداني

تسلم اللواء الزبير محمد صالح وزير الداخلية مذكرة من تقيب الصحفيين محمد عيد معروف أن اللَّالْبِسات التي صاحبت مداهمة خمسة أفراد من الشرطية لمحتب رنيس مجلس مؤسسة دار الإعلام والقاء القبض على مدير تحريس مجلسة «الملتقى»

ادني لقابلة احتياجات البلاد العاجلة من الأدوية.. وصرح رئيس اتحاد للصدرين السودانيين عبدالرحمن احمد عثمان أن ينوك القطاع العام وافقت على فتح اعتماد في حدود خمسة ملايين بولار لاستبراد للدواء بصورة علجلة.



الادارات والمديريات التعليمية من غياب طلاب الثانوية العامة مبكرا وتركيزهم على الدروس الخصوصية. ارسلت المدرسات خطابات اندار لجميع الطلاب المتغيبين بتحويلهم اليلجان المنازل اذا تجاوزت نسبة غيابهم ١٥٪ من عدد اينام المدراسة المقررة طبقا للقرار الـوزاري. كما اكدت الـوزارة على استمرار مجموعات التقوية في جميع المواد حتى نهاية شهر مآيو القادم.

من مكافيات او لجور اضافية او حوافر

واضاف أن لائحة الصندوق لجازت

لجلس الادارة تخصيص نسية لاتتعدى

٠ 1 ٪ من الفائض السنوى للاموال التقديــة

للصندوق لاقراض العضو بدون فوائد

لمعاونته على مواجهة متطلبات مالية ملحة

ولايجوز أن يستغيد العضو من هذا

القرض الأمرة ولحدة كل ٥ سنوات وبناء على

طلب العضو بعد موافقة المجلس، ويشترط

ان يكون قد مضى على انضمامــه ٥ سُنــواّت

على الأقل وسداده الاشتراكات بانتظام، وفي

جميع الاحتوال لايجوز أن تتجساوز قيمسة

الْقَرَضُ مايعانل مرتب سنة اشهر من المرتب

الاساسى ويسدد القرض دون ريع استثمار

على اقساط شهرية تخصم من المرتب في حدود الربع اعتبارا من الشهر التالي لحصوله على

تركيب ١٣٢ الف

تليفون جديد بالمحافظات

تقرر تركيب ١٣٢ الف خط تليفوني في عدد

من سنترالات الجمهورية حتى نهاية شهير

يونيو القادم منها ٥٤ الف خط مستترالات

المقطم ومحينة السلام ومصر الجديدة

وللعبادي وبمياط،، وسيتم الشهير القادم

تشغيل ١١ الف خبط بسنترالات سيوهياج

ورَفتي والفتح بالاسكفندرية.. صرح بذلك

المهندس سليمان متسولي وزيسر النقل

وللواصلات عقب اجتماعه بالمهندس محمود

لصورى رئيس هيئة الاتصبالات وقيسادات

اكبر مزاد عالمي للبحث

عن البترول في مصر

تقرر طوح ١٧ منطقة جديدة لم

الشركات العبالمية للبترول في اكبر مرايندة

للبحيث عن البترول والفَـــارْ الطبيعــي في

مضر .. تمثل هذه المناطق في خليج السويس

الساحة الكلية لمرء وصرح الدكتور حمدي

البنبى وزير البترول والثروة المعدنية بانه

سيعرض تفاصيل المزايدة على ممثلي اكثر من

· £ شركة اوروبية وامريكية ف اجتماع بلندن

البقاء لله

زكى السيد علوان ـ ١٥ ش جمعيـة

النسى _ المهندسين، مهندس احمد

الصاوى ابراهيم - ٣٩ ش مدخل المعسكر

-الزيتون، المستشار حسين محمود عطاً - ١ ش ايران -الدقى، الانسة امجاد خلف

_ بسهاج، د. رأفت عبدالنبي صقر ـ ١٠ ش الـ دكتور المحروقي ـ المهنـ بسين، مهندس حمودة محمود الشقنقيري ـ ٣٢

شُ يعقوب بِالمالية، الحاجة احسان زكي

حماد ــ ۱۸ ش بیتری البستــــــان ــ

الاسكندرية، المحاسب خلف الله حسن

ابراهيم ـُ القادة ـ ابوتشيت، حرم طه

احمد أيراهيم قصل، المهندس يسرى مفيد

ابوالنظر ـ ۲۶ ش مرسی محمود ـ محرم بك ـ الاسكندرية، الحاج شعبان العادلى ـ ـ ش النبي دنيال ـ الاسكندرية، سيادة

لبيب عبد النور - توفيق الزمالك، الحاجة

بهية احمد شريف الصنفاوي وشريف

ـُكُفِّرِ الشَّيخُ، ثَاديـة محمـودَ محبُّوبِ ـ

٧٤ شَ رِياضَ ـ حَلوان، الحَاحة حَسُفَة

محمود العياس ـ ٧١ المثيل ـ القاهـ ق،

مهندس حسن السيد الغراب ـ طوخ

دلكـه، الحاج مطـرف عمار _ ابجـاج الحطب مطأى، صادق خليل الصعيدي

- ٢ • ١ أش طلعت حرب - اميابة ، الحاجة

روحیه سعداوی بدوی ـ معصرة صاوی طامیة ـ الفیوم.

في نهاية هذا الاسبوع.

الاحمر والصحراء الغريبية ٢٧٪ من

للعضو في الشهر الواحد.

وعلجلة وفقا لما يقرره للجلس.

منتح ٣٠ شهسرا عنسد التقساعسد أو العمسز أو السوفساة

القانونية أو العجز الكلي الدائم أو الجزئي لتنهي للخدمة. وصرح السيد فاروق عابدين الامن العام للنقابة العامة للعاملين بالتعليم والبحث العلمي بانه في حالة انهاء خدمة العضو لاسباب اخرى غير

بواقع ١٢/١ من قيمة المبلغ المطلبوب خصما

طيمان متولى بمؤكسد الاستعسداد لتنفسذ خط ملاحى بين ميناءى سفاجا وضبا السعودى اكد المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحري ان ميناء سقاحا على

مليون وااه ألف دولار تعويضا لتحطم الشعب المرجانية

سيقدم مَلاتُ البَاخَرِدُ بِمُوجِبِ هَذَا الصلحَ مَليونًا و٢٦ الف دولار امْريكي بِالاصَّافَةُ الْيَ المصاريف القضائية. صرح بهذا المستشار عبدالجليل عبدالدايم رئيس للكتب الفئي بهيئة

وكانت الباخرة قد «شحطت» بعضيق تيران واصطدمت بشعاب «جوردون» الرجانية والحقَّت بها أضرارا فانجة، قامت هيئة قضايا الدولة بالحجز على السفينة واقامت دعوى أمِلِم محكمة الطور الابتدائية طالبت فيها بالتعويض عن الاضرار التي الحقتها السفينة.



ـة مِــا انجـــز من الفطـــة الفو

ترأس وزير التخطيط اجتماعا للمجلس الاستشاري في هيئة تخطيط السولية حيث جرى أَسَتُعْرَاهُن المعالم العامة للواقع الاقتصادي والأَجتماعي لعامَ ١٩٩١ وذلك على مستوى القطاع العام الانتاجي ومختلف الانشطة التنموية والخدمية الاجتماعية وطلب من للديريات للخنصة طرح الشاكل والاقتراجات لحلها على صعيد العملية الانتاجية، والتّعاون مع اللجنة الإستشارية والتي ستعقد اجتماعات تورية لهنا الخصوص كما بحث ما انجر على صعيد الخطة الخمسية وللوازنة الاستثمارية.

يغاس وزير المواصلات يرافقه للدير العام للمؤسسة العامة للمواصلات السلكيسة السلاسلكيسة آتي لينسان لاستكمال بحثّ واقع الاتصالات بين سـوريّـا ولبنسان وسبل تحسينها في اطار للشاريع الاتصالية وتحديثها وتوسيعها بين البلدين للوصول الى

العمل على اصلاح طريق دمشق قدسيسا

٣٩٧ آرِيم؛ مَار ٢٩ كَيْرَةً وَكَانَ صَالِيَ الوَدَائِعِ ٣٩ أَمْرٍ ٢ أَ ٣ زَرِهِ لَيرَةً سُورِيةً -ارتفـــاع اسعـــار الفـــروج والبيـض

ارتفعت اسعار البيض والفروج خلال اليومين الماضيين بشكل ملحوظ وذلك بعد

في ذمة الله



ً وافق بنك السودان على رفع رئسمال بنك المزارع الى ٢ مليار جنيه والذي يتوقع أن يتم افتتاحه في أبريل المقبل، وقد تقدم بنك المزارع باقتراح لبنك السويان الموافقة على شرائه البنك التجاري ليبدأ اعماله للصرفية فورا. وسيرفع الاقتراح الى اللَّجِنَّة الوزارية العليا للتصرف في مؤسسات القطاع العام لِانْخَاذَ قَرَارَ فَيه فِي آجِتُماعَها القَبلُ وِسْبِعقد مَجلس ادارة آلبنك اجتماعا لوضَّع الاطلُ

العامة لقيام البنك وخطواته الثنفينية. مذكرة لوزير الداخلية تطالب بحماية الصحفيين نائب مدير الشرطية يتوجيه باجسراء تعقيق عساجل

ولحد المحررين تهار الاحد الماضي.

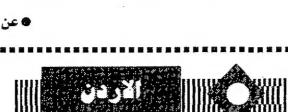
وطالبت المذكرة بتوفير الحماية والضمانات للصحفي عند استدعائه وان يتم يون امر قبض وَّاخَذَ ٱقُولَكُ خَارِجٍ مَكَانَبِ البِلاغَـاتِ التِّي تَجِمعِ لِلْتَهِمِينِ فِي قَضًّا الخمور والحشيش وما شابه ذلك، وان ترفع أقوال الصحفي للنائب العام والقصاء ويحاكم وَفَق القَانُونَ الذي يَسِري على الجميع.. وطالب تقيب الصحفين بالتحقيق في صلة «الخمسة» البذين تقدّوا أمر القبض بـالبنك المعنى البذي اوردتـه مجلـة

تسهيلات مصرفية لاستبراد السدواء

قرر اتحاد المصارف تقديم تسهيلات لاستيراد الدواء تصل الى خمسة بالماثة كحد



عن «الأخبار» ألمصرية



في خطوة للحد من البطالة البعدء بتعدر یب ۱۰۰ مهنندس زراعی بیراتب ۱۰۰ دینیار شهیرییا

اعلنت نقابة للهنسسين الرراعيين اسماء للهنسسين المشاركين فإ برنامج التدريب الذي يشمّل ٢٠٠ مهنّدس ومهندسة سَيدا خلال آيامُ تدريب ٥٠ منهم والباقين بعد مضي شهر من بدء الدورة. وقال للهندس غالب ابوعرابي نقيب الهندسين الـزراعيين ان هذا البرنامج التدريبي المكثف قد أقر لايجاد فرص عمل للمتدربين ومسول من قبل صندوق التنمية الزراعية ونقابة للهندسين الرراعيين التي سعت عبره للتخفيف من مشكلة البطالة بين صفوف الهندسين واكسادهم الخبرة العملية من خلال ممارستهم المهنة. وبين المهندس محمد ابوعياش نائب نقيب المهندسين اهداف هـذا

البرنامج الذي يشجع للهندسين المتدربين بالمبادرة في انشاء مشاريع رْرُاْعِية ٱستَثَمَّارَية خُاصة بهم في مجالات لختصاه رعيه استنمارية حاصة بهم في مجالات لختصاصهم. أن هذا الشروع الذي تصل تكلفته حوالي ١٥٠ الف دينار قد تعاقد مع ٢ \$ شَرِكَةٌ حَكُومِيةٌ وَخُاصِةٌ سِتَقُومٍ بِتَدَرِّيبِ الْمُهُدُّدُسَيْنَ وَفُقَ نَظَامٍ اشراف مكتف ودقيق يحصل من خالاله المقدرب على راتب شهرى عقدًاره ١٠٠ ديدًار حُسلًال فترة التسويب التي تصل الى أ انشهر يقدّم اخرها للشرف المتابع تقريرا عن سير المتدرب الذي سيراعي في اختيسار مكان عمله منطقته السكنية اضافة لسلم اولويات في الإقدمية بسنة

الموافقة على موازنة

مستشفى ألجامعة

اعلن الدكتور عوض خلفات وزير التعليم العالي ان المجلس الذي عقد لجتماعاً برئاسته في الاسبوع للاضي اتخذ عدد قرارات من أممها الموافقة على قرار لجنة العطاءات

المركزية لجامعة البرموك بالحالة العطاء المحاص بانشاء مبنى كلية العلوم التربوية في الجامعة بمبلغ ٢١٢٩٣٣٠ بينسارا

وللصادقة على قرأر لتجنة العطاءات المركزية

لَّ الجامعة الأَرْدِنْيَةُ بِأَحَالَةَ العَطَاءَ الخَاصُ

فَّ مشْروع مبنى القاعات التدريبية للكليات الطبية في الجامعة بمبلغ مليون و٧٣٣ القا

. بالإضافة الى الموافقة على موارنة مستشف

خمس جمعيبات عبالميية تقيدم مساعيدات ليلاس الفقيرة

للساعدات الممكنة ودعم البرامج السرامية الى

الاردن وتمويل عمليات الحكومة لاستيعاء

العائنين الدين تجاوز علندهم ٣٨٥ الف

ووصف نتائج مبلحثاته في العواصم التي

زارها بأنها ايجابية للغاية ومثمرة وتدل على

مَّدَّى تَفْهِمْ الْمُحْتَمِعَ الدوليُّ لاحْتِياجِـاتِ الاردنَّ

التخفيف من اثار السوضع الاقتصا

ومبادراته لتغطية هذه الاحتياجات.

ابدت خمس جمعيات عالمية لللغاشة استعدادها بريادة حجم المساعدات التي تقيمها لسلارين في مجال تأهيل الاسر الفقيرة وتقديم معونات للمحتاجين ودعم برامج الحكومة الإربنية وجمعيات الإغاثة العاملية في الاردن لاستيعابُ العائدين من الكويت.

اعلن ذلك امس للهندس بهاء الدين شنابله منير مكتب الارس للوكالة الاسلامية للاغاثة عقب جولت قام بها في بريطانياً والدول الاسكندنافية استغرقت اسبوعا. وقال في تصريح لوكالة الآنباء الاردنية انه لعِتْمَعَ شَلَال جَوْلَتُه بِسرؤساءُ خَمِسٌ مِنْ اكبر جمعيات الاغاشة في الصالم الذين اكسوا تعاطفهم التام مع الاردن واستعدادهم الترجمة هذا التعاطف من خسلال تقديم

وقال أن أحدى منظمات الأغاثة العالمية العاملة في الشرويج ستفتح مكتسالها في الاردن قسريب وأن ممثلين لبعيض هـ

المنظمات سيزورون الاردن قريبا لللطلاع على الوضع وتحديد اطار وحجم المساعدات أعداد مذكرة بمطالب

رئيس بلدية البيداوي ينبسه الى التلبوث النفطي في المنطقية

لفت رئيس بلدية البداوي المحامي سليم صنوف النظر الى التلوث في المنطقة بسبب منشآت النفط ومُخلفات المنطقة الصناعية في

ُ وقال: علمت اخيرا ان هذه المنشأت افرزت سيلا من المازوت والمواد البترولية على الطريق العام في البداوى مما يشكل ضِررا بــالغــا

على الأهالي ويهدد حَركة للسبر في البلدة، آلى ذلك لابد من الأشارة الى المشكلات المتعددة المُوجّودة وأبرّ زهـا تلـوث ميــاه الأبــّار، وهـذه المشكلة بدأت خلال الإحداث الإمنية في المنطقة عام ١٩٨٣ ولاتزال حتى الآن من دون حل، وهناك مشكلة النفايات البترولية النــاتجة من الاشتعال الدائم للشعلة في منشآت النفط وهذا مظهر آخر من مظاهر التلوث تظهر نتائجه في المدي الطويل، اضف الى ذلك معــامل

• عن والسودان الحديث،

دائسة خطيبوات التيأهيسل في الكه

الحاج عودة محمد ابراهيم ابوخطاب / ابوكايد، هدى يوسف عباس العناتي - ٢٣ عاما ـ ماديا، سبعد يونس سعيد روانه - ٧٠ عاما - للنينة الرياضية، احمد محمد عوض الجالودي - ابوبسام - ٥٨ عاما - الهاشمي الشمالي، محمد سلامة - ٧٥ عاما - حي عالية الشرقي، راويسام ۱٬۰۰۰ عام ۱٬۰۰۰ السعوي مصف سمات ۱٬۰۰۰ عام ۱٬۰۰۰ الطاقعة المارة المارة المارة المارة المارة عبد السعاعيل الموقولات ۷۰ عاماً ، خالد محمود منصور / الشجاعية أ / ۲۱ عاماً / الهاشمي الشمالي، الحاج فهد ابراهيم احمد الكريمين ۲۰ عاماً / القادسية، فؤاد نقولا فلاس ابونقولا – ۵۹ عاماً - اللوبيدة، عبدالله خليل مصطفى الشعر / ابوحلمي / ماركا الشمالية، يسرى الحاج مصطفى ألعاصي / ٥٥ عامًا/ الزرقاء، عياده لحمد سالم ابوعكليك / ابوعلى / ٢٠ عاما/ المشيرف، الحاجة رشيدة صالح صبح ـ ام سهل / ٧٥ عامًا / آم اذينه، الحاج محمود مصطفى سُدود «ابدومصّطفى ٧٠ عاما/ الاشرفيه، الحاجة جميلة جبر صافي القواسمه / ٩٠ عاما / مخيم سـوف، شـوكت اسعد خليل جلامنه / ابومحمد / ٦٥ عـامـا/ الجبل الشمالي، طلب بخيتان الـبايبـه / صالحية العابد، مريم اسكندر اسعد ايوب ام سامي ٧٨٠ عاما/ الحصن.

في ذمة الله

الجأمعة الاردنية للعام الحالي والبالغة ١٣ مليونا و ١٧٥ الف بينان-عشرة دنانير زيادة

ــون دولار للمجم

خطت مؤسسة كهرباء لبنان خطوتها الاولى على طريق التأهيل، فقد

وافق مجلس ادارتها على الشروع في تأهيل المجموعات الحرارية ١ و٢

و ؟ قعص الروق الحراري. هذه المجموعات التي صنعتها الشركة الإيطالية انسلسو عملت كل منها ما بين ١٥ الفا و ٢٠ الف ساعة من دون لجراء اي صناعة عليها،

وقدْ اخْنْتٌ مِن المجموعة الثالثة المتوقفّة مّنَّـذُ أكْثَـر مَّن سنـة ونصف

ولف معنى مستون المجموعة في المستون أسترم توفير قطع غيار ويد عاملة متخصصة، والاخيرة قدمتها الشركة الصانعة مجانا، ويقيت قطع الغيار التي جرت استقصاءات لها تحت اشراف الوزير بيضون في السوق الايطالية وتم الاتفاق على

و٣ في معمل الزوق الحراري.

اقطع في منولارداء سألف !!

شهرية لستخدمي مؤسسة النقل العام صدرت الإرادة الملكية السامية بالموافقة صدرت ادراده اسب. ____ على نظام معدل لنظام مستخدمي مؤسسة

تأمين اربعة انواع من هذه القطع في نحو الفي صنف وهي:

قطع غيار احتياطية مخافة ان يطرأ اي عطل مخفي عنسد

وبلغت قيمة القطع ١٧ مليون دولار الامريكي بعد خفض اسعارها

تعبشة الغاز وتوزيعه المنتشرة في

المنطقة والتي تمثل خُطّرا دائما على حياةً

المواطنين منَّ الناحية الصحية بماَّ ينتَّج

منها من تسرب يستنشقه المواطئ

والحسوان دائماً، وخطر آخر يتمثل في

أمكانَّ انْفَجَار اي مركز لتَّعيئة الْغاز مماً

يشكل خطرا مساشرا على المواطنين وعلى

المنطقة، واشار الى مشكلة المخلفات

نحو ٤٠ في المائة وستمول من البروتوكول المالي الموقع مع ايطاليا فور

قطع غيار لابدال ماهو معطل.

قطع غيار للمجموعة الثالثة.

مصادقة مجلس النواب عليه.

قطع غيار تحفظ استمرارية الانتاج.

النقل العام، بحيث يتم منح كل مستخدم زيادة قدرها عشرة دنانير شهريا اسوة

اتجاه لتعيين اطباء اختصاصيين بصناديق التأمينات الصحية

علمت «الدستور» من مصادر لجنية الاردن بأن النية تتجه الى تعيين اعداد من الإطباء الإخصائيين من مختلف الإختصاصات وانهاء كافة التعاقدات مع الجهات الطبية.

وقيد جياء هيذا الموقف كبرد فعل على موقف نقاسة الإطساء بشأن التسعيرة الجديدة والتي تعتبرها اللجئة مسالغا

الجرحى والمعتقلون

🔾 كفير راعي.، اشرف ميرشيد 🔾 م بلاطه.. انعام خليل الطيان ۞ القدس حسام ابولیل ٥ م النصرات نفين حسن صقر وسامي خليل جـوده ۞ م. الشاطيء خميس جعف عطيه ٥ جباليا: اسماعيل ابوسعنده ومحمود البرديش ۞ الشجاعية حاتم شويخ ومحمد احمد رمضان وحسونة حسونة النصر محمد أبولاشين ٥ بيت لاهيا: فائق ابوسنة وابتسام ابوسنة ولطيفة

المعتقلون: ○ البريج: ادهم مطلق عيسى ○ ديسر البلح: ايهاب مصطفى مطر ومحمد النقلمة ٥ الصبرة يسوسف الصور ورشدى الخور 🔿 الزيتون: عصر عـزام ٥ رفح عمار سعيد رزق ٥ جباليا رائد

اساعة ابراهيم الاحمد / رسانه جنين، رُكــريــا اليـــاس الهرش / ابواليناس/ رام اللسه، الجاج عسارة. ابراهيم محمود العابد / ٩٠ عاما/ كقر زان، ابراهیم امین بیرس / ابوامین / ۲۸ عاما/ شیخ مؤنس، محمد کامل شریف جرار / جبع، الحاج فائق احمد منحمه عبدالحق / ٨٢ عاما/ نابلس/ بورين، سعادات عبدالسرحيم جادالله / ابوجبواد/ ٥٠ عاما ابوقش، الياس جورج ملكي/ بيت لحم، زهيه محمد على حسين محسن / ام ابراهيم / قطنه / القدس، دلال عبدالفتاح ابونصير / ٦٠

الونيات

النفطية الناتجة من انابيب الشوريع في البحر التي تمر في بساتين الليمون في المنطقة وتخلف أضرارا كبيرة وطالب المسئولين برفع الضرر. الوزير بطرس حرب يكشف حساباته ويطبق في التربية قانون الاثراء غير المشروع ارسل وزير التربية الوطنية بطرس عاما/ بيت اولا/ الخليل. المقساء لبلبه

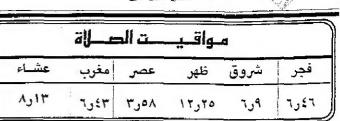
حــرب الى كل عن رئيس الجمهــوريــة ورئيس المجلس النيابي ورئيس مجلس الوزراء ووزير العنل رسالة تضمنت كشفا لحساباته المنقولة وغير المنقولية وحسايات زوجته السيدة مأرلين شابت حرب، واصدر تعميما رقم ٢٢ طلب فيـه من جميع موظفي وزارة التربية وموظفي المؤسسات العامة الخاضعة للوصبايلة وزير التربية ان يقدموا خلال ثمانية أيام تقريرا مفصلا بأموالهم المنقولة وغير المنقبولة التي يملكونها وأزواجهم وفروعها الى قلم المصلحة الادارية الْمُشْتَرِكَةُ «اميلُ الديك» لقاء ايصال رسمي تحت طائلة اعتبارهم مستقيلين من الوظيفة عملا باحكام المانة الخامسة من

القانون الصادر بتاريخ ١٤ ابسريل ١٩٥٤ «الاثراء غير المشروع».

خطابات الاستنكار والتكذيب وكان يضحك ويقول سيصدقون غدا!. مصطفى أمين «الأخبار» المصبرية

بقلسوب مؤمنة بقضاء الله وقسدره يتقدم/ مجلس ادارة نسادى المعسسن الريساضي بخالسص العزاء والمواسساة الى زميلهم/ على سعيد همدون عضو مجلس الادارة لونسساة المفضور لسه ولسسده/ عسسادل للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

AL ITTIHAD



الاقاد

الصيدليات المناوبة

ابسوظبی	- نهارا: صيدلية البلد - النادي السياحي ت ٧٢٠٨٤٠ وصيدلية الكمال - شارع زايد الاول ت ٢١٣٢٥٢. لياد: صيدلية النجم - شارع الشيخ - راشد ت ٢١٤٣٧٣ وصيدلية الجليل - شارع حمدان ت ٧٨٤٧٠٧ وصيدلية سد مارب - بني ياس ت ٣٢٦٢٥.
العسين	صيدلية الواحة ـ شارع الهيلتون ت ٦٤٣٣٣٣.
دبـــــى	صيدلية الراشدية ـ شارع الراشديـة تـ ۲۹۲ • ۸۰ وصيـ دليــ زياد ـ شارع الفهيدى تـ ۷۹ ؛ ۳۵ .
الشـــارقة	- نهارا: صيدلية الحكمة - شارع السرّهـ راء ٢٦٧٢٦ والصيدلية العربية - شارع الحزام الاخضرت ٢٠ ٢٣٩١٠. ليلا: صيدلية العروبة - شارع العروبة ت ٢٣٣٥٠ وصيدلية طابا - شارع العروبة ت ٢٣٣٥٥ وصيدلية طابا - شارع الملك فيصل ت ٢٩١٧٨٢.
الذيد	صيدلية خالد الجديدة ـ السوق الجديد ت ٨٢٢٦٧٧.
خورفكان	صيدلية البلد _ شارع طارق بن زيادت ٢٨٥٤٣٠.
كلباء	: صيدلية كلباء الجديدة - شارع الشيخ سعيد القاسمي ت ٥٨٠٤٠٧.
رأس الخيمة	- الصبدلية الدولية - شارع الصباح ت ٣٣٣٦٦٧ وصيدليا النخيل - شارع عمان ت ٢٢٦٨٢١.
عجـــمان	صيدلية النيلين ـ شارع حميد بن عبدالعزيز ت ٢٠٩٠٠.
امالقسيوين	صيدلية ام القيوين _ شارع الملك فيصل ت ٦٥٦١٨٠.
الفجـــيرة	صيدلية برج الفجيرة - المركز التجارى ت ٢٣٩٧٩.

صيدلية الشرق الاوسط ت ٤٤٤٣٧٦.

20

🗆 ابو ځلبی

ه المطار ــ

ت الفردوس شأرع الميثاء

بنی یاس ۔ شارع بنی یاس

المرور - شارع المطار الجديد

ت النور -شارع المطار الجديد

ه المفرق ـ طريق ابوطلبي ـ العين

بوظيى دېى ⊕الشهامة ـطريق دبي / ابوظيې.

عام أبوظبى - دبى «السمحة - السمحة - طريق دبى - أبوظبى. « الشبيصى - الختم - طريق أبوظبى - العين

ه المطار الدول الجديد - طريق المطار الجديد

ه المطأر الدول _ داخل حرم المطار

(العوهة) دوار العوهة

(المنينة) شارع رايد الأول

الصاروج - طريق الهيلتون

ميناء خالسد

ت: ١٦٦٦١ع

ميناء خورنكان

والصفح وينطقة الصفح الصناعية

منطقة ما بعد القطع:

هالنصر - شارع زايد الأول (الخالدية) * الكورنيش - شارع الكورنيش. • الساعة طريق ابوظبي العين.

هشرطة البطين ـ شارع الخليج العربي

المديثة	هاتف	مستشفى	المدينة	هاتف	ىستشفى ا
دبي الشارقة	TYTIVI	نبي الجديد	ابوظبي	*15777	المركزى
الشارقة الشارقة	777711 777555	القّاسمي القاسمي الجديد	ابوظبى	*121.	الجزيرة
الشارعة الشارقة	01111	العاسمي الجديد ا	ابوظبي	YY29	کورنیش
الشارقة	727111	الكويت	بنىياس	771	المفرق
رأس الخيمة	77777	صقر	العين	740444	الجيمي
رأس الخيمة	77000	سيف بن غياش	العين	777555	توام
عجمان	ETTTTV	عجمان	دبى	777£ · · ·	راشد
عجمان ام القيوين	277770	الزهراء امالقيوين	دىيى	7917	الكويت
الفجيرة	75311	الفجيرة	دبى	117177	المكتوم
					<u></u>
-	-				

يسود البلاد اليوم طقس صحو مع ظهور بعض السحب المنخفضة في بعض

	درجات ا	حــــرارة	نسبالرطوبة			
	العظمى	الصغرى	العليا	البنيا		
ابسوظيسسى	4.7	19	۸۰	7.		
المسسين	79	19	۸٠	00		
دب <i>ی والشار</i> فله	**	14	۸٠	7.		
رأس للخيمة	. 44	19	٨٥	00		
اللبيسسرة	77	۲٠	٧.	۵۰		

الإماكن.. ويتوقع مركز التنبؤات الجوية بالظفرة ظهور ضباب خفيف على بعض

المناطق في الصَّباح الباكر وترتفع برجَّة الحرارة عن معدلها بدرجتين او ثلاث برجات.

(المويجعي) دوار الجبل (رماح) استراحة رماح ت (زنگر) دوار زاخر هُ (الهيلي) أمام عيادة الهيلي ع (الرخانية) طريق العين ـ ابوظبي. ألمنطقة الغربية: طريف طريق السلع - ابوظبي السلع - السلع - قرب جمارك اله ە ىلا-جزيرة تىلا ه بدع زايد مدينة بدع زايد * الطّريق الغرّبي - طرّيق المصّفح - ابو ظبي.

الشركة

مارتن ایر

الكويتية

الاردنية

السعودية

الائيوبية

المصرية

السعودية

مارتن *ای*ر

الكويتية

البريطانية

الناكستانية

الاندونيسية

الإندونيسية

الاندونيسية

السريلانكية

الهندية

الاندونيسية

بالير

* الرويس-عاريق ابوطبي - السلع ♦ لعوا _مدينة ليوا_ غَيَّاتْي مدَّنِة غَيَاتْي
 طريف الجديدة ـطريق ابوظبي ـ السلع،
 □ الشارقة : الاشواق ـ منطقة المنترة. وسيح شعيب - سيح شعيب طسريق المويلح ـ طريق الشارقة ـ الذيد المطار ـ طريق المطار باتجاه الشارقة. الخليج دوار المرور خورفكان. □راس الخيمة: البوابة مدخل ومخرج راس « حرن يافور ـ مدينة بنى يأس ـ طريق العين _ابو ظَنِيَ ت مدينة المفرق ـ امام مستشفى المفرق ـ طريق

ابن ماجد شارع الخزان. القلعة مبخل منطقة الرمس. كام المعيوي . الى ______ □ عجمان: السوق قرب سوق عجمان. □ الفجيرة: البوابة ـ منخل ومخرج الفجيرة.

الرفاع - مدخل ومخرج دبا القجيرة. (الخبيصى) -شارع المرقبات - ديرد. (ایبکو - الکفاف) - تمارع میناء راشد - بر دبی -

عاو مات

الحمولة	اخرة	الد	الرصيف	اسم الميناء
مثوعة متوعة		موسكيئس كالوجاريني ساوٹرنبرن	۱۷	میناء زاید ت: ۷۲۵٦۰۰ پنتظرون وصول
رورو منوعة رورو بلك	سيس	مارسوس برونشویح سی ستار	1 £ 1 £ 1 £	-
	الكويت استراليا ستار ابن بعدون نيواورليانز	الوقرة برونشويج المياركيه المحرق براقو سيف انتيجرا		میناءراشد ت: ۱۹۹۲۹۹
		صنشارین برافوسیف سیبریدج ابن بطوطة		میناءجبل علی ت: ۲۰۲۰۱–۸۶

تروبيكال كوين

أذاعة القرآن الكريم من ابوظبى

٤ الافتتاح وعرض البرامج ٥٠٠؛ القرآن الكريم للفسر من حامد عبدالواحد ١٧ر٥ القرآن الكريم ٢١ره المصحف المرتل سورة الانعام ١٩رع الحديث الديني «السماحية في الاسالام» ٩٥ره برنامج «من بيوت الله» للشيخ محمد متولى الشعراوي للشيخ عبدالطاهر عبدالله على ٢٧ رع من الاحاديث النبوسة ٢٤رة ابتهال ديني ٧٤ر١ برنامج «كيف تقرأ القرآن الكريم» ٢٨ر؟ برنامج وفتية القرآن الكريم، اللاستاذ مراد عبدالله للشيخ عبدالباري محمد ٥٦ر٦ القرآن الكريم ٥٨ر٦ الختام بالسلام الوطئي. ١٤ر؛ القرآن الكريم ٧٠ره برنامج «البيان في القرآن» للاستاذ

تستنهسع وتشييناهد

برامج اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي حُول ٱلاغنياتُ ١٤٠٨ بِٱلمناسِبةُ ١٤٥٨ القرآن الكريم ١٥٥ دعوة التفكير والتأمل ١٥ ر١٠ منوعات عربية ١٠٠١ كتاب عربي علم العالم ١٢٠٠ زاد السفر ١٠٠١ خفقات قلب وعرض الانباء وختام البرامج.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

0 البرنامج الاول ٠٠٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني ١٠ر١٠ القرآن الكريم ١٠ر١٠ برنامج / إ عيدكم مبارك ويتضمن: برنامج الإطفال / أجمل الحكايات ٣٥١ فوازير نيلي ١٥ (٣ المسلسل العربي / دموع التماسيح ١٠ (٦ المسلسل الكوميدي / الف ليلة وليلة ٢٥١٠ برنامج / شعراء القبائل ٥٥٠ المسلسل العربي / النسوة ١٠، ١٠ فوازير نيلل ٥٠ ١٠ منوعات غنائية ٥٥ ١٠ الفيلم العربي إ

﴾ • • رَكَ نَشْرَةُ الْآخْبِارِ الاولِي • • ر ٩ نشرة الاخْبارِ الرئيسية والعالم هذا المساء ﴿ ٢٥ ر٢١ نشرة الإخبار الثالثة والاخبرة.

· •ر أُ الافتتاح والقرآن الكريم •١ره مسلسل الاطفال ماسك • •ر٦ عالم ديرنى ٥٠ر٦ مسلسل اجنبي أ ١٠٧ سي. ان. أن ٥٠٠ الاخبار الفرنسية ٢ ١ر٨ قصة جريمة ٥٠٠ مسلسل عائلة هـ وجن ٣٠ ٩ روائع القصص ٣٠ (١٠ الاخبار ٱلآنجليـزيــة ١٠٠٠ الكـاميرا الخَفْيـة ٢٠٠٠ فيَّام هنـدي إِ ﴿ وختام البرامج.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة

٠٠٠ الخدمات الخاصة والسلام الوطني ثم القرآن الكريم ٢٠٠٥ تفسير القرآن الكريم ٢١٠٧ البرنامج المدبلج / المسلمون في العالم ٢٠٠٠ آخر الاخْبَارُ ١٦ رُمُّ مُسلسل الأطِّفال / المفتش كأجيت ٥٥ رُمَّ آذان العصر البرناميج العام ، • رغ الافتتاح بالقرآن الكريم ٣ • رع الحديث الديني / لطائف القرآن ١٣رغ عرض برامج المساء والشهرة ١٥رغ الندروس التعليمية / مواد فلسَّفية ٩ ثَرِيَّ الرَّسوَّم المتحركة / كوالا ١٥ره مسلَّسَل الاطفَّال / سوار العسل ٣٧ره رسوم مُتَحركة ٧٠رة البرنسامج المحلي / طريق الهدى ٢٦رة آخر الاخبار ٢٨ر٦ مِفكرة المساء ٣٩ر٦ اذان المغرب ٢٠ر٧ البرنامج الثقاقي / آفاقٌ الْمعرْفَةَ ٣٠رّ٧ أَحْرٌ الإحْسِار ٣٣ر٧ المسلسلَ الْحُليجِي / جَمعَــَة في مَهّبُ الربيح ٩٠ر٨ اذان العشَّاء ٣٠ر٨ الاخبار الرئيسية ٥٠ر٩ البرنامج المُحلي (ابِجَدُّهُورٌ ٢١ر٩ البرنامج المُحلي / دنيًّا وديَّن ٥٥ر٩ عرضٌ بِرآمج الغَّدُ · · ر · ١ ٱلسهرة مع ٱلبرناصَج المحليُ / عيادةٌ عَلَيّ الهوّاء ٥ ١ ر ١ ٱ ٱخُر الْآخبار ﴿ ٣ ر ١ ١ ابتهال ديني ٣٨ ر ١ ١ الختام بالسلام الوطني.

tammummummummummummilla (tammummummilla)

	التوقيت					اللغة	
ئىجرينتش	الزمن العلثي جرينتش		, دولة الامارات		المترد	الليقية	منطقة الخدمة
31	هن	31	٩ن				
71	****-	151.	. ۲	14	VY10	انجليزى	شمال اعريكا
72	****			71	47	انجليزى	
.7	75	****		[±4 [VTIA	عربي	
-7-4	75	-1	• • • •	171	47	_	
Y4	****	** 2	. *	10	11970	انجليزى	شمال اعربكا
. ***	Y	.3	• £ • •	10	11170	عربي	ظفربى
11144	-4	10	17	17	11VT0		للترق الاقصى تتجاد البابادن
14	-4	17	15	17	14400	عربى	
11	-4	10	11	111	Ta14.	رديق	
17	17	17	12.0	19	10710		
177.	11 **	124.	10	1 14	101.0	عربى	لشرق الإقصى
1500	111.	14	126.	71	11940		تجاد استراليا
-9	.v	12	11	ir	13010	عربي	شمال افريقيا
44	14		77	70	11410		
.4	.4	17	1	17	IVAGO	عربى	اوروبا
.4	.4	14	1	14	TIVES		
-4	.1	15	1	11	1101.		1
35.0	37	12	4	10	11470		l
19	17	77	7	11	122-0		
14	17	77	****	19	105/40		ì
44	14	.4	77	70	11710		
77	14	. ***		1 7	444.	عربى	شرق الاوسط
-1		1.7.		£9	9790	3.5	
-173-	. 7	1.5.		71	4149	عزبى	الهند

وكة الطيران

انه

٦ابريل

- بالغاء الرق. • ١٩١٧: أعلنت الولايات المتحدة الحرب على المانيا.
- ١٩٦٤: قسام ضب المتحدة بوضع ترتيبات وقف اطلاق الناربين الفئات المتحاربة في جزيرة قبرص.
- ۱۹۸۱: حــنر زعيم الحزب الشيوعي التشيكي من أن دول حلف وأرسو لن تساند الحكومة البولندية في خلافاتها مع زعماء التضامن.
- ١٩٨١: قررت سلطات العيدو الاسرائيلي تعيين البروفيسسور يوفال نئمان رئيسا لمجلس ادارة الشركة الحكومية الخاصة بشق قناة بين البحر الابيض والبحر الميت ورصدت مبلغ ٢٥٠ مليون دولار لمرحلة التأسيس من اصل ٥٥٠ مليسون دولار تكاليف تنفيذ القناة.

مسواتف الطواريء

ىبىي

999

7-000

****111

{ V = • V 0

- 04

.4

.01

. 07

. 15

. . .

70.

. 40

..437

. . 971

* * Y 1 A

117.

.. 717

.. 717

....

..1

.. 9V£

. . 9 VT

1.924

. . 47V

ليوظبى

APA 444

99V

أمالقيوين

بدع زايد

البسي

جبل الظبنة

جبلعلى

جزيرةدلس

حیشـــان حــــــــا

السودان

الأردن لبنان ليبيا

تونس

الجزائر

المغرب

مصر

قطر

البحرين

عمان

اليمن

الكويت

بندرسرى بيجوان

موريشيوس سيشل

فراتكفورت زيوريخ

دار السلام جيبوتي

الرياض موريشيوس

ستغافورة بانكوك

كوالاليور

استنبول

بوخارست

الرياض

لثدن

القاهرة

القاهرة

بومباي

أبوظبي

طهران

شيرار

كراتشي

الكويت

مائيلا

روما

بيشاور لاهور

جدة أبوظبي

اديس ابابا ايوظبي

سنغافورة كراتشي

تريفاندرام

الظهران

الكويت

LS

تندن بروكسل

عمان ابوظبي

المريلانكية

الإربشة

القليينمة

التنزانية

الفرنسية

الرومانية

الكومتية

المصرية

الافغانية

الاثبوبية

الباكستأنية

التركبة

فيبناءريوريخ

£V31 ...

ETETYV

الامسارة

الإسـعاف

الدفاع المدثي

المسسرور

الكهسرياء

شرطة

الكلمات الإفقية: _ 1 2 3 5 2 1 3 0 8 1 ١) من الإمراض العصبية ١) عاصمة افريقية

الكلمات المتقاطم

7 0

1 7 4 3

٢) بيته ومأواد (م) 1 1 2 6 8 1 1 5 6 8 6 6 ة) تكليف (م) - قتال بالايدى 6 11 1 4 1 2 1 2 C ه) لحسان -شركة بترول عالمية (م) - عبا ر خ ل ه ک ه ج د ا ر - ا ا ا ا د ا ن ه ا ا ا ا د ا د ا د ١) من علامات الشيخوخة -من الطيور (م) ٧) حرة ـ بيت الاسد ٨) منصف وغير منحاز ٩) ولاية امريكية ١٠) الهدف من اتفاقيات نزع السلاح الكلمات الراسية : _ ١) رأى ـ للوقاية من الامراض ٢) من الاسعاء الحسنى (م) ٢) بيوتنا ومنازلنا (م) حل المسابقة الماضية. ءً) حاجز (م) -لب

ه) حرف جر - میکانیکیة

الشارقة

444

997

011111

077011

111770

الخواتيج

خورفكان

أس الخيمة

الرويس

كنيا

اليونان

هولندا

للحبكا

فرنسا

ايطاليا

سويسرا

استراليا

اندونيسيا

الوصول مغــادرة الى

بلجراد

ببشاور

ابوطبي

ه١٠٠ كولومبو

١٥٠ براغ

.٣٣٠ عائيلا

هه۳۰ يومداي

٠٤٠. بانكوك

ه۴۶، کراتشي

، ۲۰۰۰ کراتشی

* * 5" *

. . 5 .

1150

. 770

. Y .

4 2 7 =

_

۰۷۲٥

. V 50

. 17.

11 . .

1500

1410

1910

111.

-- 1410

م١٨١٠ بومياي

١٨٣٥ بومباي

- r.r.

بومباي دكا

فرائكقورت

فرآنكفورت بروكسل

كوالإلمبور

كولوميو

ه٢٤، بانكوك سنغافورة

باريس

الكويث

كابول

سروت

الكويت

الكوييت

طهران

شراز

الكويث

الظهران

م١٨٣٥ كراتشي سنغافورة

الُظَّهران

ابوطبي

مسقط

٢١١٥ الدوحة دكا

١٧٣٠ ابوظبي جدة

ه٠٠٠ القاهرة

١٢١٥ كراتشي

ادیس ایایا

تريفاندرام

البحرين امستردام

عجمان

994

44V

377777

101511

301125

الشارقة

ضدنا

طريسف

عجمان

العسويين

فلج للعلا

السعوبية

الكسويت

العسراق

سوريا

باكستان

ايسران

لوكسعبورج

ايسرلندا

قسيرص

عونج كونج

بنجلابيش

....

..30

....

.110

.15.

. 100

.100

. . 70 .

TE

TTO

...

· fr.

* 0 50

.05.

.040

...

. V . .

· 77.

. 9 . .

. A ..

.4..

1 . . .

14. .

1700

144.

1710

141.

19.0

1410

1110

4.00

1-10

2777

77- 1

1500

2209

941

444

994

\(\oldot \oldot

5759.9

ETTTS.

. 51

. 9

+ £

. 01

....

1.73

.. ٣٢

.. 77

.. 75

.. 75

.. . . 1

....

. . 23

...

5 1 8 10 9 0 5 ٧: للاختيار - ثلثا شاي ٨) بق (م) -ماركة ساعات سويسرية شهيرة ۹) متشابهان ـربی ومعبودی آ ۱۰) من اشهر مؤلفات تولستوی ٦) کسب-جذب-حرف هجائی (م)

رأس الخيمة

AVVALL

TOTOGO

TOILI

70.

· £A

. . 977

. . 970

. . 471

. . 977

.. 97

. . 44

.. 401

. . *0*

. TOV

- AOY

...

- AA7

961

0.7

. 3 . .

9.5

424

 القاءات مهمة قريباً تعود بالخبر والسرور

الفجيرة العيين

944

44V.

MAAAA"

1217 ..

711117

. . 70

. . 77

...

. . 54

7200

1445

....

. . EV

. . 64

4400

444

444

דרדדד בידדדד

TTTOIL

TTTTTP

مربسح

مزيد الصناعية

مسساق

المسفيح

مطار ابوظيي

المفرق والوثية

النامة

الهاتف المتحرك

سنغافورة

تسايلاند

اليسابان

تشيكوسلوفاكيا

اندا ازا

النتمارك

السيرازيسل

قسادعة مسن

سويد النسرويسج المانيا الغربية

برج المذراء امورك المالية تتحسن قريباً

ن تساير اموركم كما تشتهون والمهم شكر

O لا تكثر التردد في الاقدام على تنفيد

الانتقاد الموجه اليك هو في محله

برج الجوزاء

الله اولا واخيرا

مثروعك

برج السرطان

٢ يونيه _ ٢٠ يوليه

ورسالة مهمة تصلك قريبا

٥ صحتك بنبغي المصافظة عليها

برج الاسد

9 35.

W . - 1

وسائل ساوات

.

-

seem to get

الابعادية بدر

- ---

مين ميد . در سيد

.

القادمة

برج الثور

برج الميزان

برج العقرب ۲۶ اکتوبر ۲۲۰ نوفمبر

مفيدة خلالها

برج القوس ۳۱ ثوقفیر تا ۲۰۱ دیمبعیر

 لا تستغل وقت فراغك الا بما يعود عليك بالتقع برج الجدى

لا تتردد في تقديم المساعدة القريب

برج الدلب ۲۵ بنایر ۱۸ فبرایر اهتم بعملك حتى تحرز تقدم وتكافأ عليه

25 برج الموت ۱۹ فبرایر ـ ۲۰ مارس أسرتك بحاجة الى رعاية ضرورية

طيران الخليج من مطيار دبسي السيدولي مغـــادرة الي المعادرة

. V00 -AT. البحرين البحرين لارنكا مسقط 4900 مسقط 1.50 البحرين 1.50 والنوحة البحرين 1500 البحرين الدوحة 1710 1450 البحرين الدوحة البحرين 19 . . لارتكا البحرين النوحة البحرين 4110 *** مسقط TYLO البحرين طبيران الامارات من مطار دبسسى السدولي مغسادرة السي المقال ة .110 كولومبو مال A 0 3 3.11

ستفافورة كولوميو مائيلا بأنكوك -01 .010. بومباي. بيروت الكويت . 77. _ * V 50 لندن * A * * هونّج كونج مانيلا كراتشي . 410 7.0 ... بتدر عباس _ الكويت 1100 77.1 17 . . بندر عباس 175. بومباي __ کرائشي پيروت 177-10 ... 1070. ATT مالى-كولومبو 177. استنبول 444 **** 7.0 TTOS لندن سارقة الدولى تليف ون۱۱۱۱۸۵

> الوصول مغادرة الى البريطانية كيرنس كيلي سنغافورة ١٦٢٠ . لوتن البحرين ٨٤٠٠٠ البحرين بومبای ایندند الخليج .4.+ دكا الروسية موسكو 1 . 19 السورية دمشق الخيج الخليج البحرين النوحة البحرين بيروت البحرين 1573 101: كتنون متوسح الإقصر الإقصر 17.0 الاوغنبية 1910 ۋەكىت. سترلنج الروسية . كويتهاجن IVÍO 1117 دكا مسقط 77.0 . هلستکي هلسنکي ستبرلينج . 77. ستبرلنج . 440 ميوئيخ . 110 التيوو

قادمة ميــــڻ

مطار ابوظبي الدولي تلييضون : ٧٥٧٦١١ الهولندية اليوغسلافية الفادرة قادمة من الوصول مغايرةالي . YY. ٥٦٠٥ بوتاباو الباكستانية ــ دبىالكويت . V1 . الكويتية ٥٧٤٥ عمان * X Y * البرونية ١٠١٠ الرياض جدة الاندونيسية 111. الماليرية ٠٠٢١ زيوريخ 1700 مالي البرنطانية طيران الامارات دنبي ٠١٢٠ لندن 1710 السربالانكية التشبكية للاليزية

التي الالمانية بانكوك 1500 ١٢٥٥ بوسلدورف ۲۰۲۵ دبي 1450 حدة ن ، ۱۷۰ دبي ۱۸٤٥ مسقط القاهرة البس ايايا 1450 1950 القاهرة TOTO: ٣٠٥٠ جنة . ۲۱۰۰ جاکرتا TTTO جدة / الرياض ٠١٠٠ امستردام 1170 فوكيه . 50 ۲۳۰۵ ىيىلندن لندنىيي كرانشي • 1 • • ۲۳۰۵ کراتشي

الكويتدبي امستردام زيوريخ ٥٢٥٥ سنغاڤورةجاكرتا . 400 ٣٤٥٥، قرائكفورت امستردام حاكرتا سنغاقورة . 200 لندن فيينا ٥٠٥ جاكرتا ٠٩٩٠ روما كولوميو ٠٤٠ تريفاندرام بومباي

الايرانية طيران الفليج من مطار ابوظبي السدولى الايرانية اللصرية الرحلة قادمة من المغادرة مغــانرة الى الوصول الباكستانية مسقطيومياي ٦ لندن . A £ 0 الكويتية ·VYO ١١٥٥ مانديلا/ البحرينه ٨٠٠٠ السعودية ۲۰۰۳ دلهي الفلبيثية البحرين لندن الاثيوبية 4... الدوحةعمان الإنطالية النوحة القاهرة ٧٣ السنغافورية الدوحة الكويت ۲٤٣٣ كراتشي · keo الهندية ٨ لندن البحرين السعوبية 1410 البحرين شيراز الكويتية ٤٧٣٢ البحرين الدوحة ١٤٢٥ 101. كراتشي التنفالية الكويت الدوحة ١٧١٠ 377 14. التوحة البحرين البريطانية بومنائ 70 1910 البحرين 141-البرونية عمان الدوحة 9 V E 1.50 مسقط 4.1. جدة البحرين IVY *** لثدن البحرين 2001 77.0 .14. 19 البحرين باريس فرائكفورت ١١٥٤ البحرين

الشرق الاوسط __ . 70: الهندية الكويتية الكويتية

110 يسقط عاشلا

غرانكفورت لوقتهانرا امستردام الظهران الهولندية الرومانية بأنكوك كراتشي الباكستانية

فران**كفور**ت ۲۱۵۰ باتکوک پندر سری بجوان ۲۲۵۰ الشرق الاوسط بيروت 2710 ۲۳۰۰ بومباي بانكوك هونج كونج بومباي

۲۲۰۰ کراتشي - 7770 - 1750 - YTPO

+ 1 774. . 500

*

٠,

المغادرة

·VYO

.410

1 . 7 .

117.

1010

1710

IVT.

IALO

TTTO

الائتين ٤ شوال ١٤١٢ هــالموافق ٦ ابريل ١٩٩٢م

في ظل المتغيرات للتصارعة التي يشهدها العالم والتي كان خرها تفكك الاتحاد السوفييتي وقيام كومشولث ألندول المستقلة فوق انقاضه ومع محاولات الادارة الامريكية تطبيق مايعرف بالنظام العائلي الجديد الدي يكون قيه للقاشون حبيته وللامم المتحدة بورها في حل للفارعيات، تغير الكلير من المعطيات والشوابت في العبالم وتبدلت تحالفات وتقوضت وأهم جنوانب التغيير لللغتسة هي ظهسور كلل ولحسلاف

اقتصادية محل الكتل والاحلاف السياسية التي ظلت معروفة طوال اكثر من اربعين عاما، كما ان طبيعة العلاقات بين الدول قد تغيرت واصبحت محكومة بالجوائب الاقتصادية بعدان كانت تُحكمها الإيديولوجيا والجغرافيا، وبناء عليه اصبحت التعاملات الاقتصائية اهم بكثير من التعاملات السياسية وبات استقرار ورخاء الدول مرهونا بمدى تعاونها مع الدول الأخرى في الجوانب الاقتصادية أو أنضمامها لاحدى الكتل الالتصابية أو مناطق التجارة الحرة.

ولا تكاد توجد منطقة في العالم بمكن لن نستنتجها من هنذا التوجه فلحسن وصف يمكن قوله هو لنه توجه عالمي تحكف طبيعة المرحلة كما سترى من خلال هذا التقرير.

اصبح حلف وارسو ثاريخا، وربما يقبل الناتو في عضويته بعض اعدائه الأوروبيين الشرقيين السَّابقين. كما أن امْتَهَاء الخصام السوفييتي _ الامريكي قد ترك اكثر من مائة دولة تنضوي تحت مظلة حركة عدم ألانحياز بالأشيء تقريبا، « لايندازُون» ضده وقد النقسعت الجامعة العربية خلال حرب لخليج، كما أن أنهاء العمل بالتفرقة العنصرية في جنوب افريقيا قد سلب منظمة الوحدة الافريقية القضيـة التّي كـانه طنقى اتفاق اعضائها الاستنفين والمتشرذمين

ولو تظريًّا حول الماح، فأننا سنجد الكثير من التصالفات الدولية طُـوال نصفُ القرن المُأخي تتصارع الآن مع مسائلً نساسية تتعلق بالهوية والرسالة للنوطة بها في الحياة.

وهي تلعب دورا يرداد أهمية في تشكيل الاحداث العالمية، ولقد

سأسية والعشكرية التقليدية التي حبدت نمط العبلاقيات ويحل محل هذه التحالفات، عبد متبرّاييد من التحالفات الاقتَّصَادية بعضها مجموعات ميرنة، ولَخُسري كبَّل رسمية،

كسب هذا المنصى او الاتجاه قوة دفع ضلال العامين الماضيين جعلت الكثير من الدول تدافع من اجل تشكيل تحالف ات جديدة وتوسيع نطاق الكتل القائمة، أو أحياء الكتل القديمة. وقال روبرت لورائس استاذ التجارة الدولية في جامعة هارفارد معلقا: « ثمة تحالفات اقتصادية جديدة تأخذ شكلا كما أن الروابط الاقتصادية الجديدة بين الدول تغير الطريقة

التي تتطلع بها الى العالم». وقال اليكسندر بيتس اخصائي التحالفات الجديدة في البنك الدولي معلقا: ﴿ ثُمَّةً عقلية تسود الأن ترى أن أي بلد لأبيد أن يكون عضوا في كتلة حتى يعيش».

كتل و تحالفات في كل مكان ويوجد حاليا سبع عشرة سوق مشتركة ومنطقة تجارة حرة على الاقل تعمل لتحقيق المسالح الاقتصادية لاعضائها ـ

احيانا على حساب دول أو مشاطق أخسري، وثمة عشرات من التصالفات الاخسرى تخاطب اوجها محددة من التجارة والتعاون الدوليين. وتَتِنُوعَ لِانْحَةَ التَّمَالِغَاتَ الجِدِيدةَ. فَسَوقَ كُونَ لِلْشَيْرِكَةَ الجنوبية التي عرفت باسم ميركوسور، ضمت في العام الماضي الارجنتين، البرازيل، بأراجواي، وأورجواي. وقد انضم لاتفاقُّ التعاون الاقتصادي الجديد للبصر الاسود رسميا في الشهر

الماضي تركيا وروسيا وسبع جارات شيوعيات سابقات وفي اوروبا الوسطى، جمعت الهيكساج وثال سبويا ليطالياً، التمسا، المجر، تشيكوسلوفاكيا، بولندا، ويـوغسـلاقيـا عـام كمًا أن إيران قد انضمت الى حمى الاندماج. ففي الشهر الماضي اعلن الرئيس هاشمي رافسنجاني عن تشكيل منظمة التعاون الاقتصادي التي جمعت كلا من ايران، تسركيسا،

باكستان، وخمس جمّهوريّات آسيويــة ســوفييتيــة ســابقـة. وحالمًا تتم تسوية الإزمة الإفغانية، تأمل منظمة التعاون الاقتصادي بأن تتمكن حكو مة كابول من الانضمام للكتلة. وتجمع الكتلة الجديدة التي اطلقت عليها كثيثة والسوق الاسلامية المشتركة» مائتين وخمسين مليون شخص من

البلقان الى الهمالايا. وبجراة شديدة توقع رافسنجان بأن

الاقتصاد بوحد خصوم الماضي وفي بعض الحالات، فسان محاولات تعسريسر السرواسط

تصبح منظمة التعاون الاقتصادي التي تضم اعضاء لديهم

مصابر غنية «نات وزن مهم في الإقتصاد العالمي».

الاقتصادية توحد الخصوم السابقين، ففي واشنطن في الشهر الماضي دعا فردريك شيلولو الرئيس الزامبي الى توسيع نطاق التحالف الإفريقي الذي يضم ثمانية عشر عضوا، والذي اشتهر باسم للنطقة التجارية صاحبة الوضع التفضيل (للفضلة) لكي تضم جنوب افريقيا وقال شيلوب و بهذا الصدد: « بعد التقرقة العنصرية، ارى كتلة اقتصادية قوية تبرز في قارتي... ويقول الخبراء ان منحى التوجه نحو الاقلمة خلال الاربعين عاما للاضية قد عكس تحولا جنثريا في مضاهيم المهمة الاولى

يقظول جاري هوفباور استاذ الدبلوماسية للالية الدولسة في جامعة جورجتاون معلقا: « طوال مثات السنين ركزت الدول على مساحة جغرافية أو اقليعية وكنان ذلك أعلى مراتب فن الحكم لكن في عهد مابعد الحرب، اتضح للناس انك لست بحاجة لامتلاك ارض لكن يكون لك مساحة اقتصادية وائه يمكنك امتلاكها عن طريق تطويس اقتصاد شابض بالحياة ونشط في مساحة صغيرة جدا، مثل هونج كونج او اليابان».

ولان مجال المنافسة قد تغير، تغيرت كذلك طبيعة التحالفات، ومع انه من غير المتوقع احْتِفاء الكثل العسكرية والاقليمية، الا أن الخبراء يتفقون بأنها ستقل في اهميتها واضاف هوفياور معلقا على هذه التقطة: « أن عدد وحجم المؤسسات سيكون اكثر اهمية من عند وحجم الفرق العسكرية وسيكون مستوى التجارة الخارجية اكثر اهمية من مستوى

وبالرغم من ان الكتل الاقتصادية تأتي في اشكال ولحجام كثيرة الا أنها تميل لان تكبون ضمن ولحند من شلاشة اشكبال رئيسية: بعضها عبارة عن اسواق مشتركة ذات تجارة حرة

غير مقيدة بين اعضائها، وتقيم في المقابل حسولجسر تعساريف وتجارة مشتركة مع العالم الخارجي. النموذج الكامل

ان المجموعة الاوروربية هي النصوذج الكالم لسوق مشتركة. لكن الاتحاد المعاربي الدي وحد الجزائر، ليبيا، مورتيانيا، المغرب، وتونس عام ١٩٨٩ يهدف ايضا الى الإندماج الإقتصادي الكامل.

اما الكتل الاخرى فهي مناطق تجارة حرة تجسد التجارة غير الخاضعة للرسوم الجمركية بين الدول الاعضاء لكنها تجيز لكل بلد بأن يقرر قوانينه الخاصة حول التجارة مع باقي دول العالم، فمنطقة شمال امريكا للتجارة الحرة، على

السوق الاوروبية المشتركة.. نموذج يسعى الكثيرون لتقليده..

جديدة اعدها البتك الدولي.

تحتفظ ببعض الحواجز امام التجارة الحرة بين الاعضاء.



لافتات ضد انتهاكات حقوق الإنسان من قبل حكومة اكينو

سبيل المثال، ربما تجمع في النهاية كلا من المولايات المتحدة كثدا، وللكسيك، طبقا لذلك الطراز. وتشكل الاسواق المشتركة ومناطق التجارة الحرة حوالي ٦٠

في المائة من تجارة وتصنيع العالم، طبقا ما اوردت، دراسة ويشمل النوع الثالث من الكتل تحالفات تشجع المشروعات

المشتركة والتخطيط بين الإعضاء حول قضايا مثل التنمية الاقتصادية المشاكل البيئية وروابط الاعلام. وبالرغم من تعديها، ألا أن هذه الكتل تغتقر بوجه عام للبناء القوي ولاتزال

التنسيق يكون متقطعًا في احسن الأحوال، والثمن دائما ما

يكون باهظا. وفي العام الماضي، تقول للؤسسة العسكرية انبه

تم قتل ٤٨٩ مدنيا و ٧٥٢ جنديا وشرطيا ورجل ميليشيا

واصبح الاف العائلات ولاجئين داخلين، حيث ارغمهم القتال

على الهروب من منازلهم . وذكر انه وقعت ١٤٧٦ أصابة

لجيش تحرير الشعب، لكن تلك الارقام مثار شكوك في حدب

دائما مايتم تصوير الضحايا الابرياء فيهاعلى انهم أهداف

وحيث تنتهك حقوق الإنسان بشكل متواصل على كلا الجانبين.

انتهاكات حقوق الانسان

وقد اتهنت منظمة العقو الدولية وهي مجموعة حقوق

انسان مقرها لندن، في الشهر الماضي الجيش الفلبيني وقوات تدعمها الحكومة بقتل ٥٥٠ شخصا غير مسلحين على الإقل من

بينهم اطفال في «اعدامات خارجة عن اختصاص المحكمة منذ

وفي مقر قيادته الخاضع لحراسة مشددة في جامو شمال

شرق لوزون - بشر العميد الجاردو بالتينجا رئيس فرقة

وقال بهذا الصدد: • لقد دمرنا الحكومة الاقليميــة والبنيــة

ولكِّي يِثْبِتُ ذَلْكَ، فَقَدْ اشَارِ الْيَ أَنْ مِسَاعُدِيهِ قَدْ امسكوا بِغَيْـاة

تدعى «كالوري» وهي ضابطة متخصصة في الشئون

السياسية والدعائية لجيش تحريس الشعب، في الشهس الماضي

عندما كانت تستحم شي ومجمـوعتهـا في جــدوّل بــالقــرب منْ

لاسام. وتبلغ الفتاة من العمر ٢٣ عاماً، ولبولا اشار جبروح

الشظايا التي تركت في ساعدها الايمن وقدمها الايسر لما عـرف

انها امضت سنوات من حياتها وهي تعمل كجندية لقد للضمت

للمتمردين عام ١٩٨٨ بعد ان ضربت عائلتها بوحشية من

جانب احدى الدوريات العسكرية. وعلقت على ذلك بالقول:

«لقد كان جيش تحرير الشعب هو الوحيد الذي ساعدنا وذلك

هـو السبب الـذي دفعني الى الانضمام اليـه لقتـال شيـــاطين

وبالرغم من وقوعها في الاسر، ما تزال كالوري تظهر تحديما

واصرارا بالغين، فقد انتقدت العسكس بسبب مضايقتهم

وعندما سئلت عما انا كان جيش تحريس الشعب قد انتهى

للقرويين، وفسادهم وممارساتهم غير القانونية.

المشأة الخامسة، بانهم قد كسبوا المعركة تقريباً .

لتحتية السياسية لجيش تحرير الشعب هناك».

ترجمة: رفيق الجرجاوي عن « لوس انجلوس تايمز »

اكينو تحاول قبل انتهاء فترة رئاستها التذكير بانجازاتها:

«قصمت ظهر جيش تحريس الشعب أخسر حسركات التمسرد الشيسوعي في العالم»

* قبل يوم واحد فقط من اعلان اكينو نفذ المتمردون عملية كبيرة ضد القوات الحكومية



اكينو تصريح حمل الكثير من التمني.

لم تكن فبرة رئاسة الرئيسة القلبينية كورازون اكيتو مريحة في كل الإحوال، فقد شهدت البيلاد في عهدها الكثير من الإزمات، وتعرض نظام حكمها للعديد من الهزات يسبب تكرار المساولات الانقيلابية من جنائب العسكريين النساقمين على الاوضاع او الطامدين في السلطة بتشجيع من ضعف اكينو.

ولم يُتبِقَ على لنْبَهَأَءَ فَتَرةَ رِئَاسَةَ لَكَيْنُو سُوى عَـدةَ إِشْهَـرٍ، وكانت قد اعلنت في السابق بانها لا تسرغب في تسرشيح نفسها لفترة رئاسية ثانية، لكنها في الوقت نفسه تود قبل الـرحيل ان تظهر للشعب القلبيني المستاء بأنها قد انجزت شيشا يستحق

وفي حفل تخريج دفعة من الضباط قبل ايام، حاولت اكيتُ و ان ترق خبرا للشعب الغلبيني مقاده ان حكومتها قد تمكنت من «كسر ظهر» واحدة من آخر حركات التمرد الشيوعي في العالم في بلدها وتقصد هزيمة جيش تحريس الشعب وقد أثار هذا التصريح موجة من الجدل حيث جاء ممزوجا بشيء من الخيال والتعنى اكثر من استناده الى الواقع، كما يقول التقرير التالي. تبنت الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو موقفا مفهوما كلبه فضر واعتداد بسائفس وهي تبلغ دفعسة من الخريجين من الإكاديمية العسكرية الظبيئية في منينة باجويو خلال الشهس

المَاضي بِأَنْ حَكُومَتُهَا قَدَ «كَسَرَتَ طَهِسَ» احْدَى أَخْسَرَ حَـرِكَـاتَ التمرد الشيوعي في العالم، قالت الرثيسة ألتى تستعد لترك المنصب بعد انتهاء فترة

والأشرى للسلامة والنظام العاجء. لكن ليس الآن، على اية حال. فيندو انه لم يكن معلوما

لوحدهم في طريق جبلية.

وقد وصل معدل وفيات جائب الحكومة بعد معركة

* جيش تحريس الشعب يسؤكد انسه سيكسب الحرب خسلال عشر سنسوات رثاستها: « سيتحول المتمردون الى مجرد ازعاج ما بين الآونــة تفاصيل مزعجة

للسيندة اكبشو أن عشاصر حيش الشعب للسلحين جيندا «الجِنَاح العسكري للحرَّب الشيـوعي غير الشرعي في القلبين» قد اصدروا قبل ذلك بيوم واحد بيانهم في عقاطعة شـوريجار ديل شور قوق جزيرة ميندناو الجنوبية، واعلنوا فيه ان عدما من جنوده شنوا هجوما بالاسلحة الاوتوماتيكية وراجمات القنابل وقذائف المورتوف ضد مجموعتين من كتيبة للشاة ٢٣ التابعة للجيش الغلبيني في كمين نصب وه لهم وهم يسيرون

ستمرت ٥ ساعات الى اسوأ معدل شلال عقد: مقتل ٢ ؟ جنديا، وجرح ١٦ جنديا، واسره جنودا. بينما اعترف جيش تحريس الشعب بموت ؟ من عناصره.

أمريكا لم تسمح بدخوله للاشتباه باتجاره في المخدرات

أحد اثرياء المثلث الذهبى يتولى رئاسة الحكومة التايلاندية ـــــــة انتقـــــاليـــــة في ايـــــدي العسكـــ

بانكوك _ تايلاند _ رجل اعدال تايلاندي شري، كانت الولَّاياتُ المُتَحدَّة قد رفضت في العام للاضي مُنْصَة بَاشِيرَة دخُولَ ، للاشتباه بعلاقته بقجارة للخنرات، اصبح يوم الإربعاء الماضي رئيسا للوزراء في تايلاند، بانتظار موافقة

شارونج ونج مان-١٧ سنة - هـ و رئيس حـ زب رسامكني شام، للؤيد للجيش الذي نال اكبر عدد من الاصوات المَّرْبِية _ في الانتخابات العامَّة التي جرت يـ وم الاحد للاضي. وطوال الإيام للاضية، انغمس قادة هذا الحرب مع رعماء الأحسراب الأحسري للفساصرة للقسوات للسلحة، في سلسلة من للساومات بغية تشكيل التلاف حكومي قاس على الحكم، وطلعوا بعد ظهر الإربعاء ليعلنوا اقامة التتلاف حربي خماسي يسيطر على ١٩٥ مقعدا، اي ٥٥ بالمئة من اصوات البرلمان، على أن يكون نارونج رئيسا

ويتوجب الحصول على موافقة الملك بوميبول الوليانيج قبل تكليف تارونج رضميا لكن قادة للعارضة قالوا أن تثبيت نارونج ينبغي ارجاؤه حتى يلتئم البرلمان ويناقش

لما شارونج فيحظى بدعم شابت من قالة الانقالاب العسكري غير الدموي الذي كان قد اطاح برئيس الموزراء السابق تشاتيتشاي تشونهافن وحكومته قبل عام. ومن شيه المؤكد أن دعم العسكريين سوف يسهل الحصول على بركة اللك. وقال نارونج: «إنه ليشرفني تكليفي بهذه للسَّتُولِية الجسيمة، وسافعل كل ما استطيع من لجل حدمة

وقد اظهر استطلاع للراي أجسري اخيرا في اوساط الاكاديميين ورجال الإعمال وسأثر الهنيين أن "و . بسائشة فقط يحبذُون تطيف نارونج بتاليف الحكومة. وقال احد

كبار للوظفين: «نارونج ليس محبوبا من الشعب ابدا. ولم يكن متصورا قبل يومين طرح اسمه لرئاسة الحكومة وضو وأذا كان نَارونج لا يمتلك الجانبية ، فانه يمتلك امبراطورية

مترامية الإطراف تشمل تجارة الخشب والتبغ والبن وشركات التعدين، التي يوجد معظمها في شمال تايلاند، لكن بعض الشطته الزعومة جلبت عليه نقمة الوكالة الامريكية لكافحة للخدرات، التي كانت صَغوطها وراء قرار حرمانه من الحصول على تأشيرة بحُول لامريكا غياة الانقلاب العسكري في العام

وحين سئل نارونج عن هذه الحكاية يوم الاربعاء الماضي اكتفَّى بَالقول وتلك هي تجارتي، وإنا لا انكس ، لكن يفترض بي ان اتجاهل هذا النوع من التقارير».

وفي واشنطن اكنت المتحدثة الامريكية مرجريت تتوايلس ان نارونج رفض طلبه للحصول على سمة بخول في يوليو الخاضي، بناء على لحكام وبنود قانون الهجرة والجنسية الذي يحظر السماح بالدخول لكل من «يتعاطي تجارة غير مشروعــة بسلعة مقيدة او عرف عنه للساعدة في أنشطة مشابهة ه.

يشكل شمال تايلاند زاوية مهمة من المثلث الدهبي يتكون من زاويتين اخريين في بورما ولاوس، والذي يعتبر أكبر منتج للهيروبين في العالم. والكثير من الهيروبين يعبر من الملك الذهبي ألى تسايلاند في طريقة الى السولايسات المتحدة واوروب

واكد تقريس حديث الكتب شنون المضدرات في الخارجية الامريكية أن كميات الهيرويين المسادرة في شايدلاند بلغت في العام للاضي نحو ٣٤٠٠ رطل، مع العلم أنَّ الكثير من عمليات الضيط ثم بالتعاون مع الإجهزة الإمريكية . كما أكد التقرير أن الكميات الذي ضبطت من الافسون والماريجوانا كانت كنلك

كبار قادة العسكر لتولي رئاسة الحكومة. كبيرة. كما اشار التقرير الى أن هذاك بلاغات كثيرة عن رجال شرطة

وبينما كانت المؤسسة العسكرية الغاضبة تدفع ما يزيد على ٢٠٠٠ جندي الى قلب المنطقة، بدأت التفاصيل المزعجة في الظهور فمن فوق سريره في المستشفى، ابلغ ضابط جريح الصحفيين أن للهاجمين - ومن بينهم صبيان لا تتجاوز اعمارهم ١٢ عاما، حسيما اكد هو وأخرون ـ قد اعدموا ضياط جرحى، وقطعوا رؤوس بعض الجثث وشوهوا البعض الآخـر، ونهبوا الإسلصة، والملابس والاشياء القيمة. ولم يحدث اي تَأْكيد مستقل لـذلك، كما أن جيش تحرير الشعب قد اصدر بيائات ينكر فيها ما يسمى «بالانتهاكات» .

* المراقبون: القوات الفلبينية فثلت في القضاء على المتمسر دين

ريشاتو دي فيللا.... الاعتراف للر.

وعلى اية حال، فإن منبحة شوريجاو، وصدامات متفرقة وقعت في عدة اماكن خلال الاسابيع الاخيرة قد أشارت شكوكا واضحة حول زعم لدارة اكيثو بانها قد قضت تقريبا على التمرد القائم منذ نحو ٢٣ عاما، وإنها سوف تحقق الهدف الموعود منذ

المراتب الرفيعة، قد سهلوا تجارة المخدرات، وانتفعوا ماليــا

منها. لكن التقرير اضاف أن هذه البلاغات تحتوي في العادة

ومن المعتقد، بل ومن البديهي ، أن تروَّة نارونج الهائلة،

ومن للعروف أن نسارونج ظل عضسوا في البرلمان أربع

فترات متتالية كان أخرها الانتخابات الاخرة كما تقل

مناصب وزارية لعدة مرات وكان وزيرا للزراعة في حكومة

وكان الانقلابيون قد اعلنوا يومئذ انهم قاموا بحركتهم

لاسقاط حكومة تُشاتيتشاي «لا نها كانتُ وكرا للفســـاد» و

«لأنها تزعمت دكتاتورية برلمانية». وهذا يعني بالطبع ان

البرلمان لم يكن العوبة في يد الجيش، بل كان يُبدل جهده

للحد من الهيمنة العسكرية التقليدية على السياسات

وقد خضع كل من نارونج وتشاتيتشاي بعد الانقالاب

وتبين من تحقيق العسكر ان رئيس الحكومة السابق

كان مذنبا وطلبت المحكمة منه ومن شريكه في التجارة دفع

تعويضات وغرامات بقيمة ١ر٢٤ مليون دولار. اما

نارونج فقد اخل سبيله وسمح له باستخدام ثروته الطائلة

ويرى محللون سياسيون في العاصمة بانكوك ان

«الواشنطن بوست»

خارونيج لن يكون اكثر من دمية أنتقالية ريثما يتقدم احب

لإنشاء حزب وسأمكذي ثام وللوالي لحكم الجيش.

لتحقيق في مصادر «ثـروتهما غير الطبيعيــة» وهــذا تعبير

قد سهلت وصوله الى زعامةً حَرْبُه الذي أنْشيءُ العَّام الماضي

على ادلة ناقصة لا تكفي للاستعانة بها في الحاكم.

كدمية في ليدي العسكر.

فترة طويلة وهو والسيطرة الاستراتيجية على ٨٠ في المائة من

تنته بعد قطيقا لبيانات واحصائات عسكرية صدرت حديثا، فان جُيش تحرير الشعب ما يزال يضم ٥٠٠ ر١٥ عنصرا وذلك اقل من الرقم المرتفع الذي بلغ ٢٥٨٠٠ عنصر عام ١٩٨٨ ، لكن ذلك لا يعني لنها قوة تافية، وليس ثمة طريقة لتأكيد الارقام .

ارهاب المدن وتخشى بعض التحليلات من ان يؤدي انهيار بناء قيادة جيش تحرير الشعب الى المريد من ارهاب المن، مثل الاختطاف مقابل فدية لرجل نفط كاليفورنيا مايكل بارينس في مانيلا في ١٧ يناير الماضي واحتجاز أرفي دراون رجل اعمال من كولورادو منذ اكتوبر ١٩٩٠ في لورون الشمالية

الرمف بحلول نهانة العام.

وثمة بليل قوي يشير الى ان جيش تحرير الشعب قد خسر

ارضا ومقاتلين وقسطا من تأييد الرأي العام خالال الاعوام

الثلاثة الماضية ومن الواضح أن شيوع الإنباء حـول عمليات تطهير دموية باخلية وصراعات على السلطة اسفرت عن مـوت

العشرات، أتى عقب انهيار الشيوعية في الاتحاد السوفييتي

للمتمردين والحماس الايديولوجي ونتيجة لذلك فقد تم اعتقال

ما يزيد على ١٢٥ قائدا اقليميا ومركزيا لجيش تحرير الشعب

كما تم الاستيلاء على رقائق كمبيه وتسر ووثسائق ومسواد

استخباراتية احرى. فقبل ليام على سبيل المثال، اعلن الجيش

عن القاء القيض على شخص يدعى ريكاردو كابيللي رييس في احد احياء مانيلا وهو يعد الشخص رقم ٣ في سلم قيادة

المتمربين ونائب السكرتير العام للحزب الشيوعي، وقد علق

العميد ايميليانو تيعبلو نائب رئيس العمليات المدنية

والعسكرية بالقول: «على النقيض مما كان يحدث في السابق

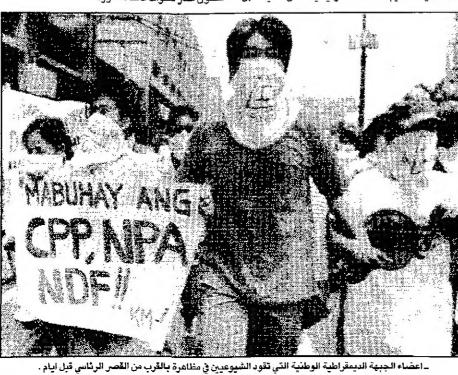
عندما كانوا الصيادين، فانهم الآن الطرائد النين يهربون لكنَّ

محللين يحذرون من أن الحرب الجارية لاقامة دولة ماويــة ك

واوروبا الشرقية وقد قلل كثيرا من القابلية الشعبي

نظريا، تستخدم للؤسسة العسكرية استراتيجية «العائق» التي تعتمد على ارسال جنود لتمشيط منطقة «نزاع او صراع» ثم نشر مبليشيا مسلحة للسيطرة عليها، واخيرا استخدام وكالات مدنية لتقديم الخدمات الرئيسية. لكن عمليا، فإن





تيمورلنك يغزو سمرقند ويحتل مواقع لينين!



🔾 تيمورلنك العائد بخونته وبرعا



لينين يتقهقر امام رْحف تيمورلئك

ترجمــة: محمد النص

سمرقند ــ الذين يطرقون الطريق الذهبي هذه الايام الى لايراد له ان يعرف، سوف يضطرون لمواجهة الكثير من الحفر والأخانيد في الطريق الرئيسي، المرصع بتماثيل لينين الفضية، وبشعارات انتهى عصرها تتحدث عن والنصر النهائي للشيوعية ، مؤكدة ان ولينين هـ و اليـوم اكثر حياة من أي انسان آخر .

لكن موت الشيوعية نبأ وصل الى اوزبكستان مثلما بلغ سائر انصاء الاتحاد السوفييتي السابق، وان عجلةً التاريخ عادت لتدور في هذه المُديثَّة الأسطُّورية، التي شينها الطاغية تيمورلنك في القرن الرابع عشى باسلاب وغَنْائِم مغمسة بدماء الغروات التي نذر لها كل عمره. ان تماثيل لينين تنزل وتتهاوى وترتفع بدلا منها تماثيل الرجل الذي وصفه الكاتب كريستوفر مالرو بأنه

«بلاء من الله ولعثَّة مرعبة للعالم».. تيمورلنك. وان وجهاء المدينة منهمكون هذه الإيام بصب تمشال جديد وفخم لتيمورلنك يبلغ ارتفاعه عشرين قدما، وهو من البرونيز، ويمثل قيامية كياملية مع السيف والخودة والدرع، وهناك شلاشة تماثيل اخبري لتيمورلنك قب الانجار قريبا، مع أن سلطات المدينة لاتزال تخوض جدلا واسعا حول الاماكن المقترحة لنصبها. لكن هناك عدة مواقع غادرتها اخيرا تماثيل ليذين، مرشحة لاستضافة تماثيل البطل القبيم، او القديم ـ الجديد.

وتم حتى الأن فعلا تغيير اسم شارع رئيسي في للدينة كِانَ يحمل أسم «فرونزي» الجنوال البلشقي الدّي زرع اسيا الوسطى رعبا، واصبح يحمل اسم تيمورلنك، وهناك جادة آخرى لم يعد آحد يسميها «الشارع الشيــوعي، بل اصبحت تحمل الآن اسم «بيبي خــانم»

المسجد العظيم الذي شيادته «بيبي خالم» تكريما «لتيمورلك» تحول الآن الى حطام، ويقال أن تدميره تم بأوامر الجنرال الروسي الذي دكت مدفعيته المسجد في عام ١٨٧٨، اما اعمال ترميه فمجمدة. وفي اطار هذه الاستعادة لامجاد تيمورلنك وتكسريمه،

كان طبيعيا اطلاق اسمه كذلك على المسدان العظيم «ريجستان» السواقع عن التقاء مبانى تلاث كليات ومدارس دينية وصفها اللورد كورزون في احد الإيام بانها الاكثر تبلا في العالم. اماً قبر تَيمورلنك النواقع وراء الفنسدق السيساحي الرئيسي مباشرة، فقدا اكثر من صوقع سيساحي، ذلك ان

المُوقع يَجِنْنُ الآن المتقدمين بالسَّن مَن الأورْبِك السَّدينَ يتجمعون قرب الضريح لاطلاق الأدعية والأبتهالأت

وقال «دليل رسمي» ان هـؤلاء العـواجيــز يجلــون تيمورلنك ويكرمونه كبطل عظيم بل وكأحد الأولياء

«تيمورلنك» اسم معناه باللغة الاوزبكية «الرجل لحديدي، لكن الصبغة المنتشرة في الغرب لاسميه ريما كانت مشتقة من الفارسية وتعنى «تيمور الاغرج» اما نعشه للحفوظ في سرداب تحت الارض، فقد فتحه في لحد ليام التاريخ عالم آثار روسي ولضرج منه الجثّة.. او الرفات، والبُّبت تحقيقاته أن الراقد في النعش كان اعرج فعُلا، وكأن بطول ١٦٥ سنتيمترا، قوى البنية، وذا شعـَر لصر، وندبة على جبهته، وتقول الحكاية انــه عنــــمـــا استخرجت الجثة، ظهر ثلاثة رجال متقدمين في السن في احد المقاهي حيث كان يجلس حفار القبر لاخذ قسط منَّ الراحة، وحُذروهم من المضي قدما في عملية الحفر، ومن المؤكد أنه جين فتح النعش، وجدواً في داخله كتابة تحمل هذا الوعيد: «كل من يفتح قبرى سوف يطلق غازيا فاتحا يكون مرعبا اكثر مني، وفي اليوم التالي، وكان يدوم ٢٢ يونيو ١٩٤١، غزا النازيون الاتحاد السوفييتي.

واعيد دفن تيمورلنك بعد عام مع وثائق تشهد على هوينه كتبت بالروسية والفارسية والأوزيكية، ومع ذلك فهناك ظة في سمرقند تشجب اعادة تمجيد تيم ورلتك كبطل قدومي، كما تستنكس واغتيال، ذكري ليدين وتُماثيله، لينين الذي تنظر اليه اكثرية الناس في أسيا الوسطى كبطل مستورد من الخارج.

لكن سمر أفند تشهد كذلك جدلا واسعا حول ما إذا كان تيمورلنك اوزيكيا اصلا، او طاجيكيا فارسى اللسان ـ فمعظم سكان المدينة الجدد هم من الطاجيك النبين يعتبرون تيمورلنك ابن قسومهم، والسنين لا يخفسون ستياءهم من كون الأوربكيين قد جعلوا الروسية لغتهم

اشراف: محمد العامري

ص.ب ۷۹۱ / هاتف ۸۸۸ه٥٤

تَلَقَت رَاوِية «بالهاتَـف» مكالمة من الآخ نبيل علي من

سكان مديثة أبوطبي يقول فيها: يوم الخميس تعطلت سيارتي نتيجة الإمطار

لمساعدتي ولكن وللذسف الشديد لم يتوقف في أحد، هاولت أن أحرك السيارة

من منتصف الطريق الى مكان بعيد عن السير دون جدوى.. فجأة توقفت خلَّفي

سيارة شرطة وطلب منى رجل الشرطة الركوب داخل سيارتي ودفعني من

الخلف الى مكان أمن على جانب الطريق.. تقدمت له بالشكر الجزيل، واصر على

ان اركب معه انا وطَفَاتَى وسألنى عَنْ عَنُوائى وبالفعل عاد بي الى المنزل. ان هذا

التَصَرِفَ الإنساني يستَحقَ مني تقتيم الشكر لَهذا الرَّجِل والْ كُلُّ رَجِالٌ الشُّرِطَةُ الذين يقدمون الساعدة ال كل محتاج في لحظات الشدة.

أيسن ورش الصيحانة

يا أصحاب الوكالات التجارية ؟

توجهت الى احد محال بيع الاجهزّة الكهربائية واشتريت جهازا . استخدمته

مرة واحدة ولكن تعطل المحرك الخاص به قذهبت الى المحل ومعي القطعة التي

توقفت عن العمل فقال البائع أن الاستخدام السييء هو الذي أدى الى احراق

المصرك ولايستطيع عمل إي شيء. وحاولت التفاهم ولكن دون جدوى

فتصحتى البعض بأن اتوجه الى احد محال اصلاح الام عزة الكهربائية بالقعل

وهناك اتفقت مع احد العمال على اصلاح العطل وبسالفعن تم الاصسلاح ولكن

الجهاز لم يعد يعمل ينفس الكفاءة السابقة نظرا لان الوكيل المعتمد لهذا

الجهارْ موجود في امارة اخرى ولابد أن اذهب اليه .. وهذا يعنى تكبدى نفقات

لذا امل من الجهات المسئولة الزام الشركات والوكالات التجارية بضرورة

انشاء ورش فنية تضم عمالا مهرة يقومون باصلاح اية اعطال بدّلا من اللجوء

مُرى في المواصلات اضافة الى ضياع الوقت...

الى الورش الصغيرة المنتشرة في السوق المركزي القديم.

الماتة

ون الأوساق

كثير من الامهات هذه الاسام يمتنعن عن ارضاع اطفالهن ضباعة طبيعية يحجية انها تسبب لهن زيادة في الموزن... ومسن الإفضسل لهن ان يتسم رضاع الطفل رضاعة صناعية حفاظاً على الرشاقة.. فهل هذا

من المعروف منذ القدم ان الوسيلة الإساسية لتغذية الاطفسال معسد ولادتهم هسي الرضاعة الطبيعية واسلامثا يقرر بوضوح حق المولود في ومن يقرأ الكتب والنشرات

العلمية او الاخبار التي تصلنا عن طريق وكالات الانساء العالمية يجدها تتفق على شيء واحد هو ان البرضاعية الطبيعية افضل اليوسائل لتغذية الإطفال سواء من الناحية الصحية او العاطفية. ان ارضياع الطفيل من أميه يهبه توازنا عاطفيا وتفسيا ويجعله فرحا مسرورا.. وعندما يصبح الطفل على صدر أمه يكون قريبا من دقات قلبها وهنذا النغم البرقيق واللحن الحنون يمنح الطفل السكينة والطمأنينة ومن ثم الخلود الى

الراحة والنوم. وهناك نقطة مهمة جدا وهي ان حليب الام يحتبوي على مضادات حيوية يحتاجها جسم الطفل لقاومة أية امتراض يتعسرض لها وهنذا عطاء عظيم من المولى عز وجل للطفيل الى جانب احتواء لبين الام على كسافسة العنساصر الغذائية المطلوبة من صواد دهنية الى املاح معدنية الى فيتامينات وبروتينات وكالسيوم والعديد العديد من العناصر الغذائية الهامة التي تسهم ويشكل فعال في نمو الطفل نموا متوازنا ومتكاملا. ولبن الام لايحتاج الى تعقيم او حفظ بطرق صناعية فهو

صناعية للمحافظة عليه وهذا يفضل الله سيحانه وتعالى. بعد كل ماسيق ماهو رأي الام التي ترفض ارضاع طفلها بعد ولادته بحجة المصافظة

معقم ولايحتاج الى اي عمليات

على صحتها ورشاقتها. وجاء في الاثر أن رسول الله ر طلب من اسماء بنت ابي بكر الصديق رضى الله عنه أن ترضع وليدها عبدالله بـن الـزبير فقال: «ارضعيـه ولـو يماء عينيك».

اذن على الامهات ارضاع اطفالهن رضاعة طبيعية من اجل مزيد من الصحة للأم

غواص

تعود بعض الناس ان يخرجوا بكذبة بيضاء اول ابريل من كل عام وهدفهم

فما هو موقف الشرع من هؤلاء؟ وهل هناك مايسمى بالكذبة البيضاء؟ عن ابن مسعود رضى الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ «أن الصدق يهدى الى البروان البريهدى الى الجنة وان الرجل ليصدق حتى يكتب عند الله صديقا وأن الكذب يهدي الى الفجور وان الفجور يهدي الى النار، وان الرجل ليكذب حتى يكتب عند

من ذلك التسلية والتسرية فمثلا يتصل أحدهم بصديق له ويقول له أن

رئيسك في العمل يريدك فورا لامر عاجل وبعد أن يفكر في امور كثيرة بعيدة

وقريبة يذهب الى رئيسه وبعد موقف محرج جدا يعرف انها مكذبة امريل،

وهناك حالات اكثر من ذلك والكل يعرف هذه المهزلة التي تسمى كذبة ابريل..

رضي الله عنهما أن النبي على قال «اربع من كان فيه كان منافقا خالصا، ومن كانت فيه خصلة منهن كانت فه خصلة من النفاق حتى يدعها: اذا اؤتمن خان، واذا حدث كنب واذا عاهد غدر واذا ضاصم

وعن عيدالله بن عمرو بن العاص

وعن سمره بن جندب رضى الله عنه قال: كان رسول الله ﷺ يقول لاصحابه هل رأى احد منكم من رؤية، فيقص عليَّ من شاء الله ان يقص وانه قال لنا ذات غداه انه «اتاني الليلة أتسان وانهما قسالا لي انطلسق واني انطلقت معهما فاتينا على رجل مستلق لقفاه واذا اخر قائم عليه بكلوب من حديد واذا هو ياتي احد

مصطفى هريدي

سن ذلك الجانب حتى يصح ذلك الحانب كما كان ثم يعود عليه فيقعل مثل ما فعل في المرة الاولى» وعندما سئل النبي عن ذلك قدل له: ذلك الرجل يغدو من بيته فيكذب الكذبة واذا تاملنا فيما يسمى «كندبة ابريل» نجد ان معها ممنوعات اخرى وهى أن هذه الكذبة مستقاة وماخوذة عن الغرب وقد نهانا النبي ﷺ من ان نتشبه باليهود والنصاري.. الشيء الثانى ان صاحب الكذبة قد اخاف مسلما وبث في قلبه البرعب لفترة من الزمن وهذاك نهى عن تفزيع واخافة المسلم.. الشيء الثالث انه كذب تك الكذبة ليضحك الاخرين وهناك وعيد ﺎﻦ ﻣﻔﻌﻞ ﺫﻟﻚ. ياليت الناس يكفون عن هذا العبث ويتمسكون بالصدق دائما وابدا.

شقى وجهه فيشد شر شدق الى قفاه

ومنخره الى قفاه وعينه الى قفاه ثم

يتحول الى الجانب الاخر فنفعل به

مثل مافعل بالجانب الاول، فما يفرغ

الغضب أفة مُبِيثة ابتلى بها اصحاب النفوس الضعيفة.. وهو داء لقلوب

وفي مجال العلاقات الاسرية فغضب الزوج على زوجته يجب ألا يتعدى إلا ما

عميت في لحظمة سورتها وغضيها عن ذكر الله. فمن سمات المسلم الواعي أن يتمالك نفسه عند الغضب.. وعليه أن يحد من سورته، ولاينسي قبول تبينا صلى الله عليه وسلم (ليس الشديد بالصرعة وانما الشديد من يملك نفسه عند

أوحاه الله تعالى حتى يتفادى قول الباطل وحتى لايتفوه كلمة سهلة اللفظ مرة المذاق.. فيأول الغضب حنيون وآخره نيدم. وإذا اعتبدي شخص على شخيص بالسب والشتم لايلبث الشخص الثاني أن يسرد عليه بالمثل بل وينهال عليه ضربا اذا لزم الامس. وطرف ثالث يقف بعيدا عنهما فاتحا فاه بالضحك وعدم المبالاة حتى لايعرض نفسه للضرب والشتم هو ايضا.

أن مثل هذا التصرف المشين الذي يصدر عن بعض الناس لايجب أن يكون منا نحـن كاخوة مسلمين متحــَابِينَ في الله.. وقد حدث مثـل هذا في زمن سيــدنا محمد عليه الصلاة والسلام.. اذ رأى رجلان يتسابان احدهما قد احمر وجهه وانتفضت اوداجـه حينها قال النبي صلى اللـه عليه وسلم (اني لأعلم كلمـة لو

قالها لذهب عنه ما يجد. لو قال أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ذهب عنه ما

والغضب ظاهرة نفسية وهو احد الانفعالات التبي تعتبر اشارة او دلالة على مواجهة الخطر والضغوط المعيشية او عوامل الاحباط في الحياة اليومية وان عواقبه الله خطورة من اسبابه. وهناك مـن الناس من الدَّين غرقوا في بحر ملى: بالغضب وجعلوه كروتين يومي لهم ليس إلا.. فليعلموا انما هي نرَغات شيطارْ رجيم ينفث سمــه في جو مظلم تسوده الكــأبة وتطغى عليه نـــار الحرن والنكد وفي بعض الحالات قد تنتاب المسلم غيرة وغضبا محمودا عند رؤيته شيئا منكرا يسيء للديس القويم، فيعمل على تغييره بيده فان لم يستطع فبلسائه فان لم ستَطع فبقليه وذلك أضعف الإيمان.. وذلك المعلم والمعلمة الـذي قد يــأتي غاضباً من امر ما خارج المدرسة فياتي ويصب غضبه على طلابه.. قال تعالى ﴿ واما ينزغنك من الشيطان نزع فاستعدُّ بالله إنه هو السميع العليم .

فيجب علينا أن نعطر أفواهنا بكلمة جليلة ألا وهي ذكر الله سبحانه وتعالى والاستعادة من الشيطان الرجيم.

اخذ صاحبه من الاسلام ما يتوافق مع أهوائه ورغباته وترك تطبيقه في واقع

حيـاته اليـومـى.. الإسلام التقليـدي الـذي اصبـح محدودا في اطار الشُّعـائر

التعبيرية، ومتنَّحي عن ساحة العمل، بعيدا عن مجالات الحياة الاخرى.. مما

جعل أمتنا تتخبط يمنة ويسرة، لانها لم تتخذ من الاسلام منهجا شاملا كاملا

يقول الله تعالى ﴿افتؤمنون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض.. ﴿.

يستنكر الله علينا هذا الإسلام التقليدي الذي يقود الامة الإسلامية الى الخذلان

والتشتت والذل وتسلط الإعداء عليها.. هذا الإسلام التقليدي الذي من شأنه ان

والعزة والمجد والسؤدد حينما كنا نمتثل لأمره وناخذه جملة وتفصيلا ونطبقه

منكاملا في كل صغيرة وكبيرة من شئون حياتنا.

البشر، لمنهج غير منهج الله ويجعله مطية بين يدي الإعداء.

في كل صغيرة وكبيرة في سائر امور حياتنا..

هذا الأسلام الحقيقي هو الذي جعل

اعداء الاسلام يخافون من الاسلام

والمسلمين لانه بهذا الاسلام الحقيقي

اندحس الباطل وهزم الشر ورفرقت راية الحق عالية خفاقة. بهذا الاسلام

<u>وللم العزة ولرسولم</u>

فلنرجع الى الاسلام الحقيق

التطبيقي العُلمي حتى شرد لذا العزةً والمجد بعدان فقدناه.

0000000000

تحية الى

رجال البلدية

بعد الامطار التى شهدتها البلاد

أسرعت البلدمات الى شقط المياه من

الشوارع والطرقات التي تجمعت.

فتحية الى هؤلاء الرجال الذين كانوا

يعملون في ظروف غاية في الصعوبة

وفي اوقات حرجة من اجل سلامة

احمد محمد على

يوسف الحوسني ـ دلما

الحقيقي كائت الآبة

والمؤمنين 🗣 ..

نويرة أحمد



كافة.. ﴿ وَالْأَنَّةِ.

هذه الآية الكريمة تضع حدا فاصلا بين الاسلام الحقيقي الذي تنعكس آثاره

٩	اسم المشروع	رقم للناقصة	قيمة وثائق المناقصة
١	انشاء وانجاز وصيانة ٢٠ مسكنا تموذج ٦٦٦	مب/۲۱/۰۵۰/۲۲	۰۰۰ درهم
	للمواطنين في الجزيرة الحمراء رأس الخيمة.		
٣	انشاء وانجاز وصيانة ٢٠ مسكنا نموذج ٦٦٦	مب/۲۱/۰۰۰/۲۲/۲۹	٠٠٥ درهم
	للمواطنين في الخالدية (الخان) الشارقة.		
۴	انشاء وانجاز وصيانة ٢٦ مسكنا نموذج ٦٦٦	مب/۲۲/۰۵۰/۲۲	۰۰۰ درهم
	للمواطنين في الطبيت الجنوبي/ رأس الخيمة.	. , ,	
Ę	انشاء وانجاز وصيانة ٣٠ مسكنا نموذج ٢٦٦	مب/ ۲۲/۰۵۰/۸۲/۲۹	٠٠٥درهم
	للمواطنين في الفلاح «الشارقة -الجزء السادس»	, , , , , ,	, ,
٥	انشاء وانجاز وصياتة ٥ مساكن نموذج ٦٧٠	عب/۲۲/۰۵۰/۲۲/ مب	۰۰۰ درهم
	للمواطنين في الهبوب (الحبوس) رأس الخيمة.	(اعادة للثاقصة العامة رقم ١٨١/٩١)	1 "

١ _ تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان، عن طرح المناقصات العامة المدرجة بالجدول اعلاه، وعلى للقاول غير للسجل في

ا _ يمكن شراء وثائق المناقصة من مكاتب الوزارة في أبوظبي ودبي مقابل مبلغ غير قابل للود قيمتبه كما هـ و موضح بالجدول اعلاه، وذلك اعتبارا من يوم السبت الموافق لتاريخ ١٤ /٣/٣ وحتى نهاية الدوام الرسمي من يـوم الاحـد الموافق لتاريخ ١٩ / ٤ / ٩٢.

٢ ـ على المقاول أن يرفق بعطائه كفالة مصرفية ابتدائية لا تقل قيمتها عن نسبة ٥٪ من اجماي قيمة العطاء على ان تكون سارية المفعول لمدة (١٢٠) يوما من تاريخ فتح المظاريف وقابلة للتجديد لمدة تسعين يوما اخرى. _آخر، موعد لتقديم العطاءات الساعة السادسة من مساء يوم الإحد الموافق لتــاريخ ٢٦ /٢ /١٩٩٢ وهــو الموعـد المحــد

لفتح مظاريف للناقصة.

٣ _ تسلم العروض باليد في مقر اللجئة الدائمة للمشروعات بوزارة التخطيط / أبوظبي / شارع حمدان / بناية السامان

٧_ يعتبر هذا الاعلان جزءا متمما لشروط المناقصة.

ركاض بن سالم بن حمد بن ركاض وزير الاشغال العامة والاسكان

يقول الله سبحانه وتعالى ﴿ يَاأَيُمُا الَّذِينَ آمِنُهَا أَدَعُهَا فِي السَّلَّمَ هذا الاسلام التقليدي الذي اصبح سمة من سمات المسلمين على جميع المستويات، افرادا وجماعات. شعوبا وحكومات، والذي لم تتغلل حقيقة هذاً الاسلام في القلبوب ولم تنعكس على واقع الحياة.. هذا الاسلام التقليدي الذي

على القلب، فيخبُّت لرب العالمين ويخشع وينكسر أمام الله سبحانه وتعالى، او على الجوارح، فتسكن وتقف عند حدود الله ومحارمه ولا تتعداها، وبين الاسلام التقليدي الذي هو مجرد من روح الاسلام الحقيقي.

دولية الامارات العربية المتحدة

وزارة الاشغال العامة والاسكان

عـــلان عــن مناقصــات عامـــة

قيمة وثائق المناقصة	رقمللناقصة	اسمالمشروع	۴
۰۰ه درهم	مب/۲۱/۰۵۰/۲۲	انشاء وانجاز وصيانة ٢٠ مسكنا نموذج ٦٦٦	1
		للمواطنين في الجزيرة الحمراء رأس الخيمة.	
٠٠٥ درهم	مب/ ۲۲/۰۵۰/۲۲/ مب	انشاء وانجاز وصيانة ٢٠ مسكنا نموذج ٢٦٦	٣
1		للمواطنين في الخالدية (الخان) الشارقة،	
۰۰۰ درهم	مب/۲۲/۰۵۰/۲۲	انشاء وانجاز وصيانة ٢٦ مسكنا نموذج ٢٦٦	٣
		للمواطنين في الظيت الجنوبي/ رأس الخيمة.	
۰۰۰ درهم	مب/۲۲/۰۵۰/۲۲/به	انشاء وانجاز وصيانة ٣٠ مسكنا نموذج ٢٦٦	٤
		للمواطنين في الفلاح «الشارقة ـ الجزء السادس»	
٠٠٥ درهم	عب/ ۲۲/ ۵۰/۲۲/ مب	انشاء وانجاز وصيانة ٥ مساكن نموذج ٦٧٠	٥
	(اعادة للثاقصة العامة رقع ١٨١/٩١)	للمواطنين في الهبوب (الحبوس أرأس الخيمة.	

سجل المقاولين لدى الوزارة الاسراع في تسجيل شركته قبل شراء وثائق المناقصة.

. _ يشترط في المناقصين الذين يرغبون في التقدم لهذه المناقصات ان يكونوا قد نقذوا مشروعات مشابهة للمشروعات

/ الطابق الحادي عشر.

وراحة الجميع.

00000000000000000000

أيسن عسلاوة السدبلسومسات العليسا؟

نحن مجموعة من المدرسين والمدرسات الجامعيين الحاصلين على دبلومات دراسات عليـا في نفس تخصصنـا.. لاندري لماذا لم تحسب لنا وزارة التربيـة والتعليم ولا وزارة المالية اية علاوات او بدلات عن هذه الدبلومات رغم ان كثيرا من دول مجلس التعاون الخليجي تحسب على هذه الدبلومات علاوات وبدلات. لذا نرجو من المُستُولين الموافقة على أضافة علاوات او بدلات عن هذه الدبلومات الى رواتبنا لكي نتميز عن غيرنا من غير الحاصلين على هذه الدبلومات التربوية ويتحقق لنا آلاستقرار المادي والمعنوي وحتى يزيت ويتجدد دائما عطاؤنا ويرتقى تحو الافضل دائما من اجل بناء جيل سليم.

مجموعة من المدرسين والمدرسات

اسماعيل السيد

إنتهى وقت اللعبب وجاء وقت المذاكسرة

اخوائي الطلاب الأعزاء بعد أنتهاء اجازة العيد السعيد نعود جميعا مرة حَرِي إلى مِدارسِنِا بعد أن أوشك العام الدراسي على الانتهاء.. لقد حان وقت الجِذْ وَالْإَجْتِهَادَ وَالتَركيرُ فِي النَّراسة لاستيعاب كل ما تحصلت عليه من دروسي لتَجِقَقَ اهدافنا في النَّجاح والتَّفُو ق.

، ولابد أن نعطى لكل وقت حقه.. وأن نقسم وقتنا وننظم ساعات يومنا ونركز في استذكار الدروس ولانرهق انفسنا بالسهر والمذاكرة حتى الصباح خاصة

عثر احد الاخوة قراء صفحة «رأى الناس» على كرتونية بداخلها عدة قوارير واحضرها شاكرا الى مقر جريدة «الاتحاد» بابوظبي.. عثر القارىء على الكرتونة على طريق ابوظبي - ام النار الشهامة. على صاحب الكرتونة الاتصال «برأى الناس» والادلاء باوصاف محتوياتها

لدى صفحة «رأى الناس» المفقودات التالية.. على أصحابها الاتصال بصفحة «رأى الناس» لتسلمها وهي: بطاقة عمل باسم مادافانيلا ريدوس هندي الجنسية. مطاقة صحية باسم منصور حاتم بهي.

 بطاقة صحية باسم ويراسيكرا ياقوم ويرا بطاقة صحية باسم عيسى راشد المنصوري. * بطاقة صحية باسم نازك خالد تاجاك. 🖈 بطاقة صحية باسم فريال حسن. 🖈 بطاقة صحية باسم محمد على

من اجل القضاء على هذا الخطر تُنحدر الإمَّة من عـر مجدها وقمة شـأنها الى الهاوية.. هاويـة التَّأخـر العلمي النذي يعرض حياة الشياب للخطر والتقنى والتكنولـوجِـي والحربي.. هـاوية النّـأخـر في ذيـل الامم ومـؤخـرةً مطلوب سن قوانين رادعة لمن تسول الشعبوب.. هاوية الخذَّلان والتبوكيل على الغير والاعتماد على الغير.. هذا هيو له نفسه ان يهرب المحدرات لافساد الاسلام التقليدي الذي يفقد المسلم عزته ويربيه على الخنوع والخضوع لمنهج الشباب.. ولن يردع مثل هؤلاء سوى الحكم عليهم بالاعدام مثلما تفعل ولكن الاسلام الحقيقي، هو الدي قادناً إلى الفّور والانتصارات الساحقة بعض الدول.

محمود احمد

ورسع الجهاب وارجلة

من ثمار معرفة الله تعالى والإيمان

به تحريس النفس من سيطرة اي

انسان واي شيء لان الإيمان يقتضي

منا ان نتباكد ان الله هو الدي يتولى

امور البشر، وهو الضار والناقع وانه

ليس ليشر _مهما علا قدره وعظم

شانه -ان يسوق الى الانسان ماطلب

الله تعالى من الناس ان يمتنعوا عنه

من البشر الاخلق لايملكون لانفسهم

تفعا ولاضرا ولايملكون موتسا ولا

حياة ولانشورا. واذا تحررت النفس

من سیطرہ کیل انسیان وکل شے ع

اخذت طريقها: إلى الكمال دون أن

يعوقها عائق او يبعدها عن غايتها

صاد ان الذي عوق الإنسانية عن

النهوض وحال بينها وبين رقيها هو

الخضوع للاستيداد، والاسلام اطلق

0000000

مطلوب حماية البيئة

من هذا التلوث

مع قرب الاحتفال باسبوع المرور

واسبوع البيئة والبلديات ارجو

التعاون بين شرطة المرور والبلديات

لمنع السيارات التي يخرج من

عوادمها بخان كثيف اسود يلوث

السئة ويخشق السائقين الاخرين في

ان هذا الدخان الاسود الذي يلوث

البيئة ويهدد الصحة العامة يكون

ناتجا عن خلل في الاحتراق الداخلي

بالسيارة وينتج عنه غاز اول اكسند

الكربيون السام الضبار ببالصحنة

نأمل في تكثيف الحملات التفتيشية

على هذه السيارات قبيل القصيص

بالمرور واثناء استخدامها بالشوارع

العامة حفاظا على الصحة العامة

عقسوبة الاعدام

لمعربي المخدرات

تطالعنا الصحيف المحليية بين

الحين والآخر باخبار عن ضبط

كميات كبيرة من المضدرات صاول

بعض المتسللين تهريبها الى داخل

دولتنا العزيزة.

جمال عبود الجعيدي

وحماية للبيئة من التلوث

الشارع العام.

ابراهيم السيد

حرية الانسان من اية سيطرة.

ترخر الحياة بالإضواء والمتناقضات قفيها القوى وفنها الضعشف وفنها القشي وفيهنآ الفقير وفيهنا الشريف وفيها التؤميدع وقيها الكريسم وفيها الخسيس.. ومن أحِيلُ ثلك تحدث صراعات بي اليشر على نطباق الاقراد والبدول يظلم فيها الضعيف من القوى ويقهز فيها الفقير من الغني ويهمسم فيها الصغير من الكبير، ولإن الله سيضانه وتعالى لابحث الظلم لانه حرمه عل نفسه وجعله بن الناس محرما فقد قرر في كتابه الذي هو منهج حياة للمسلمين وجود رد الطلم والوقوف في وجه العدوان حتى لاتفسد الحياة وتختل الموازين وتضيع الحقوق.

لقد حمل الله عز وحيل الانتصار على البغش وعد الخضوع للظلم سمة من سمات المؤمنين وصعة طاهرة من صفَّات الجِماعة المسلمة وهي رد العبوان ودفع الفساد في الأرض.

ولاشك أن من العدل أن ينتصر المطلوم من الطالم بمثل ما اوقعه من ظلم وهذا بجعل الظالم بحس بالز الظلم الذي اوقعه بغيره فيتحقق بذلك استثناف الأمن واستقرار الحداة.. فلا تجد الناط ل فكانـــا في مجتمع نكون للحيق قنه قوة تحمنه وقدرة توققه عندحته وتفنعه من الظلم، ولايستطنع لميد أن يعيب على الظلوم دفعه الظلم عن يعمه أو مجاهدة الظالم لاسترداد حقه لان ثلث حق مقرر عل واحت يغرضه

الإسلام على كل مطلوم بما لمر الله له ولامته ان تعيش عنزيزة الجائب تقعم الحق وتحكم ببالعدل وتعلم النَّاسُ الْجُبَرُ. مَنْ آخَلُ ثُلِكُ وَعَـدُ اللَّهُ سَنَحَاتُهُ وَتَعَالَىٰ المظلوم والنصر من عنده لاته لايرضي بالطلم. وتوعد الذي يـرضى بـُـالطُلم ويسكت عَلَّ الْعَدُوانُ بـالْصَبِر السني و توم القيامة بتنجـة الموقف المتخاذل في الدنيا وذلك نعدمحاسنة شيبتت لقَد قامَّتُ الإسلام حميع المسلمين لنحدة المطلوم والدفاع عنه حتى يتنكن من احد حقه ممن ظلمه لذلك قَالَ الرسول ﷺ وقن ابل عدده مؤمن فلم يتصره وهو

يقدر على أن ينصره الله الله على وءوس الإشهاد يوم القَدَّامُـةُ». وقد تكذر البرسول الكبريم باعبوان الطللين والسَائِرِينَ فِي رَكَايِهِم وَالْمُؤْدِدِينَ لَطَغْدَانِهِم فَقَالَ: وَمَنْ اعَانُ طُـابًا عَلَى ظُلْمِهُ أَوْ لَقِيَّهُ حِجَّهُ يَنْحُضُ بِهَا حَقَّ لمرىء مشلع داء بغضت مين الله تعالى وعليه وزرها فاذا اصات المطلوم مكرؤه من جراء وقوقه امام الطالم فهو في نفة الله وقد وقع اجره على الله ه

روي أن رجلا جاء لل رسول الله 🏂 فقال يا رسول الله ارايت لو چاء رجل بريد الثنا مالي قيال لاتعظه مالك، قَدَال أو أَدِن أَن قاتلني قال فَقَاتِلَهُ، قَالَ أَرَادِتُ أَنْ قتلني قال فانت شهيد قال أرابت أن قتلني قال قانت شهيد، قبال اراكت أن قتات عقال هـ و في النار».

عبدالله محمد عبدالله. 🖈 خلاصة قيد أسرة مواطن باسم بدرية محمد يوسف. 🖈 بطاقة مستخدم باسم ويراسيكرا ☆ بطاقة عمل باسم ربيع صالح محمدميارك. 🛧 بطاقة مستخدم باسم عبدالله على محمدالهادي. الله دفتر تسجيل مركبة عمومية باسم على منحمد احمد. ☆ بطاقة عمل باسم فواناتان كوراء باتازها. الم رخصة قيادة باسم دان فارس

🖈 بطاقة صحية باسم محمود احمد

المناقبة صرف مساعدة باسم

★ رخصة قيادة باسم احمد عبدالله * بطاقة هوية باسم مودت عارف محمد أمين. 🖈 يطاقية عائلية باسيم محمد احمد الاثنسين ٥ ابريسل ١٩٩٢م

من معظم الاشياء التي ذكسرتها. هنده

السعُّودية، وكنَّانت كلُّ تجرَّبة أغنيُ منَّ

تجربتي الى الافضل وحتى البوم لازلت

َ فَي الشَّارِقِّـةَ بِـدأ استثمار التجـــارب

لوضِّعها في مجابِهة الحياة، لتَّأَخَذُ مكانَّهُا

في حركة تُشكيلية ما او مسارا فنيا طــالما

كَّانَ ٱلهاجِسِ هُوَّ العملُ.. بِالطَّبِعُ سَعِيتَ

مواتية للعمل وقادرةعلَّى ان تخدمــه

ويتوصل الصمودي الى رؤينة يقول

اللون، اذ تبين في بعد التجربـُـّة أنّ الشَّكلُ هو لُوْن، وكُلَّذَلْكُ العنصر، واي حَياة في

الطبيعية.. اعتقد انها حتماً لخُتيار نَّ

لوناً.. وقد توصلت الى انتى مع كل ما

مصد وهو ان العمل مايزال بعد انتهائه

ينتمى أنى عبداللطيف الصمودي وأنا لا

أريد نَّلك.. وانما اريد لعملي ان ينطلق، ان

بْالقَصَّ تُم قَمتَ بِادارةٌ جَمعَه كَي يَتكو ن

بنفسه وعند الانتهاء وجدته اكثر انطلاقا

وحرية، وبدت التجربة موققة الى درجــة نَّهَا لَقَتَتُ انْتِهَاهُ الأَخْرُينَ. وعما اذا كأن ذلك نَّوعًا من الكولاج

يتحسر ر.. فلجات اخبرا آلى تحطيم

اكتشفتيه استطعت ان اجــد نّف

التقنيات والتجريب فيها.

المسدد الثابن عشر

التشكيلي السورى عبد اللطيف الصمودي: أت حركة الزمن على الهياكل الاسلامية والأحجار الرومانية

> في غالبرى «المجلس» ببر دبى التقى جمهور الفن التشكيلي في الاسارات الشمالية مؤخرا بأعمال الفنان السورى عبداللطيف الصمودي المقيم في الدولة منذ عام ١٩٨٠. وقد تضمن المعرض عدة تجارب بداها الفئان منذ منتصف السبعينات حيث كان يعمل في المملكة العربية السعودية، مرورا بالثمانينات وانتهاء باخسر حصاد له مع أوائل هذه التجارب تعبر عن وقفات كثيرة لها ابعادها ورؤاها وتفاصيلها التي عباشها

في الاعمال المعروضة بغاليري والمجلس، يمكن ملامسة المناخات التراثية التي تشكل

انها اعمال عبداللطيف الصمودي.. من النظرة الاولى تتوصل الى معرقة صاحبها.. وهذا وحده كاف للتأكيد على ان الفنان استطاع أن يشكل شخصيته القنية، وان يترك

وعند المراحل التي مثلت تجربته الفنية

بالنسبة للعمال المعروضة في هذا

للعرض فانها ترجمة لاكثر من مردَّك.

منذٌ عَام أَ ٧٩٨ حتى ١٩٨٠ في الملكسة العربية السعودية.. ومنذ ١٩٨٠ حتى

الان في دولة الإمارات مسررت خسلاله بالعديد من التجــّارب كـــَّانٌ يقطعهـــا في بعض الإحيان اسفار الى اوروبا للوقــوف

عُلى اخْر ما يَنْتَجِه الْفُنَانِـوْنَ هُنــاك.، مَع

ممارسة نوع من النقد الداتي ومتابعة منّ

يتوقف عبداللطيف الصمودي مستعيدا

بعض الذكريات حولها:

ف اءته.. اتــدّكــ

مرحلة

السداسات ـ

خلال التوريق،

عندماً كنت في «بصرى

احتواءها للنور، هذا احالني لعمل بعض الدراسات الاولية ـ اسكتشات ـ بعدها

انتقلت الى عبركة قلعية صبلاح السدين

الإيوبي.. واستطيع ان اسميها عزلسة

لانني كنت انقطع عن العالم، في هنه العراسة الست سيمف ونيسة السرييع لزايكوفسكي، تحسستها وتمثلت امامي..

بِينَ هَذَه السَّيمِفُ ونيــة ومَّنْظ ر التقطُّدُ

وسط الطبيعية أكتشفت فعل النور،

وتوالدات اللون، بعدها قدمت مشروع

التحرج على هذا الاساس وكان بالتحديث

حول الايقاع في الخيالات الشرقية من

غرمت عبدة اعمال متميسرة في مسلس

التي افريت لاحاديث ولقاءات معها...

تلفر بونية مع اختها الفنانة مرح جبر، الا أن المنتيارها من قبل المثل ثور الشريف ليطولة

فيلم وألجى العلىء هو الذي كان طريقها الى الانتشار العربي الواسع وألى احتالال أغلفة اكثر للجلات الفقية، بالإضافة الى الصفحات

العروف أن ليل جبر ترعرعت في بيئة فنية.

فوالدها هو احد رواد الفن في سورية... الغفان محمود جبر الذي لا يزال واقعا على المسرح منذ بداية الخمسينات حتى اليوم ... اما والعتها،

فهى الفنانة هيفاء واصف التي بدأت حيساتها

المُنتة منذ بدايَّة السَّتينات، امَّا خَالتَها فَهي

واضحا أن للبيئة آلتي تحيط بالفنان أسرا في

حول هذا الموضوع سالنا الفنانة رايها.

﴿ ﴿ قَبِلَ أَنْ أَتَحَدَثُ عَنْ الْبِيشَةَ وَعَنْ أَتَّسِر

اسرتي على انطلاقتي الفنية لأبد من التركيس

ربي على المرين هامين يجب أن يتسوف را في الفنان... اولهما الموهبة والثاني الثقافة.....

صحيح أن بينتى الاسريسة كأن لها أشر في انط الافتي، ولكن مشد أن اكتشفت في نقسي

للوهبة حرصت على أن ادعمها بالثقافة، ومن

هنا كان امراري على متابعة التحصيل حتى

تخرجت من كلية الإداب وقسم علم الاجتماع»

واناً لا اتحدث فقط عن الدراسة الأكانيمية بل

عن الثقافة العامة الدعومة بالثقافة

الفَدَّانَةَ الْكَبِّيرَةُ مِنِّي وَأَصْفَ.... وَمَنْ هِنَّا يَبِـد

بطلاقتها....

السميعيام الامر الآخر اللافت ايضا أن اللـوحــات التي تم الاعتناء باطرفا معلى غير عادة الصمودىء وطريقة عرضها بسأ مكملا لاجواء المتزل العسربي القسيم السواقع في

الصفحــة الاولــي

الاقسواس، والنسوافسة المحفسورة في الجدران، والاعمــدة، والسقف الخشييّ واللسون الجيرى الإبياض النساصع، جعيعها توحى بانها خلقت لتحتضر اللوحات.. لتهييءً لها خلفيـة تليق بها. وكأنها بيكسور روعي فيسه الانس

بتوزيعه التقليدي الشائع، فبالغرف تحيطً من ثلاثة اتجاهات بالَّفْنَاء الداخَّإ المفتوح على السماء بيثما «الليوان» يظلل الغرفُّ الموآجهة لباب البيت الخارجي.

في حوش البيت أو الفنَّاء توجِد ش عُلْ الْمُنطقة المحيطة بها وفق سرعة الآن فَانَّهُ يَسْتَخْدُمُ لَعَـرِضَ بِعَضَ القَطع

مختَّلفا فالإضواء الكهربائديَّة تتسلل من ثقوب النوافيد المزخرفة، ومن الإسواب

فنا و بعبد تأمل الإعمال البذي قيد يستغرق أكثر من ساعة وقوفا وتنقلا من صالة الى صالة تصبح الطاولات مغريبة لتبادل الحوار حول مّا تم مشاهـدتــه.. والحوار حبول الفن عبادة منا يتسداخل وّيمتدّ الّي لشّكال فَنَّية احْري كـــأَمُوسيقي والسيئما حسب خصائص كلل تسوغ وتماهيهما في بعضهما. آنها جانزتى

اما عن احتيار هذا النكان على وجه الخصوص، الآمر الذي يعد بحد دّانته توجها جديدا بالنسبة للصمودي لاسيما عَنْدُمًا نَعْرِفُ أَنْ أَدَارَةُ الْغَالِيرِيُّ انْجِليزِّية

«التُجلُّس» هو الذي اختيارتي بعيد ان عبرفت ادارته طبيعة اعمالي، وعلى هنذا الإساس تم اختصأن مائة عمل تم تأطر سيعين منها برغبة منهم وعلى حسابهم لقاء اقتطاع نسبة مشوية من عائد بيع

ويضيف: حصلت على جوائز عديدة ولكن الجائزة الامم في نظيري اننى اصبحت ادعى للمشاركة في معارض او

معرضٌ شخصى خارج مُحترفه بالسرغم من انه من بين قلسة من الفنسائين ممن بِمَتَلِكُونَ مُحْتَرَفًا خَاصًا بِهِم يَجْيَبِ: لا يُمكن أنَّ يتحول محترق الى صالة عرض الَّا اذًا كَأَنَّ مَهِينًا لَنَلْكَ، وَالْحَقَيْقَةُ انْهُ عَبِارَةً عن معمل اكثر مما هو صالة عرض.

العرض في بيئة تعتبر متميزة بالقياس ال صالات العرض المعروفة باحتوائها الرسمية يعلق: نعم احببت التجربة، لأن البيت قييم، هذا الى جيانب ان في صلية وثُيِّقَة بِهِذَا النَّوعِ مِنْ الْمُعْمَارِ النَّقَلَيْدِي والوحدات المكون منهاء النوافذ الصغيرة والتقوش. اصبحت اشعر بتكاملية بن الإعمال وللكان، احدهم قال وهو الدكتور يوسف عايدابي مسئسول الأنشطسة التقافية والفنية بدائرة الإعلام والثقافة بالشارقة كان الكان خلق لهذه الاعمال، والإعمال خلقت له.

🛪 وهل احسست بالفارق فيعا يتعلق باقبال الجمهور وتوعيتهم؟.. .. _ في المعكر أرض الدي تنظمه

بحتا، حيث يأتي الزائر ليقيم حوارا مع العمل الفِّني.. يقيمه ويَناقَشُهُ، بينَّما هنَّا للحال مفتوح للاقتناء والتسويق بحكم تخصيص الإدارة في هسنذا المسوع سن الإمكنــة.. لــذلك حتى السعــر يخضّع الى تقاليدهم في البيع وهي تقاليد محسة.. وعلى الرغم من أرتفاع السَعر الا اسه تم جَعَلهم يقررون تمديده ألى وقت اطول وسيتم خلال هذه الفترة استضافة فننان بريط أني.. اعتقد أن وجود معرضينً لَفَتَسَانِينَ مَنْ جِنسيتِينَ مَخْتَلَفَتِينَ سَيِتيجَ بلاشك تجربة جديدة خاصة وأن احدمما عربي وسيكون من السهل الاقتراب من هاتين البيئتين والمقارنة بينهما من خلال

الإعمال تقسهاً.

الصمودي وانشغل بها، خطط لبعضها، وتعلم من بعضها، واكتشف وتجاوز مضيفا

افقَّ تلك الاعمال وجزءا من عالمها حيث تتبادل طريقة المتمنمات، والاشكال الهندسيــة الاسلامية، والخط العربي الادوار صانعة اجواء متناغمة مع بعضها .. مدللة على

صماته واضحة عنى اللوحات دون حاجة منه للتوقيع عليها.

مُنْطَقَّة «البستكية» في امارة نبي، وهُـو المقس اللذي تستشدمه ادارة الغالس كمعرض ومحل لبيع المنتوجات الفنية

والتدرج اللوني للدروس. «المجلس» كندار قديمة لازال يحتفظ

عالية تترك هي الاخرى ظلالها على المكان ِيُ حُرِكَةَ تَمَايِّلُنِيَّةَ رَاقَصِيَّةً. فَفَي ٱلنَّهِار تخطل الضوء اغصانها موزعا خيـوطــا لرَّياح أو انكسار اشعــة الشَّمس.. هــدُه جُرةً يحيطها سياج منخفض كان في بتبح تربية الندواجن قبيه، اميا النَّحِتِيةَ الْحَنِينِيةُ.. وعَلَى جَـَانْبِـه صَفْتٌ طاولات لاستخدام الزوار.

في النساء للكان ذاته يعطى احساسا واغصان الأشجار.

فَأَمُّهُ بِقُولٍ:

اللوهات.

ان تُنظم لي معارض شخصية.

وبسؤاله عن سبب تجاوبه لاقامة وعن رايمه بعد ان خساض تجربــة

المؤسسات يكون الهدف منها تقافسا بيع عشرة اعمال في أول أربعة أياد ممناً



اجل معرفة أين اقف بالضيط. تخلل هذا الرمن تداعيات فكريسة صحيح أن الفكر ليس له علاقة مبــآشرة بالفن ولكن في رأيي لابد من الفكر والثقافة حتى نتمكن من الإحساس

الشام» وهو مدَّرج ومّاني قائم وسط هياكل اسلامية.. كان لكل وحدة خصوصيتها.. تباين وتعايل كل لوحاته حوار: نجوم الغائم حضارة.. كنت ارى حركة السرون على الإحجار الرومانية، وحـركـة الـرّمن على الهياكل الاسلامية، سُعِتْهَا التَّكُو يِنْيَةٌ،

تصوير: ظهير حيدر العربية وابتكارات الحرق القديم. يقول الصمودى: عندما تدفع النافورة بالبياه بشكل منتظم فبانها تشكل مع الضوء والرسومات الهندسية الموجودة على جدار وفي قاع النافورة لوحة حركية مرهشة.. هَذُه اللَّوحِـة الطبيعيــة سيقت الفَتْانَ الهولِنْدي الْمُعاصِي فَزُرَكُ الذِّي قَدِم هذا الذوع من الفن في القرن العشرين. ويعود الصمودي الى استكمال حديثه

حوّلٌ تطّور تجرّبتُه الفنية والتَّصوّلات التي طرات على أعماله وافكَّاره: عندما انتقلت للملكة العب به السعوديية «والحديث ليه» اصبح ليدي نوع من الداخلة مع النور مباشرة بسبب

بالشكل. النور حبرر الشكل بمعنى انه يمكن ان يقدم عددة رؤى في الشانية الواحدة.. هذا الدي توصلت اليه كان نتيجة مراقبة متواصلة ودراسة ساعد في ذلكَ أنني عندماً كنت اضّع اللون علّى الورقية كان هذا يعطيني سعية من الاحتمالات، خاصة عندماً يمسى الليون هو سطح الورقة .. تبدأ جميع الاحتمالات كخران أنساني يفكس ربما بتاسيس مشروعية تاسيسية ما، أو حتى برابط كاملٌ لائسائيتي.. كل هذه الاسور كانت تترك لدى مساحات من الاسئلة وجيدت لها بعض الإجابات مع العمل.

الكولاج هو العمل عيشه الدي كان مقررا غُير انثى صنعت له تكوينية اراد تحطيمها وبناء تكوينية تذميه. لكن النتيجَـــة التي تحققت معــي سبـق وان بجدتها في تاريخنا وهذا مساجعتني الجأ الى المرَّاوجة في اللوحة. هذا ايضاً نابع من قناعتي أن اللوحية

بخيلة عليناً، ولهذّا سعيتُ للّدمجُ بين اللوحة الحديثة وبين الحرفية الفنية القديمة للوصول ألى لوحة عربية معاصرة.. دائما تلاحظ أن العمل الحرقي اكثر قربا من الانسان، السبب لانه يقتسم معهم حيساتهم وابجسديساتهم وعناصرهم لنلك ياتى الشعور بانه الاكتشافات الحديثية آلان تحاول ان تقول أن الخط المستقيم غير موجود... وكانَّ الفُتَانُ الحرقُ قديمًا قَدَّدَ تُـوَّصَلُّ الى هذه المسالة بشكل تلقائي اذكان يرسم الحلرُون والقُوس.، وكانتُ مصداًقيَّة مَا فعله أن العلم أثبته لاحقا.

أكشفت اللون وبسؤاله عما يبحث ومادا يشغله في

عمله يقول: انني آبحث في العلاقات لـذلك اكشتفت اللون.. لماذا المُقرنصة الاسلامية عندما يتعامل معها الضوء تكتسب ظلا ولونا وتصبح كما لو انها قصيدة أو لوحية، او مُسرحية، او رقصة باليه. الا توحى تيجان الاعمدة بعرس له

حناحان؟.. أنًا أبِّن هــذا الترّاث والثقــافــة.. اعمل



المسلسلات الاستعراضية التي عرضت في شهر رمضان الماضي كانت متميزة ، فالي جانب الفوازير، قدمت الشاشة الصغيرة البرنامج الاستعراضي «الف ليلة وليلة» الذي ادت فيه الفنانــة ليلى علوى دور البطولة. عن هذه التجربة التلفزيونية تقول ليلى «انا لم اقدم شخصية شهرزاد من قبل فالتجربة السابقة كنت اقدم فيها حواديت الف ليلة وليلة وليس شخصية شهرزاد، الفنانة الوحيدة التي قدمت هذه الشخصية هي نجلاء فتحي، وقبلها كانت خــاصــة بــالفنــانــة الكبيرة «رُورُو نبيل» التي قدمتها بشكل رسوم متحركة.



عد (الله الشعور)،

صفية العمري.. تفكر.. وتدقق طويلا! القاهرة .. الاتحاد: بعد أن انتهت الفنانة المصرية (صفية العمري) من تصوير دورها الشهير «نازك السلحدار» في الجزء البرابع والاخير من المسلسل الرمضاني الناجح (ليالي الحلمية) اعربت عن سعابتها بهذا الدور وقالت (للاتحاد الفني) أن ارتباط الجمهور بهذا الدور ضاعف من شعورها بالمسئولية.. خاصة وان الادوار

أ الماثلة لهذه الشخصعة قلبلة حدا.. بل ثايرة!.. أ ولهذا السبب قررت صفية العماري الشهيرة بشارك السلحدار ان تدقق طويلا.. وتفكر.. وتفكر.. قبل قبول أي دور يعرض عليها.. أحتى لا تهتر صورتها لدى الجماهير..

الحاجز البحريني.. في سهرة تلفزيون ابوظبي الليلة

سهرة تلفَّزُيون ابوطبي الليلة تبدأ ..را ١ مسَّاء على برنامجه الأول و نشاهد خلالها احدًاث القبلم البحريثي «الحاجز».. بطوالة راشد الحسن وقحطان القحط ائي ومريم زيحان وسعاد حسين وابراهيم بحر. الغيلم مدته ٥٥ دقيقة ويعرض على الشاشة



يعود «الاتحادالفني» الى القراء مرة اخرى، بعُدُ تُوقف اختياري، طيلة شهر رمضان الكريم، وكانت هذه فرصة مناسبة للحديث مع أنفسنا حول دور هـذا الملحق في الحياة الفنية المحلية والعربية. لقد تعود اغلب جمهورنا، لأسباب كثيرة، أن يكون

ستهلاكياً في الفن والثقافة، كما في غير ذلك من مجالات الحياة، وِصَار تعاطيه مع الفنونَ البَّرفيعية سطحيا وهامشياً، وبأت ينجذب الى انشطة تسمى فنية، لكنها في واقع الحال هابطة اذا لم نقل تضليلية ومحبطة وسلبية وَ فَي المقابِلِ وَجِدِنا استَجابِة مستَّ ولَّة لتَحدي هُـدُه سُولين في وزارة الإعلام والثقافة، القطاع الغنى الإهلى، وكتلك لندى جمهيرة من القيراء والمتتبعين الواعين لدور الفنون الرفيعة في حياتنا.

واسجل هنا فكرة وردت في حديث احد المسشولين عن مور الفن والثقافة في البلاد، في هذا الصدد، فقد قال لي ذلك المسئول: نريد فَنا رفيعاً، نريد ثقافة فنية، نريد ذلكُ من المسرح ومن التلفزيون، وكذلك في المقالات التي تعالج

ولعل الأجمل في ذلك الحديث الذي حدثني به المسئول قولُه لِي: نريد حدَّيثاً ومقالا تَ وموضَّوعات في الفن وليس على هوامش الظاهرات الفنية. نريد هذه الأمور في عمق المُسَائلُ الفَنْية، لأنْ هذا الطَّرح هُوَّ الذي يساهُمْ، مَّن بينَ عوامل اخرى، في ترقية ذوق الناس، ويصد عنهم الهابط

ولا تُستطيع تحقيق هـ ذه الفكــرة النبيلـــة الا بعمل تراكمي، والا مَنْ خَلالَ تعدد الاجتهادات وتَسْوعها، والا من خَالال الحوال بين المؤسسات الفنيسة، وبين الشخصيات الفنية، محلية وعربية، استناداً الى قاعدة أن البناء الصحيح يستوجبُ النَّقَاشُ البناء والحر. كما ان الذي ينتقد هذه الظاهرة او تلك الحالة السلبية

مَّن خَلال العمل والانغمار في نهر المكاشفة والمصارحة، اما غير ذلك فكله ادعاء في ادعاء. نعيد أن والاتحاد القُني ويطمح ألى أن يكون منبراً محلياً وعربياً، لِثقافة فنية رفيعة، ومصداً ضد الهابط

في حياتنًا الثقَّافية، لا يحقق مصداقيته في هذا الطرح، الا

والسلبي، ونهراً للجمال والخير.

بالحرف مثلما اعمل بجسد العنصر لانه بالنسبة في مثل البداو الشجرة. حول نلك يقدم مثالا عمليا بالشافورة الصغيرة لاول مرة. جمعة اللامي اتساع الحدقة.. ظهرت امامي علاقة الثور ويضيف: في العمل يتعرض الفضان في التي تَعتبر وآحدة من جماليّاتُ الهندسَّة

ليلي جبر: نجمة مبكرة اطلقها «ناجي العلي» اسعى لا دوار متميوزة و هدلاقتي هئ العرقي العلي المركبة المساكلة المركبة العربة العلي العلي المركبة المساكلة ا على الرغم من أن الفنانة الشنابية ليلي جير



التّواصلية... وهي غير قراءة النصوص الفنية طيعا.

١٠٠٠ على عكس المتوقع ... لم يكن ابي ولا امي بشجعانتي على بخول السوسط الفتي بسبب العناء الطويل الثي عبايشاه في حساتهما الفنسة... ولكنى كنت مصممة على محول هذا الميدان وبالحاح، وكان لخالتم منى واصف دور في مده الانطلاقية عندمنا اختارت في دورا في مسلسل «الدنتاب» بعد ان قدمتني الى مخرج المسلسل الاستاذ علاء الدين



كوكش، وقد تم اختياري للدور بالا تردد.... ولا انكر أن أبي الذي وجد تقسمه أمنام الإمر الواقع ساعدنى بالرآي والنصيحة والخارة _ تَفَهَم مَنْ هَذَا لَئِتْ وَوَالْدِكُ مَتَفَقَانَ فِي الرأي حول القَصْبَانِيا القَسْهُ؟ المريخ على العكس ... فنحسن حيسالان مختلفان.... وكثيرا ما تتقارب اراؤنا حول

جوانب عديدة منها. ـ هل نقاشكما بيمقراطى؟ ساعات قد تتفقّ وقد لا نتفق... وبمنتهى

القضايا الغنية الراهشة، مع اعتراق باهمية تجربته الفنية الطويلة التي استفدت من ☆☆ حقما انا انتقد بعض توجهاتــه في للسرح الكوسدي ويطول بتنثا النقاش

... لقد حملتني مسئولية الاختيار ثالادوار خصوصية.. -كيف تم اختيارك للدور؟ कें के قيلم تاجي العلي قيلم نسوعي.... ذو فصوصينة متمينزة خناصنة وانبه يطرح القضية الفلسطينية، وقضية الارض منَّ منطلق قوي ومن خلال رمز بارز هـو القنان لللترم ناجي العلي.... ومن هنا كانت هناك شروط معينة في أختيار الممتلين... خاصة وان بطل الفيلم فنان كبير هنو نبور الشريف وليس الوقوف امامه بالاسر السهل اساعن

اختياري للدور فقدتم اختياري من بين عدة مرشحات للدور. -الم تجدي الدور اكبر منك؟ الله عنه النظر اليه من هذه الناحية، ذلك الله

ناحى العلى.... انعطاف كبير

نقف بعد هنذا مع الفشاشة ليلي جبر... مع

محطة مهسة في حيباتها القثيبة تعثير نقطله

انعطاف اساسية في مسيرتها الفنية ، الا وهي

تقديمها دور البطولـة في فيلم « شاجى العلى»

الذى قدم سبرة رسام الكاريكاتير الفلسطيشي

الشَّهِيرِ شَاجِي العلى الدِّي اغتيلُ في لشدنِّ...

حتى أن ليلي جبر قالت أن احدى مقاب التها

الصحفية مُؤخِّرا انها تحيا نوعا من النَّصُوج

وتتابع: « لقد جاءتنى الفرصة بهذا الفيلم،

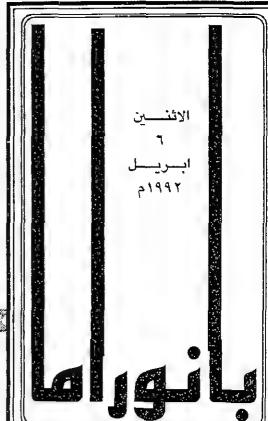
وريما لم تكن لتصلئي قبل عشر سنوات على

الاقل، ولتكون نقلة نوعية و مشاواري الفني

لاننى مؤمنة بقدراتى وكثيرة الثقة بنفسى... ولكنى وجيت نفسى اسام امتحسان صعب وكبير، وكسان على أن القصوق على نفسي وان ُجِحْ. واحدِ أن أَسْيِرِ إلى أنْ البرعَــَاسِــةُ النَّــ القَيْتُهَا مَنْ أَسَرَةَ القَيْلَمَ كَالَ لَهَا دُوَّرٍ كَبِيرٍ فَيَ اجادتي الدور واقبالي عليه دون توجّس، وقُّ مُقْدَمة شؤلاء ٱلفَسَان ٱلكبِير سَوْلَ الشَّربِفَ. لَـ بِشعرني أبدا انني مُبِنْدَثُةً.... وَكَانَ مُثْالًا فَيْ التراعة بالعمل، وفي دمانته وفي لطفه ... كما ائلة مشأل في تعديم فن عماني المستوى... بِالْإِضَافَةِ آلَى ثَقَافَتُهُ وَسَعِيةَ اطْلَاعِيهِ... كما أحب ان اشير الى مخرج الغيلم عسساط ف الطب ... فهو فنسان كبير وأنسسان كبير في تعامله مع الفضائين الدّي يعملون تحت

ادارته - هناك مشكلة مطروحة في الوسط الفني... بالنسبة للمبتدئين وحتى بالنسبة للفسانين الكبار أ.. فعندما يَقَدَم احدهم عميلا متميرا ويعالُ هذا العمل شهرة جماهبرية أو عالمينة، يُشْعَرُ الغَسَانُ اسْهِ فَي عَازُقَ، أَذُ لَا يَسْتَطِيعَ انَ يقبل عملا دونه مستوى، وقد لا يُشوف رَّذلك العمل.... وكان هذا مثلًا مآزق عمر الشريف بِعد فيلم «الدكتور جيفاكو» ومارق صفية العمري بعد مسلسل «ليائي الحلمية» ومارق محمود عبد العزير بعد «رآفت الهجانّ، فهلّ هو مأرقك بعد وناجي العلي :؟

* المناه مازقاً بسالتعبير المتداول... بل هو نوع من المسلولية... فالقدان الدي قدم عمالا متمييزا من حقه أن يحرص على عسيم التراجع، وأن يطمح ألى عمل افضل... وهذا ما حِدث بالفعل، وللولا ذلك لما رأيسا مسؤلاء الفنائينُ الذينَ ذَكرَّتَهمَّ يقدمون أعمَّالا احْرِيَّ،



في قلبي في اذاعة ابوظبي مع بدايسة السدورة البرامجية الجديدة.. تبدأ اذاعة الإمسارات من ابوظبي اليوم في تقديم حلقــات المسلسـل الخليجي الجديب «الشمـــس تشرق في قلبي».. بطولة غيانم الصالح وحياة الفهد. المسلسل يعسرض ه مساء كل يـوم طـوال شهر ابریل الحالی۔

الشمس تشرق



أول مايسترو صيني مديرا لاوركسترا امريكي

كان شين قد قضى اربع سنوات في معسكر عمل خيلال سنبوات الشورة الثقافية في عهد ماوتسى تونج بسبب اهتمامه بالموسيقي الغربية وقال انه كان يقوم بتهريب النوت الموسيقية ألى المعسكر لدراستها لانه لم يستطع ان يقتنع ان بساخ وبيتهسوفن وموتسارت ضارون للشعب.

تسم تعيين المابسترو الصبيتسي تشوانج شين / ٤٤ سنة مــدراً لاوركسترا رود اسلائد السيمقوني بالولايات المتحدة الى جانب قيادته

لإوركسترا «ويشيتا » السيمقوني في

ويبدأ البرنامج اليوم بندوة عنوانها «فرنسا والجزائر.. صور من حرب» بديرها الناقد السينمائي الجزائري

مولود ميمون ويشارك فيها عدد من المضرجين والنقاد الفرنسيين والجزائريين منهم ايف بواسيه وجان كلود كاريير ومارك فيرو وبريجيت روان ورينيه فوتسه ومرزاق علواش والرائد عز الدين وأحمد بجاون وتوفيق فارس واليزيد خوجه ومحمد الاخضر حامينا. وتعرض خلال الجاري الإفلام التالية..

ذكرى استقلال الجزائر برنامجا حافلا تحت عنوان «تُلْاثُون عاما من السينما الجزائرية» يستمر طوال اشهر نیسان (ابریل) و (ایار) مایو و (حزیران) یوثیو.

باريس - ا ف ب: يقدم معهد العالم العربي في مناسبة

O الاحد: ١٩ / ٤.. «البدرب» لمحمد سليم رياض و «حسن تاكس» للمخرج نفسه. O السبت: ٢٥ / ٤ .. «عمر قتلته» لمرزاق علواش و «مغامرات بطل» للمخرج تقسه. O الاحد: ٢٦ / ٤ .. فيلمان لمرزاق علواش «الرجل الدي

أسلانسون عسامسا من المينما الجزائريسة

في معالم العسالم العسربي ببسطريس..

الخيال العلمى

في اسبوع للفيلم النمساوى تشهد مدينة «فيلز» النمساوية خسلال الشهر الحالي

استوعاً للفيلم النمساوي يعرض من خلاله عدد من اقلام الخيال العلمي والرسوم المتحركة وعدد من افلام الموجـة الحديثة في السيئما النمساوية،

وتقديرا لجهود المخرج النمساوي «بيترباتراك» ستعرض له عدد من اشهر أفلامه التي أخرجها للسينما النمساوية والتي رشحها المخرج بنفسه لتعرض في هذا المهرجان حيثٌ يرى من وجهه نظره أن السينما النَّمَسَاوِية قد فقدت مكانتها في الفترة من عام ٥٤٩ حتى عام ١٩٨٠ بالنسبة لنسينما العالمية.

رومان بولانسكي: مشاريع لا يمانسويل

بعدما انتهى من تصوير اخر افلامه «القمر المر» - نعم المر - توجه المضرج الكبير شرومان بولانسكي» البولندي الاصل ، وزوجته الحسناء «ايمانويل سينجر» الى جــزْر وكان رومان قد اختار «القمر المر» بعدما اعجب بقصته التي تروي علاقة غرامية

صاخبة بين زوجين ... «ولان هذه القصة توفر دورا هاما لزوجتي كنت ابحث عنه منَّـذ اما عن سبب ابرازد لزوجته في عالم الفن فيقول «رومان» انه يريد اكتشاف جمالها

وموهبتها. أما عما يتير أعجابه في زوجته فهو « سحرها وحيويتها وردود فعلها الله متوقعة وحساسيتها الى درجة الانكسار». آخر مشاريع رومان هـ و هـ و وضع لمساته الإخـ راجيـة على « روايات هوفمان» لتحويلها الى عمل اوبراني ، لانه حسب قوله يعشق الاوبرا خاصة وان ايمانويل تجيد

العزف على ألة «الفلوت» بمهارة مما سيتيح لها المشاركة فيها.



0000000000

اخر اعمال الاديبُ الايرلندي بريندأن بيهان الذي توفي قبل استُعمالها عامُ ١٩٦٤ ويضَرِجها للمسرّح ابان تشارلز هيك.

الآن سيمبسون الذِّي كان صديقًا للأديب بيِّهـانَّ وقـد استعَّان في هـذهَّ

يعرض أهم ميزات الموسيقي الشرقية التي تبركت تأثيرها على كثير من الثقافسات

يق ول المؤرخ الموسيقى أحمد شفيق

أبوعوف: من الأرجح انَّ النظَّام الموسيَّقِ

الصيني هو أقدم الأنظمة التي طهرت في

الوجود والى الإمبراطور الصيني «هـوانع تى» يُعرَى انشاء نظام السلم المُوسيقَى فِي

«كونفشسوس» (١٥٥ ـ ٧٧١) أعلن في

تعاليمه أن كل شُنُون الدولية يجب أنَّ تنظم بواسطة الموسيقي واقامة الشعبائر

الدينينة ، فالموسيقي تتوجد الشفافية

والسمو في النفس البشرية والشعائر

وعلى نقيض ما انجر «كونفشيوس» جاء

الإمبراطور «شي هوائج تي، عام ٢٤٦ق. م

يتصدى لأي ممارسة موسَّنقية معتقداً أَذَّ

الموسيقي تعوق أهتمام الشعب بالرراعة

وباقى شِّئونَ الدولة فعائثُ الموسيقي

الصينية من الجمود ثم بيدأت تعبود الى

سابق حيويتها واردهارها حتى وصلت

وفي القرن السادس عشر ظهر المسرح

تكون قد تلقت علومها في أوروبا وأمريكا.

الْغَنائي الصيني فولدت الأغنية الأوبرالية: وعن الآلات الموسيقية التي

كانت تُصاحبُ الْغَنَّاء الإلقائيُّ كانتُ هُناكَ ٱلهُ «الْجَونِجِ» ثُم «الجَيِنَارِ»

هِ آلة الكمان وآلات لمتابعة الخُط اللحثي، أما في العُصُورَ الحُديثُـةُ فَقَّـد

تَّانِرِتِ الصِّينِّ بِالمُوسِيقِي الأوروبِيةِ شَّانِهَا في نلك شَّأَنْ معظم السلاد

التيّ انبه رتّ بحضًّا ردّ العُسرَبُ فنقلت عنتُ لترضي طائفُ ف من

الشُّخَصْبَاتُ الفُكرية البِّارِزَة في الْمُجتمعات الشَّرقيبة والَّتِي عَالِباً ما ا

وعن الموسيقي الشرقية في اليابان يتحدث الفنان أحمد شفيق أبوع وف

خَصَّانُصَهَا وطَّـابِعهَا وأشكالها وآلاتها ونظرياتها من الموسيقي

الصينية عبر كورياً. وفي عام ٧٣٨ بدأ ظهور شكل موسيقي جديد وقد

مِنْ اقْلَيْمِ «مَنْشُورْياً» في شمال الصين وصاحب ظهور الرقص الهندي

التَّقليديُّ الذي نُخَدُّ عنهُ اليابانيون، والْخريب ان الْقُـوالْب الْمُوسْيِقِيـةً

الخارجية للانسان،

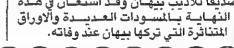
لة تنظم وتهذب التصرفسات

الغصدور القصديمكة فلماج



يذكر ان المسرحية تولى استكمالها ووضع نهاية لها المخرج الإيرلندي

المتناثرة التي تركها بيهان عند وفاته.



وطنه، ونجح في تحويلَ الإغنية الى انشودة جماعيسة تهنف بها الجماهير الني تحلم بالعدالة والحربة. ق ۱۷ مارس ۱۸۸۲ ... بدأ مشوار المعاناة والعقاد في الحياة والفن للشيخ سيد درويش البحر الذي لم يمبله القدر سوي ٣١ عاسا نقط قدم خُلالها عصارة موهبته وعبقريته .. ق الشهر الماضي بدأت أحتفالات الوقاء ق القاهرة والاسكتبرية وبعض المصافطات الاخرى. تعويضا لبعض الجحود الذي لقيه الغَنْانَ عَقَبَ وَفَاتُهُ النّي ذَابِتُ وسطَّ حَدَثُ وطني كبير، وهو عودة سعد زغلول من منفاه ، ٧٧ سَبْتُمبر ٩٣٣. ورغم ذَلكَ ك الجماهير في ذلك السوم تهتف بكلمات والحان

في حي كوم الدكة بالإسكندرية أنان وهب فنه للبسطاء و «الشغيلة» وتبنى قضايا

سيد درويش الذي انتهى من تلحين انشودة "سعد زغلول» ليلة وفاته يحوم ١٥ سيتمبر وترك أخَّر أعمالهُ للناَّس التيَّ خَرْجِت تَسْتَقَبِلَّ زُعيْم ثورة ١٩١٩ مرددة... مصرنا وطننا سعدها اطنا كلنا جميعا للوطن ضحية اجمعت قلوبنا هلالنا وصليبنا

انُ تعيش مُصَر عيشة هنية لم يكن سيد درويش مجرد مطرب او ملحن بدع فقط، ولم يكن مجرد محطة هـ امــة في تأريخ الفن العربي، بل كان تعبيرا عن روح عصرَه، وصوتاً حيًّا لنَّأجِج الحركة الوطنّ من جديد في مصر، والتي شهدت في اعقاب مزيمة الرعيم احمد عرابي وبدء الاحتسلال البريطاني غصر في عسام ١٨٨٧ فترة من الاندسال

وليس غريبا ان يكون درويش هو من يحقَّظُ كُلُماتُ الْزَعِيمُ مُصِطّفَى كَامَلُ وبِالَّدِيَ بلادي لك حبي وفيؤادي، لتكون جسر ا بين مرحلتي الانحسار وعودة الحركة الوطنية الى ذرُّ وتهاً... وذلك عنْدُمَّا استلهُم منهنَّا بقيسةٌ بيّات انشويته الخالدة التي رديتها الجماهر الغاضية في شورة ١٩١٩ وما زال الوجدان الوطني يحفظها حديث الميوم مع الكُثير من ابداعات سيد در ويش ومنها النش الحمَّاسي الَّذِي طَهْرٍ فِي غَضُّونَ سَنُواتَ التُورَّة من كلمات بديع خيري. قوم يا مصري مصر دايما بتناديك

خذ بناصري ناصري دين واجب عليك سبوروا صور ما سعدي راح هدر قدام عنيك عد في مجدت ألق ضيعته بايديك... ان الاحتفال بالعيد للشوي لسيد درويش ليس فقط احياء لـذكـرى فنـان كبر، ولكنـه

تُضَّا فرصة ذَّهبية للتَّوقُّف امام وأقَّع السرح والاغنية والفن العربي عناسة، خناصة دّرويشٌ نُجِح بعبقريّنةً ومنذ نحو ٧٨ عــامــا تقديم نماذج حيثة خنائدة للندور الاصيل لَّفَنْ فِي خَدِمَــَةَ القَصْبِـةَ الـوطنيــةُ وَالتَّغَذُ الحالاً وهموم الجماهي العاريضة من المعالية عن المعالية عن التأكيد على الشاءية الإجتماعية للفنان، وأيضًا في تطوير الموسيقي العسربية وتقديم الدليل على اهمية المسرح الغنائي الذي يتجاوز بسالفعل السدرامي والتعبير الجمَّاعَى تُأتِّر الْغُنَاء الفَّردي، وهو مَّا سِأتَى فَّى اطار اذراك فَضَانَسًا أَنْ الْمُوسَّيِقَّى تَصَوَيْسَرَّ وتعبير وليس مجرد تطريب زَاخر بـالأهـات

والغريب ـ كما يقول الياس سحاب كتابه ودفَّاعًا عن الاغْنية العَربيَّة، هـو مأ حدث بعد سيد درويش متعثلاً في الخط الذي اتخذه اكبر خلف أنه واعظمهم على الإطلاق، الغنان محمد عبد الوهاب الذي ترك المسادق، الغناني الذي نشا قيم ، ليتجه الى الإغنية الفردية وليبني ضلال نصف قرن قلعة شامخة لها...:



🗖 بيرم التونسي ومع اهمية هذا الدور ، الا انه حسرم المسرح الغَنْانِي مِنْ موهبة نادرة كعبد الـوهـاب كما اغرى كُل مِنْ جَاءً بِعِدِهِ، ومِعِهِ الى التحولُ عِنْ هــذا السرح مثـل زكــريــا احمد، ريــاض السنباطيّ، محمدٌ فَــوّزُي، كمال الطّــويلّ

ومحمد الموجي. ويؤكد فكري بطرس في كتاب «اعلام الموسيقي والغناء العربي» أنه بالقنان سيد درويش بدأ عهد جديد لتاريخنا الفني بعد ان نهُشُّ بَالْمُوسِيقَى وَطُورِهِــا ٱلَّى النَّمَانَ خَالَصَةُ لَيْكُمُلُّ بِثَنْكُ رَّسَالَةً مِنْ سَبِقُوهِ... فَأَذَا كان عبده الحامولي قد حرر الأغنية العربية من الاثر التركي والعبارات الفريسة عنها فاصبحت الاغنية عربية خالصة، فقد جاء درويش ليجعلها عربية واقعية فيحس من يغنيها بنبض الجماهير واحاسيسها

وحلة الشام كانت حياة سيد درويش -كما يقهول الدكتور محدود احمد الحقّيْني في كتابه «سيّد درويش ... حياته وآثـار عبقريقـه» زاخـرة بالصادفات ... قالصدفة هي التي اتاحت لـه عند الالتحاق بالكتاب في طفةً لته ألتي كائت بِيئة شَعبية فَقَرة، أَنْ يَلتَقِي بِمعلم شَفَّوفٌ بِالإناشيد وللقطّوعات الغنائية، ويتصادف أيضًا أنَّ يكُونُ نُفُسُ لِلْعَلَمُ فِي لِلْدُرُسَةِ التِي

التحق بها بعد ذلك... وفي عنام ٥٠٥ التحق فشائشا بالمعهد الدَّنْيِّ بِالأسكندرية، الا أَنْ تَبَارِ الفَّنِّ جَرِفَةُ الْ الانْشَاد في الموالد والافراح مما لدى الى فصله في

نْهَاية عَأْمَه الْدراسِّي الثَّانِّي. ولاحت صدفة جديدة عندما اضطر سيد درويش للعمل في طلاء المنازل، وكان تردد ما يحفُّظُه مِنْ اغَانْ أَثْنَاء عمله حتى سمعته ذات رة المثل أمي عطا الله وهو جالس في مقهى مجاوراء فضمه الى فرقة لخيه سليم عطَّــااللــة التُمثِّيلُ والغشاء، وشارك برويش في رحلة

الفرقَّةُ أَلَى الشَّامُ فِي عَلَّمَ ٩ ٩ ٩ حَيْثُ التَّقَى



للوصل الذي لخد عشة ومن غيره اصلول فن

وبعد عودة درويش للاستكدرية بدأت موهَّبِته تَتفَّح في مُجَّال النلحين بجَّانَب الْفناء - والتاليف لحيانا، فقحم الكثير من الادوار ُ «جُمع دُور» وألاناشيد الوطئية مثَّها «بِـلَادِّيّ بلاديُّ » وكنلكُ الموشحات ومنها «يا شاديًّ الالحاَّن، يسا عَصَّن البَسَّانْ، منبتى عسَّزُ اصطبارى» اضافة الى الإغاني الخفيفة التي

ولآحت مصادفة جبيدة عندما سمع الفنان للسّرحي جورج ابيض، سيد درويشٌ وهـوّ يشـدو «زوروني كل سنــة مــرة» في عقهي «الحميدية» بالإسنكدرية عـام ١٩١٧ فكـانت البداية لبدء التعاون بينهما خاصة بعدان فتنع درويش بفكرة جنورج بالسرحيل الى القاصرة ، وَهِي الخطوة النّي يَسرى مَسُورَ شُو الموسيقي انها كانت البداية الحقيقية لعطائه الفياض خاصة في المسرّح الغتائي، آلا ان هذه المرحلة لم تستمر الا 1 سنوات فقط.

والقضايا الوطنية كان سيد درويش بحق ابن بيئته
 الشعبية الاصيلة حيث أدرك ان الفن الحقيقي



واستكبل فناننا دراسته للموسيقي خبلال

- هموم البسطاء



الرابية بتاعنا واهد

لازم يسقئي تمللي

الله غُنَّى درَّوياشُ لكل طــوائف الشعــ

ہ علی درویس سس مسوست سبب وبسطاء الناس كالشيباليّ والسقاديّ والمراكبيّة والصنايعية والموظفيّ وغيرهم...

وَّانْتُقَلِّ بِدَلْكَ بِالْاعْنَيِيَّةِ مِنَّ اهْتِمامْيَاتْ شَكَانَ

والعمل بدن برسيسة من التصور وللعاني التي تدعّدغ عواطفهم ال التعبير عن هموم الناس الجمهور الحقيقي

للفنان ... وكان يقدم نلك باسلوب سلس

ممتع دون وعظ أو خطابة، كما كانتُ الاغتية او الاستعراض الغنائي على المسرح، نسيجيا محكما بحيث ترد قضايًا للفنة الشعبية التي

يتُددتُ عَنها في ضفيرة واحسدة مع بعض جوانب القضية الوطنية... اضافة الى رقي

ترى مثلا في استقراض «السقايين» ضمن

اوبريت «ولـوَّ» الـذيّ لحنَـه لغـرقـّة نجيبً

لريحاني، تنديده بأستفلال شرّكة المناه

التي كنان يسيطر عليهنا الإنجلييز وتسمى «الكوبانينة» واعطناه الامتينازات لموظفيهنا الاجانب بينما السقايين ابناء البلد لا يجدون

وفي استعراض «الصنايعية» نالجظ

قُ البدرية ، لينتقل منه في موقع آخر الى «طلعُ النهار فتاح بنا عليم والجيب منا فيهش ولا

ربسم بالالحان

🖈 وحرص درويش كذلك على تأكيد معاد

الوحدة الوطنية بن لنسلمين والأقباط في الكثير من اعماله كما نجد مثلا في استغراض

بِيْ عنصري الأمة.... وينتقل في نهاية العمل الى ادانة بعض مظاهر القساد بالمجتمع....

ونجد جانبا آخر في اعمال سيد درويش

وهو التأكيد على اهمسة دور للراة في خسمة

وطنها وضرورة خروجها للعمل كما نسرى في

كنائت الحان درويش عن هنده الطواثف

الشعبية كما يقول د . محمود احمد الحقني، تصويرا معبرا عن كل طائفة في موسيقي

قوية دائمة التُجيد في غير الحاح ولا تكرار، كما كان يتفاعل مع كل طائفة وكانيه يتقل

صورة دَقَيقة يمكن أن يتخيلها للستمع وذلك

العمال النذي يحذر فينه من محاولات الند

. تهلال الجداب «الحلوة ديّ قيامت تعجم

التي كنان يسيطن عليهنا الانجلينز وتس

«اشمعنا يعني.... باولو ويني يا كلوا الصينية ... وياخدوا لناهية م الكوبانية وعلاوله»

« الافرنجي دايماً حلق حوش والمصري جانبه يطلع بوش ،

مليم» ليصل الي مراده.

ستعراض وبنات اليومه

قومي اصحيٰ من نومك بزياداك نوم»

«دا و قتك دا دومك

با بنت اليوم

الْمُفْرِداْت العامية «دُونْ ابتذال او اسفافٌ،



حلَّتُه الثَّانية للشَّام عام ١٩١٢ والتي استمرت عامَين كاملين... ولَعَلَ في مَسَاتِينَ السرحلتين احد الإمثلية التي تسؤكذ تسواصل الفَنَّانَـيُّ العربُ مَنَّدُ رَمَنَ طُوِّيلَ بِعَيداً عَنَّ السَّهُ اعتبارات او حساسيات قد يثيرها البعض



وبساطة شعبية وسهولة كما كانت هذه الإلحان كما قال د. حسين فوري في لحتفال الإذاعة المصرية بذكرى فنان الشعب في ١٥ سبتمبر ١٩٤٩ صادقة التعبير وكانها رس بألريشة للاشخاص الذين تتناولهم وسيتشهدد. فوزي بتلجين جملة بسيط يُنطق بها جماعة مَنْ ٱلوصوليين في مسرحيسة وعلشان ما نعلى نعلى ونعلى

لازم نطاطى نطاطى نظاطى .. فالموسيقى منا لا تكنفي بمتابعة اللفظ عن كثب بل هي تلبسه لبسا، وهو مـا جعل سيد درويش يتحدى فنائي عصره ويقول في نقة «انا اقدر فلحن فجورسال» لان التلحين عنده كان استَقراء للمعني وتحويله الى موسيقي، *دبلادي بلادي،* نشيد الشارع العربي

ويكشف يحيى حقي عن جسانب أخسر من ببقرية سيد درويش وهو مواكبته لازدهار ان الكاريكاتير علن تورة ١٩١٩ ... وهو هذا ليس كاري**كات**يرًا بــالــرسم او الكلمـــة بل

عنيمًا الْتَقَىٰ بِتُجِيبُ الريّحَانَيُّ وَبِيعِ خَيرِي فِي عروض «كَشَكش بِك» حيث كَانت الحانب عروض «مشحس بد» حب سبب على على للاغائي والأستعراقيات الجماعية تعتمد على الماء الله الشعبية التصوير الكاريكاتوري للطوائف الشعبيا التي يقابلها بطل هذه العروض. ويرى يحيى حقي أن تلحين سيند درويش

ويرى حيى حيى المساوري هو الذي لتلك الإغاني على نهج كاريكاتوري هو الذي فتح الطريق المامه للقيام بدوره الخطير في الموسيقي العربية بتحدويلها من التطريب الصرف أل المعيز وهو ما الترم يه في الحان اوبرتباته الكثارةً.. كَانَّ سيد دروَّيش في جدايــة مشــواره الفني بال للترويح عنهم ويذ أُحماس في دفوسهم لدرجة أنّ صحاحب العمل قرر أن يتفرغ درويش لهذه المهمة فقط، ليؤدي بذلك الوفليفة الأولى للاغنية منذ فجر التاريخ

حيث إر تبط القناء بالعمل. وَكَانُ طَبِيعِيا ـ كُمَّا بِقُولَ البِّاسِ سحاب أن بواد الغناء جماعيا ومع ذلك فقد سيطر الغناء يود العدم جفاعيا ومع التاحد المبطر العدم القردي على تراثنا القني لفترة طويلية حيث اصبحت مهمة القناء في فترة ما اثارة الطرب في لحظات الاسترلخاء مما جعل هذا الطرب غارقا في تفاصيل جمالية دقيقة يصعب كثيرا على

للحموعة اداؤها. وجاء سيد درويش فراح بلحساس عقبوي وليس فقط بقرار عقل، يعيد ألى الفناء العربي اغاني الجماعات العاملة لتنضم الى مسابقي في تراثنا من اغان شعبية متوارثة لا ينطق بها صوت الأوتصاحبه كل اصوات الحاضرين.



The state of the s

○ الاثنان ٦/١ «النوة» للمخرج عبدالعزيز طولبي ثم

O الاثنين ١٢ / ٤. «سقف واسرة» لرساح الاعسرج و

O السبت ١٨ / ٤ سنوات التويست المجنونـة «لمحمـد

رَيموري و «من هوليود الى تمثراست» للمُجْرج نفسه.

«تهلة» للمحرج فاروق بلوفة.

«ملحمة الشيخ بوعمامة» لين عمار باختي.

كان ينظر إلى النواقذ» و «غرام في باريس»،

فيما تركه لنا من تروة للاناشيد والأغبائي الجماعية التى تتجاوز زمانها ومناسيتها الاولى، وتبقيّ في السدّاكسرة الشعبيسة النبي تستدعيها في الوقت للنباسب.... فمثـــلاًــ والاستشهاد للكاتب اللبناني الباس سحاب عندما انفجرت لحاسيس الجماهير العبربينة قبيل حربُ ١٩٦٧ لُم تُجد امامها أما تنشُّده اثناء مسيرتها في شوارع العواصم العربية بل حتى في العواصم الاوروبية سوى نشيب حتى ي --وبلادي بلادي. ٢٠ اويريتا و ١٤٠ اغنية

بعد سنين عمره القصير... شرك لننا سي درويش تراف فتينا تربيا تجاوز ١٤٠ من الادوار والتواشيح والاناشيد والاغائى من الحانه العذبة وكآن يشارك بالتأليف والغناء في بعضها اضافة إلى ٢٠ اوبسريتا في الممرح الغناشي. وكان اشهرها وارفعها منزلة على لنستوى الفني اوبسريت «العشرة الطيبـة ، تاليف محمد تيمور واشعبار بنديع خيري و «الباروكة » من اشعار عبد العربير احمد، و دشهرزاد، من اشعار بيرم التونسي واخسراج عزيسز عيد والتي ضعت لحني «انسا المصري كرِّيْم العنْصرِّين» و «احسن جِّيـوش في الأمَّم

۔ فی منتصف سبتمبر ۱۹۲۳ تسرك سیہ درويش منزله في جزيرة بدران بحي السبتية بِالْقَاهِرَةِ، وَذَهِبُ لِلْأَسْكِسُدرية دونَ أَنْ يَعِلْمُ أنها رحلة الوداع لاسرته ولحبائه ومات هناك دوْن أن يلقي الأهتمام السرسمي والشعبي الذي يستحقه.

وطل الفنان العبقري منسى النكسري عسدة سنوات قبل أن يقبام أول حفَّل كبير لحنفالا بدراه العاملية في عنام ١٩٣١ وهنو منا دفع الكاتب الكبير عباس محمود العقاد الى الكتابة عَنْ هَنَا الْجُحُودُ فِي مَقَالَ لَهُ بِجِرِيدَةَ الْبِلاغُ فِي ٢٩ سبتمبر ١٩٢٥ قال فيه ... ان الامة عجرت عن قضًاء حق الفرد فيها فمات بينها وهي لا تعلم انها اصبيت بفقده بعصيبة قومية، ولم تبال حكومتها أن تشترك في تشبيع جنازت واحيساء ذكسراه كما تبسالي بتشيييع جنسارات النوتي الذين ماتوا يوم ولدواء ...

واكد العقاد: «أن سيد درويش طليعة واكد العقاد: «أن سيد درويش طليعة مدرسة لم يسبق لها مثيل في تاريخ للوسيقي التي نسمعها، فضل سيد درويش أنه الخل عنصر الحياة والبساطة في التلحين والغناء، بعد إن كان هذا الفي منقدلا كجميع لخيوانه، الفنون الآخرى باوقار من اسجاعة وتقاليده وبديعياته وجناساته التي لأصلة بينها وبين الحياة».

كويف يوس فك التنفيم شكون الدولة بالوسيقي

اليابانيون تأثروا بمنشوريا وفي اندونيسيا ترتبط



التي انتشرت قديماً في الهشد انقسرضت هناك تماماً إلا انها بقيت

وعن نهضة الموسيقي في اليابان يقول المؤرخ الموسيقي أحمد شفيق أبوعوف: أنها بدأت في القرن السادس عشر وتابعت خطأ تطوريا حتى القرنُ الثامنُ عَشَر حَيثُ بَدَأَ طُهُورِ أَشْكَالَ مُوسَيْقِيةَ جِدِيدةَ فِي ٱلْيَابِانُ خُلال القرن السادس عشر وترجع جدورها الى أرمنة سحيقة وذلك عندما استحضر قسيس بوذي ياياني ثايا عمودياً من البامي ووبدا يعلم اليابانيين العزف عل هذه الألة التي بدا انتشارها خصوصا عُندمًا كَانْت تَصاحب تراتيل الطقوس الدينية أو التعاليم البوذية. وتعد ألة «الكوتو» هي الألة التي أصبحت أكثر الألات أهمية وهي ألله قُريبة الشبه من الشانُّون، وهي تستُضعم امنَّا للعيرَف الْأَنفُّرادِّي أو المصاحبة الغناء، وكان الغناء الأنفرادي شأئعاً في اليّابان حتّى قبلٌ

كتابه عَنْ الْمُوسِيقَى الشَرقيةُ آلَى اندُونيسي فيشير الى ان التأثير الهندي على الموسيقي هناك يبدو واضحاً، ويلاحظ في اندونسب وجود خناصية تشترك فيهنآ معظم أثواع الموسيقي الشرقيسة هنساك وهبي اقتران المُوسيقي بالشعر، وفي جزيرة «بالي» تقترن للوسيقى بالشعر وبالرقص، ويعتبر هذا أيضاً جزءا مكوناً لطقوس العبادات وإحد اقسام الاحتفالات التقليدية، وتعد ألـة الرباب، التي ترجع الى أصل عربي .. فارسي أهم الآلات الموسيقية هناك. وتجد الشعوب الهندية في سوسيقناهنا أداة

للسمو النفسي في كل نواحي الحياة كالعبادة في الصَّبِـاح وَّالبِّهِجَـة في النَّساءَ، وفي بعُض للواسم لانكاء الحب والإخلاص أو الوفاء والشِجاعة ومنا الى ذلك، أمنا الموسيقي التي تَّهدف لمحرد الترفيعه أو قضاء السوقت أوَّ الاستعتاع المجسرد قيان ذلك شيء لا يعرف الانسان الهشدى ولا يـؤمن به. وتتكون الغرقة الموسنقسة التقليدية والتي تشيبه الشخت الشِرقي عندناً من عارف على ألله الجينار وآخر على الطنبوراً وشالت على طقم الطبول - طبلتين - أي ثُلاثة أفراد بدلاً من الأربعة العارفين الثنين يشكلون التخت الشرقي المصري التقليدي وهم عازقو العود

والناي والِقَانون وِالاِيقَاعِ، وعَازَفُ الاِيقَاعُ فِي الفَرْقَةُ الْهَدُ دُيهُ يُجِبِ أَنْ يكون ملما بما لا يقل عن سنة عشرايقاعا أساسياً. وَّمَنْ أَلَاتَ النَّفَحُ الْهَدْدِيــة التَّقَلِيدِيــة كما يشَيرِ المؤرخ إحمد شَعْيقَ أَبُوعَـوف في كتسابسه عن الموسيقي الشرقيسة: مَسَاكَ السه تسمي «البانسوريّ» وهي تشبه آلة الناي الممريّة أو العربيـة وآلــة اــُــرى تسمي «السَّاناي» وهي قريبة من الرَّمار البلدي للصري.

والموسيقي الهنديسة تحمل ذات الخصسائص التي تشترك فيهيا معظم البلاد الشرقية في موسيقاها، وأهمها الاهتمام بالموليدية وعدم الاعتماد على الهارمونيه والاهتمام بوضوح الإيقاع والعناية بالزخارف اللحنية وأهمية الارتجال وتوافر النزعة الرومانتيكية التي تعكس بخيلة الذات الشرقية المفعمة بالاحاسيس والمشاعر المرهقية الحاللة والغيارقية في الروحانيات الأصيلة التى تمتزج بارض الشرق ومياهه وسمائه

المرض التلفريون السودائي مؤخرا مسلسل «اللواء الابيض»

وهبو من اخراج فباروق سليمان والذي اخبرج من قبل مسلسل «بيوت من ثار» سيناريو وحوار امين محمد احمد استنادا الى كتاب محجوب برير محمد نور والذي عرف عشه اهتماسه بالكتناسات العسكرية والسياسية، باعتباره ضابطا سابقا بالجيش السودائي وآخر مؤلفاته كان كتاب «الإنقلابات العسكرية في السودان». هــذا وقد رصدت ادارة التلفزيون ميزانية كبيرة لانتباج هنذا المسلسل، فَّاقتُ كل مُعْرَانِياتِ المسلسلاتِ السابقيةِ الَّتِي انتجها التلفيزيون السودائي على قلتها. كما تم حشد عدد كبير من المثلين والمشلات بِمَخْتَلَفَ قَدْرَاتُهُمْ وَتَقَاوِتُ خَبِرَاتُهُمْ فِي هَنْذَا الْمُسْلِسِلُ ، كَمَا اسْتَعْنَانْ المخرج فاروق سليمان بعدد من الممثلين المصريين المغمورين ومن ابررْ الوجوم التي ظهرت في هذا المسلسل، الممثل القدين مكي سنادة وعوضٍ صديقٌ وقائرَة عمسيب وناهد حسن، وحسبو كمالُ الـدين وسمية عبد اللطيف ومحمد شريف على ومصطفى احمد الخليفة وجمال سعيد وعيسى تيراب وذكية بابكر والفنان محمد عصامي الذي ادى دور خليل فرح. وكثير من المواهب التلفزيونية الجديدة." وتَّاتَى اهمية هذا العمل التلفُّريوني الضَّحْم من مادته وموضوعه اولا باعتباره يتناول بالتفاصيل مفردات مرحلة تاريخية هامة مرت بها الحركة التوطئية الحديثة في السودان، وهي مرحلة العشرينات الحاسمة والتي شكلت الاسناس واللبنيات الاولى لما يغرف بالحركة السياسية المعاصرة في السنودان وارتباطناتها المختلفة وهي تناضل في سبيل التحسرر من ربقه الاستعمار

ومنْ هَنَّا جَاءَتْ تَسْمِيةُ الْمُسْلِسُلُ «بِاللَّـواءُ الْإِينِصْ» وهـ و الأسم الذي عرفت به جمعية «اللواء الإبيض السودائي» كتنظيم عسكري وسياسي يتزعمه الضابط على عيد اللطيف

وقد عَالِج المسلسل هذا الموضوع دراميا من خلال حركة تشامي الوعي السيناسي ومتنابعة تطويس بنورها في ضمير الفئنات الإجتماعية المختلفة داخل المجتمع السوداني وقتها. وخاصة داخل

بقلم: معاوية البلال الفئات المتعلمة والتي كانت توني اهتماما زائدا بالا الامر الذي قادهم فيما بعد فكرياً وسياسياً الى كش اساليب الاستعمار وسياسته الظالمة. حيث كان

المصرية ويتناولون بالنقاش اهم الأحداث السياسية كانت تجري وقتها. ويختتمون ليلتهم بأناشيد الف كذلك تم استعراض المواقف الاجتماعية والسياسب المختلفة وألمتناقضة آلتي كانت تمور دآخل المجتمع ذلك الحين من خلال مجموعة من العائلات التي تسك احد اهياء أم درمان، فهناك عائلة تنتمي لطائفة الث تتتمى لطائفة الانصار وهنالك عائلة يعمل الزوجة

عن مراقبة أعين الانجليز الموجودين بالع اصمبة، فد تنظيم عسكري مع مجموعة من الضياط السودانيين الضباط في التخطيط للقيام بعملية عسكرية تك القَصْاء على الاستعمار البريطاني في السودان. وظلك ب

والشِّبَأْبِ المُثْقَفِ فِي مرحلة «الاتحاد السوداني» في ص السوداني محيى السدين جمال لقراءة الشعس وق

قصر الحاكم البريطاني وهنالك عائلية اخرى عضر متأثرة بنمط الحياة المصرية الحبيثة. وكل هذه العائلات لها أبناء يتلقّون تعليمهم في كلا فتنشأ علاقات فكرية وعاطفية واهتمامات مشترك الإبناء وتصب فيما بعد في لجة الاحداث الجارية وقته ومن ناحية اخبري يستعرض المسلسل الظروف والموضوعية التي نشأت فيها حركة اللواء الإبيض، ٢٠ الضَّابِطُ عَلَى عَبِدُ اللطيفَ فَرْصة وجودهُ في جنُّوب السَّ

بعض العنَّاصر العسكرية من الجَّيْش المصري الموجو وقتها. وهكذا تتطور الأحداث وتتداخل في المولس

عكانسة..... وسِنْنك تنتهي بعضٌّ و مضاغل و «مضاعب» القضائية

بالاشتراك مع يحيي الفخراني.





كلوديا شيفر:

اغلى امرأة في العالم إن لم تكن آجمل امرأة في العسالم قهي بالتأكيد أغلاهن تُعنا، انها عَارِضَهُ الإرباء الشهرة «كلودياً شيفسر» التي اختسارتها شركسة الستحضرات العالمية مريفلون، 🥻 ئتكون عارضتها، ضمن صفقة خيساليسة بلغت عشرة مسلايين دولار ... فقط لاغير ، وبهذا المبلغ تكون كلوديسا قد تجاوزت منافستها العارضة العالمية «سيندي كروفورد» التي باتت تتقاضى نصف ما تحصل عليه كلوديا.

كلنوديا قالت انها اختارت كلوديا قالت انها اختارت «ريفلون» ليس بسبب العرض المادي المغري الذي قدمته بل «لان التعامل معهم كان رائعا».

من يكسب... ماجدة ام عكاشة؟

طالب اسامة الور عكاشة، مرة اخرى ، التلفزيون المصري برفع لجره ككاتب ومؤلف للمسلُّسلات التِّيُّ يعدها للتلفُّرْيورْ، حتى يتّسَّاوْكَ مع آجَّـرْ كَبَّـارْ نْجِـوم التَّلفَـرْيـون والسيئما، وخاصة بعد نجاح مسلسلة الطويل «ليالي الحلمية».

وكانت لجناة الإجاور في قطاع الانتاج بالتلفزيون المصري قدرقعت اجور المثلين، كما قررت رفع اجر الفثانة ماجدة الصباحي الى ١٦ الف جنب مقابل دور البطولة في الفيلم التلفيزيوني «نسبت أني أسرأة» عنَّ قصة للكاتب الراحل احسان عبيد القيدوس ومن أشراج عاطف سالم في أول تجربة اخراج تلفزيونية له.

اجر «ماجدة» يعادل خمسة الأف دولار أمريكي، وهو ما يشير الى مدى ضعف اجور القَنَانَيِّ العامليّ بِالنَّلْفَرْيونْ... وكان اسامة أنور عكاشة يردد دائماً: «أنا مع ذلك افضل

انطوان كرياج من الممثلين اللينانيين المخضرمين الذين واكبوا النهضة الفنية للمسرح في لبشان منذ بدايسة عهده.. فاستاده منير أبودبس من مؤسسي فرقة المسرح الحديث اللذي قندم من رواثعته المسرحية المقتبسة عن المسرح العمالمي الكلاسيكي في الستينات الى أن انفصل كرباج عنه وسار في اتجاه مغايس وسلك «الخط الاتهامي» والذي مبازال يسلك حتى اليوم. وله محطات عديدة على الشاشة الصغيرة من أبرزها «بوبليق» و ميتريس أغناء المسلسل السدي قسدم

تَلْيَفْرْيُونْياً ومسرحياً، و «من يوم ليوم» و «ديالا» مع الثمثلة الراحلة هند أبي اللمع.

انطوان كرباج ظنقيه اليوم بعد سلسلة الأعمال المسرحية ومن ابرزها «صيف ٨٤» اللخدوين رحباني و «بِنْتَ الْجِيلِ» لروميو لحود و «زلمك ياريس» و «وأمارك سيدنا» و «مارسيلياز العربي».. لنتوقف عند آخرها «بلا لعب ياأولاد» للمخرج يعقوب الشدراوي. كما أطللنا من خلال هذا الحوار على شخصية كرباج وهمومه القنية ورؤيته لدور المسرح في المجتمع.

 دائماً في عملك المسرحي فلأحظ تناولك لإحداث الواقع وطرحها بالتائي على خشبة المسرح، تمثل ما يجري في الواقع من أحداث سياسية واجتماعية فهل هذا هدفك؟

_لجأت الى المسرح ليكون منفذاً مهماً في حياتي، أبعدني عن السياسة في هذا البلد، ووجدت فيه خلاصي من أشياء كثيرة في مجتمعنا، مارست العمل المسرحي في بدايتي منذ عام ١٩٦٢ حين التحقت بفرقة منير أبودبس مؤسس المسرح الحديث في لبنان وتحديداً في طرابلس، وقدمت فرقتنا العديد من الأعمال الكلاسيكية، وكنا نمتهن المسرح

حوار: مرفت الخطيب

من أجل القن للفن، الى أن طرأت أحداث كثيرة في مجتمعنا _ واعنى الحرب وخاصة شعور الانسان بان الأرض تنسحب من تحت قدميه، وبعسد حسرب ١٩٦٧ تغيرت نظرتي لمفهوم المسرح واعتبرت ان للمسرح رسالة يجب أن يؤديها، وهو أفضل الفنون في نفوس الجماهير، ووجدت نفسى غير قادر على الاستمرار في لعبة

في هذا الخطّ.

 هل هذا يعنى ان شيئاً لم يتغير في ــ هذا صحيح الفترة مازالت قائمة



الشاكن

الفنانة «المان الطوخي» ستعبود

للغناء بعد فترة غياب طويلة،

بر رقها ایمان بسبب « دخیول

اشخاص ليس لهم علاقة بمجال

الغناء والموسيقي حيث اصبحت

العملية البرديئية تطرد العميلات

الحيدة... حتى العمالقة مثل عفاف

راضي وهائي شاكر لم يصمدوا في

سبب آخــ رجعل ايمان تعــود الح

الغناء هو خطيبها الملحن الشباد

محمد ضياء الدين اللذى اقنعها

بالعودة والذى شارك بتلحين

وتوزيع ٦ اغان لها ضمن

اليومها الثاني «النظرة

و «النظيرة الأولى» عيمارة

عن قصة حب الفنانة مع

خطيبها، ذلك الحب

الــذي بــدأ من اول

نظـــرة بينهما...

وتقـــول كلمات

الدنيا بلون الورد

انا من النظرة شفت

ولقتنى بحبك مشغولة وانا قبلك ما

الإغنية:

وجه هذا التياري

إنطوان كرباج.. الخط الاتهامي.

المسرح الحديث من أجل ذلك أتجهت الى مسرح ممكن ان نسميه «الخط الاتهامي» الذي يتهم الانسان أكثسر بكثير مما يتهم الأنظمة والحكام لأن المشكلة هي من الإنسان، ومازلت سائراً

المسرح منذ أواخر الستينات؟



ياأولاد» الذي كتبه الاستاذ يعقوب الشدراوي أتمنى أن

 ما هي الهوية التي تراها ملائمة للمسرح اللبنائي، وهل مازال مسرحنا في طور التجريب والمحاولات الفردية؟ ــ الفن قائم على مبادرات فردية.. هذه مشكلتنا الدائمية والتي تــؤثــر كثيراً على مسـار المسرحيــة لأن المثل لا

لأن الفرد يقوم بانتاجه الفني المسرحي والفنان لا يساهم بشيء من هذا الانتاج فيصبح محكوماً ومقيداً بنوع معين أو متطلبات معينة للجمهور ويقع المسرح في عملية العرض والطلب ويدخل بالتالي في اللعبة التجارية ويصبح كأي سلعة

تباعوتشتري. هل واجهتك هذه المشكلة؟ _ اضطررت ان اقدم أعمالاً لست

يعيد للفن المسرحي في لبنان اعتباره.

يستطيع أن يكون حراً في تصرفه الفنى

أو نزيد على مزاجية الممثل، مهمتنا تقديم نص مسرحي له قواعده وأصوله وراءه كاتب. كان لك عدة تجارب مسرحية مع الرحابئة بداية بمسرحية «جبال الصوان» مروراً «بفخرالدين» وصولاً الى

وألا يطلق عليه «المسرح الارتجالي» حيث لا يـوجـد نص

مكتوب بل المطلوب من الممثلين أن يرتجلوا كلاماً حول

قضية ما، كالـزجل مثـلاً، ولكن مع وجـود نص مكتـوب

ومقبول من قبل الممثل والمخرج لا يجوز عندها أن ننقص

مسرحية «صيف ٨٤٠» فكيف تقيم المسرح الرحبائي وأين تضعه وهل يترجم مواضيع الحياة؟ _الرحبانية قدموا نوعـاً خـاصـاً من المسرح الغنـائي

عرفوا كيف يترجمون مواضيع الحياة ولكنهم لم يغوصوا في أعماقها، اشتركت معهم في العنديند من الأعمال الفنينة واعتبرهم من مفاخر بلادنا وكان لقائي مع السيدة فيرون ناجِحاً فنياً، ولكن الخط الذي أسير فيه اليوم هـو «الخط الاتهامي» الذي يغوص في عمق الحياة الانسانية وليس

هارى ترنتينيان تبيع اولادها

المخرج «كلود شابرول» لاداء دور البطولة في احدث افعلامه «بيتي» الذي خرج الى الصالات منتصف شهر شباط/

مارى، مثل كل الممثلين، اصرت على الاندماج كليما في الشخصية التي ستجسدها على الشاشة، «لكنني عجزت عن استيعاب شخصية بيتي، تلك المرأة الشريرة التي درجت على

يدع ابنائها ... لم استطع ان اجد لها عذرا فيما تقترف، فانا ام

اما عن اكثر المصاعب التي اعترضتها اثناء التعثيل فكانت

الخجل ، «تلك المشكلية التي واجهتني منيذ اول دور سينمائي لي

عندما كنت في السادسة عشرة، انها شخصيتي ولا استطيع

«لتكرم بالاطلاع»

برنامج ناجح ومهم آخر عرض

من تلفزيون الأمارات العربية

المتحدة من الوظيي يعشوان «

للتكرم بالاطلاع» خلال رمضان

الكريم والتوفيق لإزم البرنامج في

امور كثيرة اهمها، العنوان، وهو

موجه ألى المستولين والاهالي

والمربين في الوقت نفسه، وكنذلك

من حيث طبيعة الموضوع. الـذي

معتبره البعش قفرة نسوعيلة

وموضوعية باتجاه تحقيق

وتنفيذ وظيفة الاجهزة الاعلامية

التي لا تقوم فقط عل الترفيسة

ولكن على التوعية وكشف الغطاء عن مشكلات اجتماعية كثرة لا تعيب سبر المجتمع نحو التطور والتقيدم بيل أن العكيس هيو الصحيح. فالمشكلة المغطاة والمتخفية تتفاعل تدريجا وتأخذ شكل الظاهرة اميا أذا نوقشت فيانها تبدخل في بناب النسروات الفردية والتي لا يمكن تعميمها على المجتمع بأكمله. وبالتالي فان دق ناقوس الخطر انطلاقاً من

هنده النزاويسة يكسب الاعسلام

شرعيسة وطيفسة السرقيب

أن مشكّلة الإحداث التي يركين

عليها برنامج «للتكرم بالإطلاع»

من اخطس الشكسلات وتثير في

الوقت نفسه اهمسة الرقاسة

المُثرَّلِية ومتابعة الأيناء والبيثات،

وهذا لا يتوافر الا بتخصيص جزء

من السوقت لسلاستماع لهم

والوقوف على معاناتهم وحل

مشاكلهم باسلوب الحوار البناء ـ

الذي يقود في النهاية الى بناي

علاقة متينة بين الاب وابنه او

الام وابنتها اساسها الصداقة

حبذا لو يستمر هذا البرشامج

الى ما بعد شهر رمضان، ويتنقل

بين السجـــون والمدارس ثــم

المستشفيات ومراكيز التعليم

المهنى ودور رعاية المستين، وفي

كل حُلقــة يمكـن استضــافــة

اخصـــاثيين في علم النفس وعلم

الاجتماع والتربية حتى يتحقق

الهدف النهائي... وهو الاحساطية

تلفريسون ابسوظبي يسير في

طريق سليم وجميل، وكلمة شكر

بجب أن توجه لمقدم البرنامج

محميد عبيد اللبية ومحميد على

بالمشكلة من جميع جوانبها.

والصراحة والوضوح.

هي في الثلاثين من عمرها، لكنها تبدو في سن المراهقة، بسبب ديناميكيتها وحيويتها. انها «ماري ترنتينيان» الممثلة الفرنسية المغمورة التي اختارها

لولدين واعرف جيدا شعور الأم نحو ابنائها ».

الخروج من ... جلدى »

يقدم الفندان اليد أبداني شوجوشيمارا ۸۷ سنة بمفرده

عرض شيرانونجيورا على مسرح

ثقاقة العالم بساريس، وهـو عـرض

يرتدى فيه الفنان شُوجُـوَسُيمَادا رُيـاً ومجموعة من الحلى الطريقـة ذات

لألوان الصاخبة والتي تعكس اسلبوب

الحياة التاباتية. ومعروف آن القنان الساباني يقدم هذا العرض منذ عام ١٩٣٠ وكان في الخامسة

معرض.. للافلام القديمة..!

أول نظرة وأول انتظار هو موضوع

المعرض الذيِّ يقام حاليا في متّحف الفثو ن

منَ ٱلآفلام الْآوليةُ التي آخرجتُ للسينما في

إضيأ عنها كلياً ولكن المهم في نظري

اننى افتش عن كيفية التوفيق بين الفن

واللُّعبة التجارية كي لا أقع فيها وأتخلى

عن رؤيتي وكفنان نجحت مسرات أقل

ومرات أكثَّر ، فالأعمال التي قدمتها خلال

الحرب لا أعتبرها تحفأ فنية ولكن لسدى

حطاً أدنى أقف عنده، ولا أنزل عنه أدنى

مآهى الحدود التي يراها انطوان

كرباج مبآحة للخروج عن النص، أم

انه يتمسك بالالتزام الكامل بالنص

ـــالمسرح له قواعد وأصول وهذا أمر

متفق عليه ولا يجوز التهاون بهذا الأمر،

شَعَرَة في الستوى الفني.

البدائية بمديّنة مارسيليا ألفرنسية.

بعْرضٌ خُلالَه مائةٌ فيلّمٌ تم تُصويَرهـ

أفريقيا وامريكا والمنحيطات وهي تس

الفَترة من \$ ٩٨٦ وحتي ١١٩١١.

الحياة البايانية.

والعشرين من عمره وقتها.

وجميع الكادر الفني للبرنامج. انور الخطيب

... - والتقاقية

بالتعارية

_ ني هــولاء

ئ للوطئي

الصحف

، بية التي

التوطئي

_ براني في

ي عاورة في

بالخبرى

ر باخا في

منيني المنطقة

√ ھــؤلاء

يب الون مع

بى ۋى باسودان بىي ۋ

ك ذلك عبرض المسلسل البوضع الاجتماعي للمبرأة في السبودان وحالة القهر والجهل التي كانت ترزح تحتها في تلك المرحلة وكذلك تُعرض لبعض المواقف المُضيئة التي حاولت الَّرأة فيها التأكيد على ذاتيتها وأستقلالها ورغبتها في التعليم والمشاركة في المسئولية، وتمّ ذلك من خسلال عدة نماذج لصور المرأة من مختلف الفئسات التي كانت تَنْتَظم صفوف الشعب السودائي،

ورغم كل ذلك تبقى هناك بعض الملاحظات التي يمكن تناولها بالنقاش ونحن بصدد هذا العمل الفني الوثبائقي ونعني بذلك الجائب التوثيقي والدرامي المتعلق بمدينة أم درمان باعتبارها المدينة التي شهدت ساحاتها وازقتها مراحل الانعطافات الخطيرة ف تأريخ السودان المعاصر. والتي كانت تعج بالحيوية ومحتشدة بالتناقضات الاجتماعية وتفاصيل الحياة اليومية الثرية بمادتها التاريخية والتي كان من الممكن بمزيد من عمق الرؤية الإسداعيسة وصدقها ان تعمل على اثراء هذا العمل بمستوياته المتعددة وجعله وثيقة تاريخية وجمالية ذات شأن، ألا أن المعالجة السطحية واخْتَرْالِ الفَّكِرِ وَالْمُواقَفَ حُولِ مدينة أم درمانَ الى مدينة خالية من الحيوية والنشاط ، وحركة الصراع المشتعلة ، خصوصا في المشاهد

التي تعكس سوق ام درمان. ومن الناحية القنية لا بدأن المخرج فاروق سليمان قد بذل جهدا ومشقة في ادارة هذا الحشد الكبير من المثلين ذو القدرات المتفاوتة وخاصة آنه يعتمد في التصوير على كاميراً واحدة فقط يعمل بها بطريقة اللوحسات المصبورة الشيء الدي جعل المضرج يعتمد في المشاهد الدراميــة وتسلسل الاحــداث على الحوار والسرد اكثــر من

اعتماده على الحركة والإنفعالات والوجوه.... الخ واخيرا يبقى السؤال الاهم، هل استطاع هذا العمل التلفريوني المهم. ان يعرض بالعمق والشمول المطلوبين كل الظروفَ والملابسات والمواقف الاجتماعية والسياسية والتي تضافرت لتصنع ثورة ١٩٢٤ كحدث سياسي ذو اهمية قصوى في ذاكرة الشعبُ السوداني ؟؟؟

مكتب الاتحاد مالقاهرة تغيرات كثيرة وجسدريسة ... ومضمونا ... ستكوق بالسرح العربي في المستقبل... قما بين تطـــور في معماره وخشبته... وتغير في مضمونَ البناء السدرامي ... سيكسون مستقبل المسرح العربي.... الذي كان مُوضوع النَّدوة التَّي عقدت مؤخّرا في القناهرة وحضرها نخبة من رجالات المسرح العربي في مصر وعلى رأسهم الفنان كرم مطاوع رئيس هيئة السرح بمصر ... والمحسرج الكبير جلال الشرقاوي وفهمي الخولي والمؤلف المسرحي على سالم ود ، نُهاد صَلَّيْحَـةُ ... وإدارهاً الكاتب محمد سلماوي. وقد ناقش الحاضرون حال المسرح ألعربي وتصورهم لمستقبله... ومدى التغيرات التي يمكن أن تلحق به. بَدِ وكان اول المتحدثين جالال

الشُرَقَاوِي الذِّي قَالَ : ان المسرَّ العربيُّ في المستقبل سيتغير شكلا ومضمونًا ... شكلاً من ناحية معمارية السرح... ومضمونا في صلب البناء الدرامي.

ففي أوروبا مساك المسرح الدوار .. والمسرح الاسانسير والمسرح الذي يجمع بين الدوار والإسانسير ومن هناً. نُسْتَطِيعٌ أَنْ نَتَصور قَأَعَة عَرَضٌ يجلس الجمهور في وسطها تحوطه مجموعة من الخُشْبَاتْ... وبالتحكم الآلي في الكرسي.... بمكنه توجيه كرسيه نحو المشهد النذي سيراه فالمسرح في سبياقيه مع السينما والتليفزيون - لا بدان يتنوع شكلا

وفيما يتعلق بوسائل العرض المسرحي... فن ديكور وملابس واضــّاءةً وصوت... فمن المؤكد أن العلم سيت دخل وسندار جميعها بجهاز صغير جدا هـ و الكومبيوتر... الذي يستطيع من خلالة رجل المسرح... تشغيل كافة وسائل



العرض. ومن ناحية المضمون ... قال جللاً للسُّرِقِ وَي: سلوَّف تنسأ موضوعات مختلفة لم تكن في خطة المسار الدرامي سابقا ... فسـوَّفَّ ســخـل الانسان الحر المطلق بلا حدود.



المسرح العربي.... مادة الخيال العلمي... ومادة الفضّاء ومادة الإنسان في صراعت مع حريته المكتسبة... وستكون هناك مواضيع مستحدثة تغير من ادوات

الصراع.... سيكون صراع الأنسان بين القوالب المتحجرة والثابتة سيكون صرآع وحلول كيفيلة تحقيق هلذا الحلم بمستقبل المسرح العبربي قسال جسلال الشرقساوي: أذا كسانُ اكْتُسر مَنْ نصفُ الجمُّهور أمنَّى... والباقي غير مُؤهلُ بشكل جيد لتقبل المسرح الجديـــد... وذلك لان ذُوَّقَ الجمهور فسد... ونحن المسرحيون العملُّ الذي سيحترفه فيما بعد. اما الحل الجذري: فرض رسوم السُّبِبِ فِي ذَلْكَ ... منذ فتْرة الانفتاح الَّتَي افرزت طبقة جديدة تملك المال لمشاهدة



🗖 فهمي الحولي

تغطية : سمير الطنطاوي وعندئذ تنتفى حجة مسرح الدولة بأنه

المسرح.... او تملكه لانتاج نوعية فنية هابطة ... وهناك نماذج لمسارح قطاع عام قليدت تصوذج المسرح الخاص كلّ ذلك... وفي اطار تصورنا لمسرح المستقبل...، يستدعي ان نربى جمهـ وراً ينذوق المسرح الجيد... وهناك حلان : الاول جنري يعنى بتربية الأجيال منذ الصُّغْرِ ... في المراحل التعلُّيمية الأولى ... مع عـودة دروس الفنـــون وحصـــة الموسيقي والسرسيم والب المسرح والتمثيل... على أن تكون موادا أساسية تضاف برجانها للمجموع... عليناً ان نربي متفرج المستقبل بغض النظر عن

خارج عن اداب المجتمع وقيمه. المسرح الحر 🖈 وعلى خلاف ما رآى جلال الشرقاوي وتصور ركزت نهاد صليحة على حسريا الفعل في صنع المستقل المسرحي العبربي قائلة : سيكون تطويس المسرح العبربي من خيلال حيرية الفعل والابتعياد عن مركزية الانتاج... من خلال انشاء نظام يقوم على تقديم الدعم والامكانات بعيدا

بلا جمهور. وفي ختام حديثه قال جلال

الشرقاوي... علينا الضا أن نلفي الرقابة على المصنفات الفنيات المناب

ديعقــراطــي سليــم ... مــع الاعتماد على

النَّقَابِاتُ الفَنِّيةَ... التِّي يمكنَّها معاقبة اي



عن الدولة.... خاصة مع قلة انتاج مسرح الدولة على الرغم من تخصيص ميزانيات ضخمة لهَّذا المسرح.... ومن هنا... فإنتم اتصور في المستقل تعاظم دور الحماعات الاهلية والمؤسسات في سبيل تطويس المسرح واشارت د ، نهاد الي نجاح تجريا شباب المسرح الحر... الذين ينفقُ ون على انفسهم وعلى فنهم... هؤلاء الشباب الذين يجب أن نسدعمهم دون التسدخل في مسا يُقْدَمُونُهُ... فَالْمُسْتَقْبِلُ يُصِيعُهُ الشَّبَّآبِ. 🖈 أما فهمي الخولي فانه يسرى ضُرورة الابتعاد عن المضمون السرحي العتبق

قائلًا : لا بد أن يطور الكاتب من لَعْته. مُعَ مراعاة زمن العرض الذي يجب ان يراعي فيه سرعة الحركة فالمستقيل للمسرحية القصيرة والموجرة في نصف ساعة مثلاً ... وقد تعرض في الشارع او المدرسة او في اي

وتوقع فهمي الخولي ان يولند جمهنور

المصرية قومية ومعارضة لنقد العروض المسرحية.... كما دعــاً الى ضرورة ادخــال التكنولوجيا في جميع عناص العرض المسرحي من خَلَالُ ارسَّالَ الفنديِّن للجَّارِجِ ... للتعرف على جـوانب التقدم التقنية

عصر المبدع المجتهد 🛠 وبسخرية لادعـة قال عل سالم: بوصفي من فرسان مسرح الماضي فسأحدثكم عن تصبوري لافسياد مسرح المستقبل ؟! ... واستطرد قائلا: نحن الجيل الذي نما في مفردات قديمة اساسها الالتحام بسالجماهير وانسا ارى ان المسرح لأمتاع الجماهير ... وان ما يقال عليه اسقاف ... اراه مسرحيا حقيقيا ... يعبر عن اناس يعيشون بيننا واتصور المستقبل عصراً للفرد الميدع المجتهد فالمثل والمحرج القادم صباحب عبر مسرحي يكتبه ويصمم رقصاته ونونته الموسيقية ... وكل همه اعطاء جرعة فنبة قوينة قائمة على موهبة وتقنيات وتدريبات اعلى واشق. من الواقع الَّى المستقبل

حينُ يَفْتَقَد عَنْصِ الالتَحَامُ مَع بِيئتَ نتمسك فيسه بتراثنا وتساريخنا

🖈 وَاخْبِراً تحدث الفنان كـرم مطـاوع فاكد على ضرورة ان ننظر للواقع اولا حتى يتسنى لنا الإنطلاق الى الستقبل... وذكر أنه اذا كان مسرح الدولة قد وصل الى حَالة من التَّدَّهور بَّرِثْي لهَا... فَانَ ذَلك بسبب الفَّنـــان وليـس القـــوانين والبير وقراطية ... فَالقَنانَ يترك المسرح

الحَقيقية وعليناً ان نبحث عنَّ صيفة جديدة بين الفنان والدولة بعيداً عن القيد الوظيفي كما ان علينا ان ننظر لما يجري في العالمُ من حولناً. في نُفس الوِّقت الــذي



سعود « بمديَّنة رأسَّ الخيمة ومنَّها كانت بداية ارتباطه بعالم المسرح المحل.

و بنتقل الشَّالوِّ بي إلى مرحلةً دخولُه عالم المسرح الحقيقي فيقول: بدعـوة من الفنّان سعيد بوميّان رئيس مجلس ادارة مسرح صقّى البرشَّود انداك والَّـذي السبح حاليا مسرح رأس الخيمة الوطني ، بخلت الله تدنيا المسرح وكان يتول الإخراج وقتها المخرج المسرحي البحريني خليفة العربي الذي كان يخرج أيامها مسرحية «المال مال ابويا» والتي اعدها للمسرح على عبدالله فارس احد اعضاء الفرقة، لكني لم اشاركُ فيها بسبّب الامتحاناتّ.

دُّ الشَّالوبِّي: لَّكُنُّ ارتَبِأُطَى بِمسرح رأس الخيمة كان لــه أثــر كبير في

ملكُ ٱلْرَمَانَ ۗ، للكاتَّبِ السُّورِي سعَّدُ الَّلهِ ونوس وَاحْرِجَهَا ايَّضَا خَليْفَـةَ العَّـريقَي وشاركٌ فيها شبابٌ من مخْتَلَفْ مسارح الدوليَّة مَنْهمْ : أحمد الجسمِّي وعبــداللَّـةُ

هُمو فنان مسرحي عرفته الخشبة ممثلا ومؤلفا ومخرجا ، وبطاقته تقول عمره ٢٨ عاما امضي منها ١٤ عاما في دروب المسرح وتقول ايضًا انه درس علوم اللغة والشريعة في المعهد العلمي الاسلامي والتابع لجامعة الاسام محمد بن «الاتحاد الفنيّ » التقيّ الفنان على الشالوبي لتسمع منه حكاية تصف عُمره البداية التقليدية دائما تكون من المدرسة، فهي الاساس، وبدايتي كيانت في المعهد العَلمي الاسلَّامي برأس َّالَّحْيِمَة الذِّي التَّحْقَّتُ بِه برغَّبِةٌ وْالْدَيَّ، وَفِي العَـأُمّ ١٩٧٦ قَمَت بَتَكُويِن اولَ فَرقَةَ مَسْرَحِيةَ بِالْمَهْدِ قَامِ اغْضَاٰؤُهُا بِتَقْدِيمَ اسْكَتَشَـاتُ ق حفلات مدرسية شهدها المواطنون من ابناء المدينة.

كَانْتُ دَائِمَةً وتتمَّ تُحت اشْرَآفُ المُخْرِج، وضمن احدى هذه الدورات شاركت في اول عمل وكان باللغَّة العربية الفصحيّ وهو مسرحية «انشودة الْلُحار» للشَّاعـرّ العراق بدر شاكر السياب، وحدث ذلك عام ١٩٧٨، وَفِي الْعَامَ الثَّانِّي _ يَقُولُ السَّالوبِي _ شأركت بالتمثيل في مسرحيــة «الفيل يــا

المناعي وسعاد جواد ـ وكانت القصحي هي لغة المسرحية، ويواصل ابو سعيد «وهذه هي كفية على الشالوبي» حديثه قائلا: قبل أن اعود

الوزارة والذي خرج راشُد المعناودة، وُبِدأتَ مُرحلة اخرى في حياتي بـ التوجـه ألى الكتـابـة للمسرح وكنت قد بداتها منذ دخولي عالم المسرح بمحاولات لم تكن ناحجة تماما. الجوهـل هـــ _خُلَّال السنوات الخمس التي امضيتها في المعهد العلمي بسرأس الخيمسة، لم تتسوقف محاولاتي في الكتابة للمسرح، وشهادة للحق فان وجودي في لقاء: محمود علام

المعهد قد اسهم والى درجة كبيرة في نضّع كتاباتي . فالدراسة امدتني بالكثير، الى جانب وجود مكتبة غنية بالمؤلفات - القصحى هي اللغة الإم وهي اللغة التي يُجِب ان نُتَّعاملٌ بها مع توفر الوقت للأطلاع والذِّي اتاحته لي طروف الإقامة الداخلية

«لم اعتزل، ويوم اقرر الاعتزال سـوف

اخرى، بهذه العبارات عبرت وباتس كينسي، الممثلة الامريكية ذات الـ ٢٣ ربيعاً، عن فلسفتها التمثيلية. و «باتسى، التي برشحها النقاد السينمائيون لأن

تكوَّن خليفة بريجيت باردو، توقفت هذا

العام عن قبول اي عرض سينمائي يقدم اليها بعد ان سبق لها ووافقت على بطولة

اربعة افلام، وهي في ذلك تقول: «اعرف

جيدا قدراتي، لقد تمكنت العام الماضي من

الوقوف أمام الكاميرات في اربعة افتلام،

اول افلام «باتسى» هذا العام هـ و فيلم

يحمل عنوان «واحد وعشرون» وهدو

الفيلم الاول للمخرج «نون بويد» حيث

تؤدي «باتسي» دور امرأة متروجة من

رجلين في نفس السوقت وهسو دور راق

للممثلة الشابة لانها حسب قولها تبريد

وهُذَا مَا اعتزم القيام به هذا العام ايضا.

اعلن ذلك على الجميع بهذه الكلمات نفت شهرة مــ سؤخسرا عن اعتسزالها الفن واعتبرت ان الخبر مجرد اشاعة، واضافت شهيرة ان سبب هذه الاشاعة «ربما يكون ترددي على بعض المجالس الحينيـــة بغيـــة

الاسترادة من علم الدين»

المُحلي جعلٌ اقبال النَّاس عَلَى مسرحيَّات الفَصحَى ضَئْيلا، ممَّا الجانا الى تقديم اعمالُ بلغة تجذب الجمهور هي لهجته المحلية رغبة منا في تأسيس قاعدة لجمهور مسرحي. * والآن ـ بايهما تفضل التعبير عن افكارك؟!

الفنون كمتفرج من

عددت مسرحسة لسرحيان بلل وهي الفصحى، وان كانت

الغُصِحِيُّ التِّي قَدَمَتُ بها اعمآلًا في مستهل رحلتك مع المسرح؟! ني الحياة والنَّضا على المسرح، لكنَّ طروف النَّشَّاة بْالنَّسبة للمسرَّح

اللغية الفصحي، فبالتعليم والتطور في للجتمع يجعلنا نتوجه الى القصحى، فالطريق مامون لان الوعمي بأهمية السرح موجود وهناك جمهور متابع.

ر ورد الله المسالوبي من اطار استلة اللقاء ليقول: في عام ١٩٨٨ وفيما يسب التمرد توقفت وكنت كمن يحاول أن يعيد 1970 وفيما يسبب النسرد سوست رسيد على أول مع أني ترتيب خططه وافكاره، وعندما عنت للكتابة كنت بطيئاً مع أني كتَّبِتُ مواكبا بذلَّك ما طـراً على الســاحــة من متغيرات أجتماعي وكانت مسرُحنة «أبو السَّلاسُل» الكوميدية والَّتِي تَتُحِدثُ عن مشاكل الشّباب وقد شاركني في تأليفها رميل القنان محمد اسماعيل، لكننا لاسباب ادارية لم تستطع تقديمها على الخشية، وهنا الح على موضوع العودة ال التَّعثيل باعتباره الهاجسَ الاول بالنَّسية لي.

- هُنَا نَّذِكُرِ الْقَارِيءَ بِما قدمه القَنَانُ بِعد عُودتُه للتمثيلُ فقد شارك في عدة اعمال مع فرق مسرحية مختلفة منها: مسرحية ولا يانهم، مع مسرح خورفكان الشُّعبي، و «اللعبة» مع نفس السرح تُم مسرحية «غلط × غلط» للدكتور سليمان موسى الجاسم مع مسرح الفَجيرة، فمسرحية «الجنون فنون» التي شاركت في المام السارقة المسرحية الاولى عام ١٩٨٤، ثم «جنة على الرصيف» لمسرح الفجيرة ومأسساة الحلاج، بالمشساركة مع مسرح خسالسد بالشَّارِقَة، فُمُسرَحية «عربساتٌ» بِاللغة العبربيَّة الفصَّحي وهي الْجِزءَ الثاني من «غُلط × غُلط» وأخرجها عبدالله الاستاذ وشُارْكتُّ في أيام قرطام السرحية بتونس عام ٨٥، ومسرحية هم . خ لعبة الكراسي» من تاليف واخراج يوسف خليل والتي شاركت في مهرجان دمشق المسرحي العاشر عام ١٩٨٦، ثم قدم الشالوبي كمفتل ادوارا في اعمال اخرى هي: «ابو زهرة» «غريب بن خلق أنْ ، و «ليش!!» أَنَّى ان قدم آخَر اعماله في مسرحية «زين وشين» مع مسرح دباً.

الله ورحلتك في عالم الإخراج للمسرَّح؟ ـ بِسَانَت في عَسَام ١٩٨٨ بِسَاحُـراج مَسرحيـة «فــردوس» لمسرح الطليعة بِحُورِفْكَانَ وهي مَنْ تَالَيْفِيِّ ايضًا، تُوقَفْت بِعُدْمًا تُماما غُنَّ النشَّاطُ للسَّرْحِيُّ وَلَمْهُ عَامِيٌّ، وَفِي عَامٍ ١٩٩٠ كُتُبِتَ مسرحيسةٌ «بومبي والا ، " • " ولم تقدم بسَّببِّ طَّروفْ ارْمة الخليج . ثُمُ كُتَبِتَ مسرحيةً «شاردار» وأحسرجتها للسرح دَّبِ في نهايـة العام الماضي وكانت هي المحاولة الثانية في في دنيا الإخراج، وارى انها كانت افضل من التجربة الأولى، وفيها حاولت ان اقدم شيشا وأبررْ بعض للواهب للحلية، وأعتقد انَّى تُجَحَّتُ ولهذا اعترْ بها كثيرا.

أُو تَشْتَهُر بَكِثْرَةَ اسْفَارِكَ _فَإِنِي أَينَ، ولم؟! - نعم اسافر كثيرا، لِاثِّي من مُحبِّي السَّفُ و كوسيلة للمعرفة والإطلاع على ما لدى الآخرين، لقد زُرَّت اكثر من "٤ يولة في اوروبا وافريقياً واسيا زرت جميع دولها سأستثناء منفوليا، وفي هُـدْه الرحلات فأني اسعى دائما لاستكشاف احوال للسرح في هذه الدول، بحضور العروض وفي بعض الاحيان احضر التَّ لاتعُرفُ عَلَى الْتَشْكِيلُاتُ، كَمَّا أَنْي زَرِّتَ الاِسْتَوْيِبِوهِـّاتِ الفُنْتَـٰةِ قِ الهند وتعرفت على آحيث التقنيات بها. لكن اكثر ما لفت انتباهي ــ والحديث للشالوبي ـ هـ و مسرح الدول الفقيرة مثل بنجـ لأديش وسريلانكا والمالديف وكمبوديا ولاوس وفيتنام فهم هناك يقدمون المُسرَح من لا شيء وبسلا شيء فسالعسروض تتم في الهواء الطلق: لا قاعات ولا ديكور، ورغم ذلك يؤم هذه العروض جمهور كبير يدفع نقوده ليَستَمْتَعُ بَالْسُرِحُ، وقد آدُهْشني اكثُّرُ مَنْ غَيْرِهُ ذَلْكُ الْتَعْرَضُ الكلاسيكي من الذي شهدته في مدينة «كنـدي» بشمال سريـلانكـا

اللهُ عَلَى مُسْرِتُكُ؟! ﴿ هَٰذُهُ الْاِنْطَبِاعَاتِ عَلَى مُسْيِرِتُكَ؟! - مسرح الفقراء . كما احب أن اطلّق عليه - يـزيدني اصرارا على الاستمراز، وطمَّ وحا في تقديم الافضل ويـؤكُّد في دأَثما ان روح العزيمة يجب أن تسبق كل شيءً لإن الإمكانيات وحدها لا تصنع مسرَّحا، والْمُلْيِلُ الحيُّ هو مسرَّح الفَّقراء السَّدِّي يحظي بـالإنتشــارَّ

7 تیمات تحدور حدول شخصیات نسائیست عسرییس

اتطلع الى مشاركة المشاهد في نقد مها انج

المشهد السينمائي واللقطة المشها

اللقطات التي تجمع بين تشكيلات متحولة في الزمان وللكان بصريا وسمعيا وقق وحدات انتقالية شعورية ممتدة افقياً أو رأسياً وقق قانون الضرورة أو الرجحان ضمن النرى العاطفية التي يترادف ويتدفق بم وجبها الإحساس السينمائي في وحدة مكانية وزمانية واحسية ودون انقطاع هي ما أصطلح على تسعيتها بالشهاد السينمائي. وأحياناً تكون لدى المخرج عدة درى عاطفية وأنتقالات شعورية تتدفق وتتواصل في تسلسل درامي ممتد في السياق الغلمي ودون تسوقف فيشم تصويرها في القطة واحدة ودون شوقف أيضا وفي تتبع وتتابع دقيق للمعثل وللدرى العاطفية والانتقالات الشعورية وفي حالة كهذه تسمى اللقطة باللقطة للشهد. وأشهَّر الإقبالم التي استعملت فيهيا مثل هنده اللقطة فلم وجهاً لوجه لانجمار بيرغمان وكثير من افلام الفرد هيتشكوك المولع بعثل هذه الاساليب السينمائية، وهي ذات الأسلوب السينمائي والطريقة المفضلسة للمخْرج الإيطالي مأيكل انْجِلو أنطوني وني في التعامل مع مثل هذه للواقف الشعورية في الافلام، ويعتبر مايكل انجلو للشرج الحائق في استخدام اللقطة المشهد في مكانها وزمانها المناسبين تماماً. اللقطة المشهد تحفظ الموقف السينمائي تـ دُفَّقه الطبيعي وتحفظ الممثل في ذات الوقت اكبر قدر من امتلاك الشَّخْصَية ومِثْعَايِشتهاً متنامية. فالإنتقال من لقطة الى اخسري في نفس المشهد، وبعد توقف، يتطلب من الممثل بدل جهدد خارق لاستعادة الانفعال بنفس القس والمستبوى الانفعالي للبخول في ذات الحالة الشعورية من جنديد، بينما الانتقال مَن موقف الى أَشَر في اللقطة المشهد يتم في تطور شعوري طبيعي وسلس. أمّا الانتقال من لقطة في مشهد الى لقطة اخرى في مشهد آخر فتتبح للممثل فرصة كبيرة بالضرورة استعداداً لشعور آخر. وعلى هذا فكل انتقال من مكان الى مكان آخر في سياق القلم يعنى بالضرورة انتقالاً الى مشهد آخر حتى وان كان استمراراً لـذات للواقف الشعورية في المكان السابق، وكنذا الانتقال من رْمَانَ الى رْمَانَ آخُر فِي دَاتَ الْمُكَانِ. وَالشَّائِعِ فِي الْإستخدام الانتقال من مكان الى مكان آخر، اما الانتقال من زمان الى زمان آخر في ذات المكان فهو النادر.

«عر الدين هلالي»

لظِّرُوف مُعيثة ثم كتَّبِتُّ «اللعبَّة» التي أخْسَرِجَهَا الأَمينُ جِماع المخرج قاسم حول: البحث عن ليلي العامرية

وهنا، تعرفت على زوجي الثائث، منــد تسعــة

كَبِيرِ فَارَغُ مِنَ الْدَفْءَ الْعَاطِفِي. وَلِمْ يِكُنْ لِـدِّي

اطْفًال. وْهَٰذَا ٱلامر زاد من شعوَّريُّ بِٱلْخَيِبِةَ.

وتعلمت لغات عدة.

طلاق السَّجوم اليوم؟

المتواصل،،، والابداع،

_مع امتلاكي لآدواتي وكأن ذلك عام ١٩٨١ وبعد عسودتي

لخورفّكان، اعددّت مسرّحيّة «حلو حظ أبو زعترٌ» التي لم تُقدمُّه



وُ منسزلها المطل على ضفساف نهر السين، التقيتها، وكان لقاء الحنين مع الذكريات التي حدثت «البارحة في الســأعــة نفسهــًا»! بعــًا اعدوام طويلة من الصمت، هاهي ممثلة الستينات الشهيرة أن فيرنون تفتح قلبها لــــ «الاتحاد» وتجيّب على عَـلاّمـات آستفْهـام عديدة طرحتها وراءها، منذ حبوالي تبلاثين سُنْـة، حّين وضَّعْت على وجههاً وشاح «الاعتزال» واختارت الوحدة المطلقة. انها اليوم في السابعة والستين من العمس. انظر اليها ولا اصدق! ملامع الجمال على

وِجِهِهَا تُتَحَدَّى البرَّمنَّ، غَبريبٍّ! لماذا بعضّ النجوم لايكبرون! النجوم لايخبرون! حين ابنيت لها اعجابي ودهشتي، ابتسمت للتعليق المطري وأردفت: شيء غريب! احس وكانه لم يمض زمن بعيد، ولم تمر الأعبوام علي الذكريات التي عشقها في حياتي، ايام النَّجوميةٌ،، اعتقد أَن اينشْتاينَ معَّه حَقَّ حَينُ

قَالُ أَنَّ الَّرْمَنِ «مَسَطَّحَ "َ!! أَنْ فَيرِنُونَ، مَمَثَلَةً عَالَمِيةً اعْتَزَلْتَ الشَّاشَـة الكبيرة وهي في اوج تالقها وشهرتها - تماما كما قُعلت، فَيِماً بعد، بريجيت بِارْيَدِ. كانت قَ الخامسة والإربعين حين قالت أن فيرسون «وداعا» للسينما الإيطالية، والإسبانية، والأنجليزية، بالاضافة الى السينما الفرنسية والاحجميرية، بالرحمة على المستقط المستقط المستقط

ظهرها علامات الغموض والحيرة. ٥ نعم، تؤكد أن فيرنون لــــ «الاتصاد». لم يصدق أحد يومها أننّي استطيع الانسحاب بهذه السهولية من مجتمع الاضواء. وضعت علبة العالم وريشة رسم، في حقيبتي الكبيرة، وهربت الى الريف الفرنسي، بعيسا عن باريس، وعن العالم،، «البارحة في الساعية نفسها»: كتاب نجمة الستينات الغرنسية أن فيرنون، يتصدر واجهات الكتبات في باريس

ذه الإيام.. وذاذ المطس الخريفي يتساقط في الخارج، يحديث أن فيرنون ينسكب بين يــدي اللقّــاء ٥ دخلت مهنة الفن صدفة، وخرجت منها عن سابق تصور وتصميم،

منا ماحاولت فيرنون ان تشرحه في كتابها الضخم. وهنا ماسوف تبوح بجوابه خلال الحوار المفتوح... ولكن، لنتَّذَّكُ رَمَّعُنا اشهر ــ «هكـدا ينتهى الليل»، عــام ١٩٤٨ مع کلو د دو فڻ. سدرأجمل الجميلات، عام ١٩٥٥ مع جينا س بريبية. ـ «أرسن لوبين ضد أرسين لـ وبين»، عام ١٩٦٣ جَانَّ كلود بريالي. _ ، مظالات شيربورغ»، عدام ١٩٦٣ مع كاترين دونوف. __ «بِأَثْـاث»، عام ١٩٦٤ مع سيلفين "٥ قَبرات منذكراتك بشغف، واسترعتني ملاحظة تقولين فيها أنك لاتحبين الواقع _ نعد (مقاطعة). المعطون كلهم هكندا، يلجأون آلي الحلم كوسيلة ونمط في حياتهم.

أخبرا، مع الواقع. 0 المُأذَّا؛ النَّيسُ الحلم اجمل؟! _حين كنت تسابية، فضلت الحلم على الواقع. ولكن بعد ثلاثين عنامنا من الاضبواء وحيوالي سبعية وتبالاتين فيلما، فسررت

وَّلَهٰنَا ٱلسَّبِّبِ، اعْتُرَلْتَ انَّا السَّيْنَمَا لَكَيَّ التَّقَّيٰ،

اعوام، وهو جان - بيار بروتو الوزير السابق في عهد فالبري جيسكار ديستان. 0 ما الــدافع الإســاسي لتلك العـــزلــة ولانسحابك من عالم السينما وانت في اوج عطائك الفني فيها؟ مل كانت هناك خيبة امل او صدمة مثلا؟ محديث عن زوجي أنشاني روبير بادينتر. عانيت كثيرا من هذا الإنفصال، في تلك المرحلة، واحسست بعب السنين بررّخ مسبقاً على كاهل... وكان قلبي قد اصبح خاليا من الحب. وهكذا، وجدتني اشعر بوحدة قاتلة في مسرل

O كيف استطعت احتمال النبي عشر عاما من العيزلة المتواصلة في الريف الفرنسي البعيد، قبل ان تقرري العودة الى باريس؟

اشعر باننِّي اقترب من نفسيّ اكثر فأكثّر،

ففقدت رغبة العمل في السينما، وتخليت عن شهرتي بملء ارادتي، وهريت الى الريف. • قلت في بداية الحديث الك دخلت مهنة ان قبرنون. اب من وراء الكواليس بهدوء. انسا اعتقد ان من وأجبنا العيش في صميم الواقع. فمرات يمضي الحلم ولا تبقى منه سوقي ،روشا» حيَّثُ كان يتردد المخرجونَّ والمُمثَّلُونَ لاحْتيار ملابس افلاعهم.. وذات يـوم، التّقيت

> تعرفت في تلك الفترة، على الطبيعة والغابات والتيوانَّات.. بينما في ساريس، كنت بعيدة عن جوهر الاشياء الحقيقية. احترق شيابي في الاضواء ولم اعش الحياة نفسها. للذلك، كنت سعيدة مع الواني ولوحاتي - وقططي - وكنت

المختارة، ضفَّتُ دُرِعا بُوحدتي أحسست أنني لم اعد شيئًا: لا احد يفكر بي ولا افكر باحد. فهجرت الريف وعدت الى بأريس من جمديد..

ثم ان مهنتي كممثلة لم تعد تُجَذَّبني الَّذِها.

وقل كنت تعرضين لوحاتك مناك؟
 سنعم عن وقت لآخر كنت اقيم معرضا في

ولكن لأعيش مع السواقع العسادي لينس الا،





 ليلى العامرية من الجنوب العراقي لإهاى_الإتحاد يستقد المضرج السينمائي المعروف قاسَم حول لأطلَّاقُ آخر َّ افلامَّهُ الرُّوانَّيْــة «البحث عن ليلي العامرية» بعد أن انتهى من آخر عمليات التقنية وترجمة عدد من النسخ الى لغّات لجنبيّة تُمهيداً لدخولــه المنافسة السينمائية في المهرجانيات

> وشهدت «الاتحاد» عرضاً خاصاً قدم في «لاهاي» للقيلم السذي بيعتبره المخسرج قَاسم حَوِّل نقطة تحول في مسار نشاطه السينمائي في البحث عن لغة سينمائيـــة جديدة تتجتاوز ما يعتبره مالوفا على مستوى التجربة الإخراجية.

ومن العناصر الاساسية التي اعتمد عليها المخرج في التعامل مع أخر اعماله، استَّبْعاد النَّصُّ الروائيِّ التَقَلَيديِّ كمرتكرُ بنيوي للفيلم والاستخساء عن الحوار في شُرَيْطَ يضم سُت تيمات تـــــور جميعهــاً حول شخصية نسأئية عربية تأخذ اسمها من القصة التاريخيــةُ الْمُعروفـة باسم ومجنون ليلي، وَلَكنَّ المقابلة ٱلتي تتقاطع زمنيا عندهنه الملامح تروي عبر ست تجارب الدور الجديد للمرأة العربية في عصرها الحديث من خبلال: جميلسة بُوحيرةُ المقاتلة ضُد الاحتالالُ الفُرنسي للجـرَّائر، سناء المحيـدلى بنت الجنـوبُ اللبنائي التي فصرت تقسها بجنود الاحتلال وبالراة العربية التي تشارك للجتمع في المدرسة والعائلة والصراع من أجِلُ الكّرِأمة الوطنية.



العمل التسوثيقسي عبر شريبط يستعين بالصورة والتشكيل والصوت والتمثيل الَدْي لا يُرتَّكَ وْ عَلَى الاحتراف المهنِّي، هَسَّا لقاءً مع ٱلْمُرج بعد عرضه الاولُ للَّفيلم: كيف ترغب بتقديم فيلمك الجديد،

وكيف تتصوره!! --- اذا شئنا التحدث عن الفكسرة الاستاسيية التي بنيت على نص للكياتب الدكتور أحمد الفَقيه واستهوتني في وقتها طريقة العرض آعتبر ليلي العَامُرية نمونجا للمرأة العربية التي عاشت صدر الدولة الاموية في الجُزّيرة العربية. وقصتها ليست مجرد قصية حب كما

هي في نظر الكثيرين، بل هي قراءة دُقيقة للبعد الانسائي في نموذج لأمرأة عربية واعية ومدركة للتاريخ تحفظ الشعر وتاريخ الغرب والاسلام. متنورة بوعي وايجابية ـ وليست قصة حد فقط. نَ وَلَّكُنَّ آلاً تَعْلَىٰ انْهَا، فِي النَّهَايِـة

اصبحت من التاريخ؟ ما البذي تعده قابلًا لللحياء، او معاصراً في عناصر حياتها الآن؟ _ لاّ يبُّحثُ الفَيْلُم في الْجانبُ التاريخي لليل العنامرية. ولكني اجند عنساصر بنيوية في شخصيتها يمكن ان تكون تعبيرا عما يمكن ان تقسوم بسه المراة العربية في وقتنا.

فهي كظاهرة اجتماعية وموضوع

حوار: اسماعیل زایر

. للمخرج قاسم حوّل البحث عن «ليلي العامرية» في المراة المعاصرة

لخرى؟!

وجودية.

الأنسجام في اللغة السينمائية عبر هذا

الم هل هـ و بحث عن لغـة سينمائيــة

_ ينبغي مصارحتك بأنني لم اعد مقتنعا بشكل التعبير السائد ومنذ مدة

لم اعد قأدراً على مشأهدةِ القيلم التقليدي.

بدأت أشعر (شخصياً) انّ السينفا انقا

تَكرر نفسها، ووصلت الى قناعة بأن هذه

الصَيغة استنفنت نفسها، ولم تعد قادرة

على تقديم معاناة الانسان المعاصر مع مايرافقه من اختسلاط وتعقيد وغرية

O أسمح في، اذن، بجملة اعتراضية:

هل ان هـــدّا آلامــر هم اجتماعي يشمّـل

المُشَـاهد أم هـو هم نخبـوي، يسـود

الانتلجنسيا والمُثْقِف، إنا اقصد استنفاد

الشكل التقليدي للعمل السينمائي، قد لا

يكون الامر كما تقول بالنسبة للمشاهد؟!

ويرغب بالشِّكُل الْتَقَلِّيدِي، لَا شَنَّك، وَلَكُنْــَه

بالنسبة في استنفد والآخسرين غيري

اذن، اي جمهسور تسريسد لقيلمك

َ انْنِي أَعَمَلُ وَفِي دُهْنَى الْشَحْصِيــة

المشاهد والمثقف البذي يحاورنى عبر

مسي والعسل المستدين والرابط مات السينما رغم انتني لا ازعم ان

الـــوعــي والحس السيئمائي وآدراك

تجربة «ليلي العامرية» مي كل مااطمح

البه، لقد تخلصتِ من الحوآر، ومن الممثلّ

المُحترف تقريباً ولكن ليس ذلك كل ما

اريد أنني اتطلُّع اللَّ مشَّارِكَة المشاهَد في

رية المجازة . وربما ألى تفهمه بانني ليس طليق البيد في المضي الى نهايسة

0 أعود إلى الفيلم، وأقسول لك بانسه

الانطباع الذي حَرجِنًا به وَكَانَ اللَّهِم يقع

دائماً على الـرجل فيما وصلت اليـه المرأة.

اعتقد أن اللوم يقع على المجتمع، أن

 له تستخدم المثل المترف، خاصة في دور البطلة الذي أدنه «دارينا» ابنة

الشَّاعَارَ عَلِي الجنَّادِي. لماذا تَخَلَّتُ هَـَدُهُ

-- العمل مع المشل السدى لم يحترف

ولكني أحب المغامرة مع غير المحترف

في مُواجهًــة للمثل الجامــز ٱلــدي اكتسب

كان هناك لوم. على الجانب السلا عقب لاني

التجرية بسبب تقص المال.

هل تظن ذلك عادلاً بالطَّلق؟!.

منه خاصة.

المغامرة؟!

القن مغامرة لأشك

قُوالْبُ الإداء السائدة.

«البحث عن أنيلي العامرية»؟

العربية التقتدة.

_ هذالك في الواقع جمهور واسع يريد

مَلْ تُمةُ رسالة شود توجيهها عبر

ـــمن الصعب جداً على ادعاء تـوجيـه

 ٥ رحلـة ليلى العـامـريـة، بحـالاتها ويمعضَّ لاتها لا تقتصر على الانتقال الْجَعْراق، بل في شكل التّعبير. مــرة عبر الوثيقة ألتاريخية او الصوتية، وأخرى

«وارن بيتي» المثل الامريكي القديس سعيد جِدا هذه الايام، أذ بعيد وصوله ألى العناصمة

وارن بيتي:

وسلموزواج

الفرنسية لحضور العرض الاول لفيلمه وارن الذي ثارت تساؤلات حول علاقته بـــ

«بوجسي» قررت الحكومـة الفـرنسيـة منحـه وسام الفئون من درجة «كوماندور». «أنيت بينيغ » شريكته في الفيلم، اعلىن في العاصمة الفرنسية ان مسألة زواجه من «أنيت» باتت مسألة وقت لا اكثر .



سساخن حصلت علي تقسيسس واحترام انتزعته بكفاءتها ومبادرتها. حُدْ تجريبة المرأة في الثورة الجزائرية، أو في مقاومة الاحتلال الاسرائدلي، سيّواء في قلسطين أو لبنان، حُدْ مثلاً المرآة العراقيَّة تحت حكم «الطَّاعْية» وكيف ساهمت في تلمة العائلة والبيت وكيف عبرت عن اصالة دورها رغم المُخْاطر... رغم للوت الذي يحيط بها

في النهايـــة اي هـــدف يسعى اليـــه

من كل جانب.



رسالة اجتماعية. أنني أريد فقط طرح نموذج واقعى تحاول النزعة الاعلامية السائدة القفر عليه أو تسطيعه أو تهميشه أو تشويهة. هذا ما أسعى إلى أنَّ اتحاور مع المشاهد بصدده دون قسر أو

* مريم جمعة فرج

على غواية فريدة. تدخلنا مريم جمعة فـرج الى مجتمع

المتسولين، من خلال الغريم حيث «علوه» و «عـواس»

وذلك الرجل الذي اختار التسول: بوجمهور، الاعمى

والمجدور الـوجّـه، لكنـه المبصر والجميل اذ يقـول:

«فَريِجِنْا فَيه لَصُومِي وعاطلون وَفَيّه شَرِفّاء، كلّ وأحد

من فريجنا هو هؤلاء» والـذي ينسحب في النهـايــة الى

غرفة حقيرة، بينما يستمع من جهاز الراديو الى اعلان

مَنْ «ثقوبِ» جِدار احْر، ينظر عبدالله الى الحياة فَـلا

يراها الا في ثلاث: في الاول يري نخلة، وفي الثاني بشرا،

وَقَ الثَّالِثُ مطراً. لَكِنَ أَلْمُطِّرٌ لَا يَأْتِي، ويُتنادى ٱلنَّاسُ

لاداء صلاة الاستسقاء، وحيث «عَروق الارض بيضاء

كالملح، تقفر في الشقوق المتفرعية من قطع الطين

العابسة وطرقعات خفيفة ببالنعل تبرن على أعتباب

المسجد الكبير فتنهرها».. بيد ان المدنيا أمحلت. لكن

والد عبدالله لايبائي فيقول: «لم يبق من الدنيا اكثر مما

سار، سنبني نصف الفناء من جُديد، ويضحك للمرة

الأولَّى كَالْمُجِنِّـونُ بِـالْمُطْـرِ». ولكن ألا يستحق انتظــأر

المطَّر، المعادل الموضوعي للخير والعبدل والجمال، ان

فَيْ مَنْتَصِفُ الثَمَانُنِيَّاتَ آتيدتُ لَـهُ فَنَرَصِـةَ الديثَ

امامً عدد من الزملاء كتاب القصة المغاربية عن تطور

القصة القصيرة بدولية الإمبارات الغبربيية المتصدة،

وقلت في حينه أن ثمة كوكبة من الشباب والشابات

تُتشكلُ قصصيا، ولم اغْفُلُ ذكر رُميلتْنا مُريم جمعة

فرج، بل انني وقتها تحدثت بأستفاضة عما سميته

بِمُسَالَةَ الهِجَّاءَ في قصصها، اضافة الى تفردها من بين زُملائها في استيعاب مفهاوم النزمن في اعمالها

وتبدو مريم جمعة فرج في «فيروز» هجاءة على نحو

واضح ومتمير ايضا، وهذا هو ما نجده في عدم التماثل

بِينَ شُخْصِيات قصصها والواقع الاجتماعي. وفي شأر

عُدَّم التماثلُ هذا ان يجعلُ القاصِّ، اي قاص، متعارضًا

ومن المؤكد أن خلف هذا النهج حائط معرفي وتقافي

حائط لاترتسم عليه الانهماكات السياسية آلمباشرة

بقدر ما تثرُّ من دَاخْله انْغُمارات شخصية في استيعان

الواقع المعاش بدرجــة كـافيــة من الصقّل." ولعلّ هــذا

النَّهِجُّ بِبِدِو اكْثُـرٌ وْضُوحِـا بِتَتِبِعُ شَبِكَـةُ النَّعَـلاقـات الاجتماعيـة والانسـانيـة في كل قصـة من قصص

ف نهاية القصـةالاولى: فيروز يحاور فيروز نفسـه

ماذاً دهاك، تجمد رأسكَ حتى لم تُعد للديكَ قدرة على الحلم، وتجمدت اطرافك حتى لم تعد لديك القدرة على

الركض، وتجمدت حتى لم تعد قادرا على النطق في زمن

«ُصرحٌ، تكور، ووضّع رأسة بين فَخدية، وفوقها

ذراعيه وغمره المطر. وبين بقايا الاشياء جاء صـوتَ

رُوجتُه، كانت تتحسس جسده ببطء مارة بأطراف

ويبدو أن فيروز أرتحل الى بوصابر، وأن ياسمينة

هي أم صابر بالانابة، وان جميع المفجوعين يقومون

مع بوصابر العامل النجار الذي لم يخجل من فقره

المُجْموعة، وفي الوحدة الموضوعية للمجموعة ككل.

في نُهاية القصّة الإخيرّة: الريم، كتبت مريم:

بتكلم فيه الحديد والثلج.

أصابعها على ذراعه:

«بوصابر قوم».

مع السائد، وحالماً بحالة اكثر استبقاطا وتناقضا.

يتهم صاحبه، حتى وهو يحلم، بالجنون؟

عن احتفائه!

غرفة فسيحة للغربة: هو ذا عالم مريم جمعة قـرج، في مجمـوعتهـا القصصية: فيرور, وهذه الغرفة تكاد تكون بلا نواف ذلكن كائتاتها تصنع نوافذها الخاصة بذلك البوح الذي يتردد في حواراتها الداخلية. وهي غرفة بباب صغير نصف موارب بيد انه يكاد يكون في سعة شوق «فيرُورَ» للعثور على «باسمينة» داخل البصر: انبه بناب يقودنا الى

ان غياب مريم جمعة فرج عن الساحة الاعتلامية قد ينطوى على هجاء مضمر. اما في «فيروز» فثمة الحضور الشاخص، ذلك الحضور

المعلن المرتفق بنبرة هجائية عالية رغم انه بيدو هامسا احيانا، فهذه الكاتبة تلتقط حالاتها القصصية من قاع السلم الاجتماعي، وتبرز بهم

ومعهم على الملأ غير هيابة، وتصفع من يستحق الصفع بقلب غنالة

تغنى: «قيروز الغالي ساروا ببيعونه».

نكتشف البياض في الاسود: بياض السروح والقلب، بياض الوقت، بياض ابي در مشنوقا، بياض صالح

المبارك المرتقب رغم انه دبح من البوريد الى البوريد،

سأض الأمكنة ذات الرائحة الخاصة في هذا البلد،

بيساض درويس المحسرض على الإضراب في وجسه

الصاحب الانجليزي، بياض ضمير سيدنا الشيخ

جالسا في الدروازة، بياض البلغم الدموى يتدفق في

حوض المغسلة، بياض جمعة اسماعيل حمعة

«يموع»، بياض بوصابر النجار والشرطي وماسح

الإحديَّة.. ونرجس الغائبة، والتي ستأتَّى كُمَّا تَقِيولُ

نكتشف البياض في عذابات نساء الجموعة

القصصية نرجس وياسمينة وبدرية وأم سعيد

وغيرهن، حين يضقن بالاقتصاد الدقيق لافكار قصص

المُجموعة القصصية، أو حين يدُهبن ألى «الششُون» أو

حين تتحدث «أم علوه» بتلك الحكمة الشعبية البليغة

والْعَقُوية ايضًا: «سُنَّة الْحياة ان يكون فَيَها نَاس

فُوقَ وَنَّاسَ تحت، أوادم عندهم فلوس كثير وأوادم

تجور عليهم الصدقات!»، أو حين تصرح مورة باعلى

صوتها: «أيها الناس استيقظوا» بينما هي تتذكر سنة

أشخاص وأحداث: هذه هي «فيرورْ». ماسكة بـذلك

الــوضع القصصي من وسطــه الصحيح، وليس كما

يفعل كثيرون وفقاً للنقسيم القصصي الشائع: «قصـة

أشخاص» أو «قصة احداث». وبدلك بخلَّت مريم

جمعة فرج، برزخ السرد القصصى بهذه الكلية وليس

«يبدو قبرورْ مضحكا، مسليا في هذا الرَّمَــان. يبيدو

وكأن شيئا يوقف ثورته، يبدو فيرورْ مجنونا». وكيف

لايكون كذلك؟ فهو خسر حبريته وفقد ياسمينة،

واستوى ببيع الثلج للنساس بينما الحريق يشتعل

بصدره: «قلم يعد ذلك هو الـزمن ولم يعـد بعـد اليك

أما العبار.. بلال، فهو رجل مشوه ويشبه قردا، لكن

دواخله أكثر نظافة من ثلج «فيروز»، ولا هم له إلا

البحث عن ترجس، بينما هو ينقل الافراد من الضفة

الى الضفة في ذلك «الخور» الـذي لايعـرف من العـالم

شيئًا اخر سواه، بحيث تحول الى ان «يتصل بالـدنيـا

أما «درويش» فأن ذاكرته مرتبطة بأيام خصوبته

الطويلية وايسام الإضراب الكبير، وهبو السدي رفض

الترغيــب وتجاوز الترهيــب حيــث «تحيــط بــك

الدشاديش البيضاء والعقل السوداء»، وحيث جناءت

النساء مزغردات وسط ضجة الجرافات، وهو يتوعد

في كل قصيص المجموعية هشاك أشاس «يتسلقون

الماء». انبه تعبير عن الصندام مع المستحيل، في تيمات

ليست مباشرة، رغم ان الشخصيات القصصية تفكر

بصوت عال احيانًا، وهذا هو ما اختارته مربع حمعــةُ

فرج في تعاملها مع الزمن الداخلي في قصصها: أن زمننا

كبياض الشمس، لكنه يتسلل من زواغير عقولنا

ثمَّةُ «رُواياً متواضَّعة» في المجموعة، لكنها تنطوي

مفضــوح وخــائف، امــا زمن «فيروز» فهـو مستفــ

وقلوبنا الى حيث يجب ان نفهم لا ان نتوهم

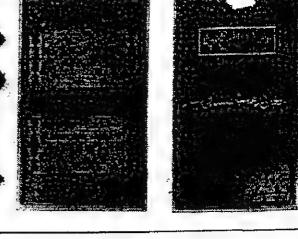
شبابك» لأنك قررت _ يافيرور _ انك مجنون».

اتصالا مقيتا فهو لايحبها ولايكرهها».

الانجليزي في داخله: اقتله.

النهب و «سمعون» معلق في ثدييها.

«جِفُول» مع الحُيل القادمة وعودة الغائب.



نماذج من صفحات النسخة تبين اختلاف الخطوط

معرض نسخة مخطوطة مصحف

نظم المجمع الثقاق الاسبوع الماض معرضا خاصا لنسخ المخطوطة القرآنية روزيهان، والدي اقيم تحت رعاية معالي الشيخ محمد بن صقر القاسمي وزير الدولة لشنون المجلس الاعلى واقتتحه سعادة الدكتور عزالدين ابراهيم المستشار الثقاق لصاحب السمو رئيس

ويعد هذا المعرض من النشاطيات

روزيهان) واحدا من اقدم واروع واروع النسخ القديمية للمصحف الشريف ولم يسبق طبعه او نشره، وحجم المصحف من النسوع الكبير الرسوم الدقبقة المرخرفة والملوشة

المصاحف وتذهيبها. الخبراء به .. كونه يتمير عن المصاحف الاخرى بحجمه الكبير ورْضُرِفَة صفَحَاتَهُ، اضَافَـةُ أَلَّى

جاورت الخمسة ألاف فيلم، وتم فرز

ومعماري معروف بالاضافة لكؤته مزخرف وخطاط في أن واحد، وقد استخدم رسوم الإزهار الملونة بنسق رُحْرِفي مكثف مستعملا الوانا عديدة بالإضافة الى اللون الذهبي الذي ملأ الصحفات كلها.

العادة على تدوين المصاحف بنوع

اعداد: ثابت ملكاوي

أتصوير/ يوسف العدان

بانجاز العمل باستخدام ورق خاص

مشابه للسورق الاصلى بما في ذلك

المساقظية على اظهار البصمات

والزوايا المتسخة في بعض الصفحات

للابقاء على السّمـــة القــديمــة

امنا التجليد فقيد نفيذته احبدي

الشركنات ذات الشهرة العسالميسة

والاختصاص المعروف بتنفيث اعلى

واثمن انواع التجليد بعدان هيأت

الجلود الخاصبة لسذلك والمصلاة

بنقوش مذهبة مستخدمة أوراق

وقد تم اعداد الطبعة للحدودة

والمرقمة للمرة الاولى، ويعتبر هـــذا

العمل الضخم اول انجاز تقوم سه

جهة اسلامية خاصة في محاولة قيمة

لوضع هذا التراث الجميل في متشاول

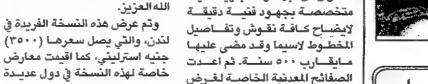
المؤمنين والباحثين والمهتمين بالتراث

الديني والفني العريق بالاضافة الى

القيم الخالدة التي يتصف بها كتباب

الذهب عيار ٢٢ قبراطا.

سقير روسيا القيصرية لدى الدوللة العثمانية ثم انتقل الى اوروبا حيث حصل عليه السير القريد تشستر بيتى عام ١٩٢٠ واودعه مكتبته حقوق النشر من قبل النساشريين «مؤسسة اقرأ للمطبوعات ـ لندن» لطبعة واحدة فقط محدودة ومرقمة. وقام الناشرون بتحقيق نسخة طبق الاصل عن النسخـة القديمــة وذلك يتصوير الصفحات بالكامل ومن ثم اعداد الإفعلام الكعاملية التع الالوان من قبل شركة بريطانية متخصصة بجهود فنية دقيقة لايضباح كنافية نقبوش وتفساصيل الخطوط لاسيما وقد مضى عليها مايقارب ٥٠٠ سنة. ثم اعدت



سرقة لوحة فنية لبيكاسو

اكتشف متحف الفن الحديث بمدينة جرونوبل الفرنسية لنوحة «الطفل

والدمية ، للرسام العالمي بيكاسو والتي رسمها في ١٩٠١ وكانت من مقتنيات

وكان متحف جرونوبل قد اشترى هذه اللوحة في ١٩٣٥ وسرقت عام ١٩٤٩

ولكن عثر عليها بعد اسبوع واحد في مدينة نيس الفرنسية.. ويقدر ثمن اللوحة

من ناحية اخرى عثر مؤخرا على ثلاث لوحات للفنان بيكاسو كانت قد سرقت

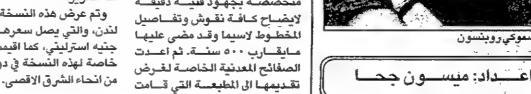
في يناير ١٩٩٠ وقد انجزها خصيصا في ١٩٥٥ لفيلم المخرج هنري جورج

وقد قدرت هـذه اللـوحـات وقت سرقتهما أثنـاء عـرضهـا في متحف لإفييني

شاريتيه بمدينة مارسيليا الفرنسية بحوائي ثلاثة ملايين فرنك.

ماخط من المساحف الكريمية ولحد من الخطء اما الرَّحْرِفَة فقد نْقْدُهَا الخَطَاطَ نَفْسَه، فَهِـو رسَـام وخاصسة في العصر الصفوي اللذي انْحب عدداً من مشاهير الخطاطين والرسامين الذين اشتهروا بتدوين واهميسة هسذا المصحف واهتمام والمصحف المذكور كان بحوزة استخسدام خطى الثلث والنسخ في تدوينه، في الوقت اللذي جبرت فيله

الشهيرة في دبلن -ايرلندا، ولايـزال المصحف محفوظاً هشاك، اذ تم شراء



باكثر من ٣٠ مليون فرنك.

الغموض في حياة بيكاسو».

وكانت زوجته كلوديت قد اجهضت ست مرات قبل ان ترزق بابنهما بيرى ٢٢٠ عاما حالياء وتاملا ٢١ عاما. والشابان يقيمان حاليا في لوس انجلوس، يقول سموكي عن مكان اقامة ابنه وابنته «اعشق ذلك المكان حيث اجـد فِيهِ مِتِّعِنا كُثِّيرة. هَنْنَاكُ إشْعِيرُ بِأَنِّي طَلِيقَ، استطيع أنْ اجري وان ألعب الجولف والتقي بابتائي واتصرف على

وقد نال سموكى عدة جوائر امريكية. فمنذ أن ترك

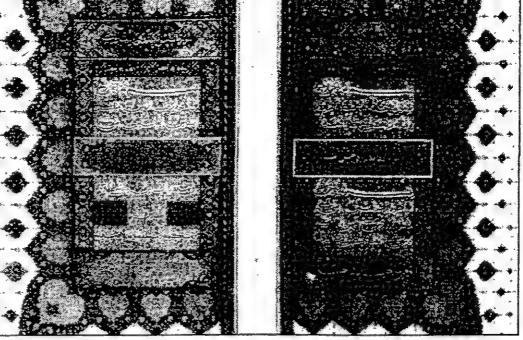
وقال في تعليقه عن نظرته إلى نفسه، وإلى ما حققه في

سوى وصف دقيق لحياتي كما هي عليه الأنه.



وفي عام ١٩٨٦ قبال سمبوكي روبنسبون في لقساء صحفی اجبری معت وائی مستعد آن افعل آي شیء بشرط أن يكون مواتيا لطبيعتي البشرية، وعن انتشار المخدرات في امريكا قال سموكي روبنسون «المخدرات تقتل شبابنا، وانى قلق على مستقبلهم، وأري بأنه لا خلاص من المخدرات سوى في العودة لله،

انه تفاؤل منقطع النظير ولايحسد عليه من وطن نفسه لتحقيق النجاح في المهنة التي احبها ومنحها كل وقته



ييل وصفحات صزركشة ومحذهبسة والسعسر ٦ الاف دولار

النوعية المبرة التي نظمها المجمع

(۲۲۰×۲۳۰ ملم) ويحتوي على ۲۴۰ صفحة من الدورق الصقيل لللدون والمذهب حيث أن الخطاط القنان محمسد بن تعيم استعمل السواعسا مختلفة من الخط بالإضافية الى

لجميع صفحات المصحف، ويعدمضكف محمد بن نعيم الملقب

سموكي



في المؤيكا يعتبره البعض افضل شعيراء القيارة. وهـو يِقُولَ وَ إِنهِ مِن ان اكتب شيشاه. انه الشاعر

وَلَقُ سِمُوكِيْ رَوْبِيْسِونِ فِي ديتروبت في عام ١٩٤٠ وفي علم ١٩٥٧ وعَلَدُما كُأِن فِي السِائِعةِ عشرة من العمر، كان يدرس في أمدرينة بانوية وكانت درجاته العلمية ممتازة، وعضو في محموعة غنيائية اسمها الماتادورن وأو مصارعي الثيران، ومن ثم أصبح اسم المحسوعية:

إمارس الرُّياضة بانتظام، فلهذا فاني اتمتع بـالصح

وفي عام ١٩٥٩ تزوج سموكي من كلوديت، الفتاة التي اعتاد على رفقتها منذ أن كان عمر كليهما ١٤ عاما. وقد كانت ايضا عضوة في فرقة المعجزات ولكن في اواخر الثمانينات وبعد زواج دام ٢٧ عاما افترقا بالطلاق. ومن ثم بدأ سموكي بالحديث بحماس عن كلوديت، عن حنانها ورجاحة تفكيرها وشخصيتها. وعندما سئل ماذن لماذا لم يدم زواجكما؟ اجاب: لأن كل السرجال

وقال سموكي مستشهدا بسرأي والده بأنه في معظم الاوقات يكون الرجال بحاجة لاكثر من امرأة واحدة. ويقول سموكي عن عملاقتمه بالنساء ءان قلبي دائم

سَمْتُوكُمْ إِنْ وبنسون الدِّي كُتب كُلَّمات ٤ الاف اغنيـةٌ

يقول سموكي روبنسون عن نفسه دائي نباتي الكاملة، وأنى لست مزاجيا، فاننا أكتب في كل مكان أَلِوَاجِدِ فيه. فآنا مِثلا لست بحِاجة لان اذهب لمُطَقّة البحر الكاريبي حتى اكتب، انها هبة من الله تأثيني اينما

التقلب. وروحي تعيد ترتيب اوراقها مرارا وتكرارا".

قبثارة الموت والياسمين

تندُى الصوت حشرجة،

عقر الماسمين اجتماعه

تلت الرياحين بياثها

وأقفلت للعطر الانتماء

هل عرقت نشيدها الشعبي

ما الياسمين سوى ضوع عطر

قالته العاشقات في الإغاني

قيثارة الموت...

انها اعلنت الصمت

...والياسمين...

قيثارة عزفت ٠٠٠٠؟

طابور الثاردين

بختمالارواح

على شواهد القبور

فليقف السيد الموت

وليترك جوازه المعهور

قبلةاولي

على الوتر

قيثارة عزفت.،،

وكيف اعلن الياسمين عشقه؟

لمن قال الاقصوان قصيدته

باي جناح اختبا العطر؟

والعُرْف الشجي من أين

اه .. ان عرفت

قىتارة عرفت...

ىن عزقت...

باتىبالإغاني

كل اغنية عصفور

روح تهاجر بعيداً.

بعيداً.. بعيداً تهاجر

قلت للناسمين يوما

أعشق قيك هذا السحر

أحنك أنها العطن

والقرط في أذنك

يشتهيروحي

قلت للياسمين يوماً

وكان الخجل سيد العطر

فأعلنت انتمائي للياسمين

فرقة «المعجزات قبل عشرين عاما قام بتسجيل عدة البومات فردية، اذبع بعض منها في الفيلم الشهير

عالم الشعر الغنائي ولو كنت قد اعطيت قبل أن أولد استبيانا وسئلت فيه عما ارغب أن افعله في حياتي، لما كنت قد اخترت سسوى مهنتي الحالية. وما كنت كتبت

هذي الزنابق

تغنيدمي

أيا قمر..

حسن عبدالله

تراقص الضجر في عيوني

تشتهي في الياسمين

أغنية تجلجل عشقأ

تصدر جوازات الرحيل

روح تودع الإصحاب

وتشرب كأس الياسمين

مل تعرف القبثارة

اقحواثأ وعصافير

تعالياسيدي

أنشودة الحزن الشعبى

سويأ نعلن انتماءنا للباسمين

عازف لايمل العزف الشعبي

قيثارة عزفت...

في الباب ينتظر

والإحياب

الإشير..

ترى..!



فاز الممثل المسرحي الفرنسي جاك موكلير بجائزة بريجادييه كأفضل أداء مسرحي وذلك عن دوره في مسرحية مدرسة النساء لموليير التي تعرض حاليا على خشبة مسرح للموارية وسيقوم جاك شيراك عمدة باريس بتسليمه الجائزة في حفل يقام بهذه الْمُنَاسَّبَة يُوم ٣٦ مَأْرُسُ الحالَّى في مسرح ماريّنيية. كما تقرر منح جائزة بريجادييه الشرقية للممثل روبرهيرسن عن دوره في مسرحية

هوينجر الذِّي ولد وعاش فترة طويلة من حياته بها. وكان هوينجر الذي ولد يتوم ١٠ مارس ١٨٩١ وتوفي في عام ١٩٥٥ يحب القاطرات البخارية بشكل خاص ووضع عنها مقطُّوعة موسيقيلة شهيرة بعضوال «باسيفيك ٢٣١» ويضم المعرض الدَّى يقام في متحفُّ اندريه مألرو للفُّنونُ الجميلة بالمدينة ستين قطعة تمت استَّعارتها من المكتبِّة الوطنية مابين صور شخصية له ورسومات ومخطوطات ويستمر المعرض حتى يدوم

قارَ بِجَائِزَةُ اوسِكَارِ في عام ١٩٧٩ عن موسيقاه في فيلم «حكاية حُبِّ صَغْيرَة» قَدّ تدوق

عن عمر يناهر السابعة والستين. وقد توق ديليرو وهـ و حـاصل على الجنسيـة الأمـريكيـة يـوم الجمعـة الماضي ق مستشفى سانت جوزيف في بـوربـانك في كـاليفـورنيـا وذلك عقب اصـابتـه بسكتـة ، ***

وقد اشتهر ديلبرو بالموسيقي التي وضعها لأفلام مثل «يسوم السرفيل» و «رجل لكل العصور» و «سيلكوود» و «بيلوكسي بلوز» و «القصيلة». وقد عمل مع المخرج السينمائي الفرنسي فرانسوا تريقو في فيلم «جول أند جيم» وكنكك فيلم «المترو الأخير»، كما قام ديليرو بتاليف أوبرا من المقرر عنرضها في باريس في اواخر العام الحالي.

الروايسا هندسة يقظلة في البيت ظـلال الشمس وتورق شجرة الغناء.. هل تلك ميحات اطفال ام ماذا.. تك الإصوات المنبعثة من خلف السدرج، وعلى الأسطح.. أيسن أنست أيتها البئس القديمــة.. أين الراكميون في الحوش.. والسائلون عن الأزقـة.. أين أنتم جميعا واية اشارات ترسلون للمدى



جسوائز مسبوليير السرحي

معسرض في ذكسري «هسوينجسر»

يقام حاليا في مدينة لوهاثر الفرنسية معرض عن الملحن السويسري الشهير ارشر

وفاالوسيقال جسورج ديليرو أعلن يوم السبت الماضي ان المؤلف الموسيقي الفرنسي المولد جورج ديليرو والمذى

سبب ارتفاع الامواج سباق القوارب الخشسة یقام ۱۷ ابریل

تقرر تأجيل سبباق القوارب الخشبية الذي كان مقررا صباح امس بالميناء السياحي بدبي ال يوم الجمعية ١٧ أبريل الحال بسبب ارتفاع الامواج آئي خمسآ أفسدام وضمانها لسسلامه المتسابقين. ويذكر بان سساق القوارب الشراعية واللذي كان مقررا أول اينام العيند قد تأجل

القياهرة تستضيف اول

بطولة عربة للتنس للناس منظيم اول بطولة عربية للتنس للناشئين والناشئات تحت ١٨ سنة بالقاهرة خلال الفترة من الحادي عشر الى السابع والعشرين من يوليو القادم.

وصرح الدكتور عبده الجمال امين سر الاتحاد العربي للتنس بان هذه البطولة هي باكدورة نشاط الاتحاد بعد نقل مقره من بغداد في اغسطس

وقاَّل ان خطة الاتحاد العام الحالي هي اقامة البطولة الغربيـة المفتـوحـة للرَّجالُّ وَالْأَنسات بسوريا خَلال شَهْر أغْسطس الْقَادُم وبطولْةُ الامم العربية لجَّميـَعُ الإعمارِ تَحتُ ١٤ و١٦ و١٨ للبنين والبناتُ والرَّجَالِ والسيِّداتُ بالمغرب خلال شهر سبتمبر القادم.

الهلال يهزم

العاصفة ويصعد

للدور الثاني

فاز الهلال السوداني على العاصفة التشادي بهدف

مقابل لاشيء في المباراة التي

اقيمت بينهما أمس بالخرطوم

في بطولة الأندسة الأفريقسة،

وصعد للدور الثاني.. وكانت

المساراة الأولى قد انتهت ٢ /١

لصالح العاصفة في الغاصمية

الاثنين ؛ شوال ١٤١٢ هـ - الموافق ٦ ابريل ١٩٩٢م

أمس على ملعب هيلزبره في مدينة شيغيلد في حضور ١٠ ألف متفرج وتأهل الى المباراة النهائية لكاس التَجلترا في كرة القدم حيث سيواجه ليفربول أو فريق الدرجة الثانية بورتسموث في ٩ وسبق لسندرلاند وهو من أندية شعال شرق انجلترا أن أحرز الكاس عامي ١٩٣٧ و ١٩٧٣، لكنه يصارع حاليا على البقاء في الدرجة الثانية ولم يسجل أكثر من فوز واحد في مبارياته الثماني الأخيرة فيها. وعلى ملحب نادي الأرسنال (هايبيري) في لندن أمام ١١ ألف متفرج تعادل

حفق سندرلاند صاحب المركز الحادى والعشرين في بطولة انجلترا للدرجة الثانيية المفاجأة

ففاز على نوريتش بهدف سجله الإيرلندي الدولي جون بيرن في الدقيقة ٣٤ من اللقاء الذي اقيم

مفاجأة في كأس انجلترا

سندرلانيد يصعب للنهائي بالفيوز على نيوريتش ١/ مفير

استون فيلا «فيلا بارك» في برمنجهام. وسنحت للفريقين فرص كثيرة «راش ومكمانامان وبارنز وتوماس من ليفربول واندرتون وماكلوجلين ونيل وكلارك من بورتسموت تتالق حارسا المرمى بروس جروبيلار والن ثايت وكذلك المدافعون فرابعادها وخصوصا الكرة القي سددها كدوان كلارك وأبعدها ستيف نيكول عند خط مرمى ليقربول تماما. واضطر ليقربول الى اشراك بارى نُسِيْسِونَ مَكَانَ بَيِفْيِدِ بِالرَّوْرُ فِي الدِقْيِقَةَ ٦٪ وَكِذَاكُ مَانِكَ مَارِشْ مَكَارُ ، أي مَاوِتُونَ في الدِقْيِقَـةَ ٨٧ بداعي الإصابة، وعندما اصبيب ستيف مكمانامان في الدقيقة ١٠٤ مصطر ليفرسول الى اللعب بعشرة افراد لاستنفاده المتغيرين. وفي الدفيقة ١٠٠ سجل الجناح دارين اندرتـون (٢٠ عـامــ) الذي يسعى ليغربول الى ضمة منذ مطلع الموسم هدف بورتسم وت الشر تعريرة عن وارين نيل ولاحت لغريقه فرصة الوصول إلى المساراة النهائية للمرة الأولى منذ علم ١٩٣٩، غير أن لاعب الوسط الإيرلندي روني ويلان سجل هدف التعادل لليفربول في الدقيقة ١١٦ بعدما سابع كرة سددها جون بارنز من ركلة حرة وارتدت اليه من القائم.

ليغربول ويورنسمون ١/١ بعد وقت اضافي أمس الأحدق السدور نصف النهائي في لقياء غني بالفرص الضائعة والإنذارات (ستة انذارات)، وستعاد المباراة في ١٣ البريل على ملعب نادي

الولايات المتحدة تهزم

الصين ٥/صفر وديا!

ه / صفر في مبارآة دولية ودية بكرة القدم

وحضرها ما ٣١٨١٥ متفرجا على ملعب

مدينة ستانفورد في كاليفورنيا التي

ستَّقام عليه نهانِّياتَ كأسَّ العَّالُمَّ ٤ ١٩٩ وفأز الامريكيون للمرة الاخرة

بخمسة اهداف عام ١٩٨٨ خلال تصفيات موندمال ايطاليا عندما تغلبت الولايات

وسجل كل من بيريسز (١٢ و٧٥)

ريال مدريد يتمسك

بصدارة الدوري الاسباني

فاز اتلتيكو بلباو على ريال سوسيداد

٢ / ١ ٌ وحقَقَّ اوساًسُونا مُفَاجَاّة بِغُورَةٌ علي مضيفه فالنسيا ٢ / ١ ﴿ فَافْتَتَاحَ المُرحَلَّةُ

التاسُّعة والعشِّرينِ مُن بَطوِلة ٱسبَّانيــا

في كرة القدم.. وافلتت من فالنسب الآ نقطة بالذات فرصلة اللصاق باتلتيكو

فلوية () المصلف في المركز المصادرة المدرزي المصدارة اللذين يحتلهما ريال مدريد ا ؟ نقطة وبرشلونة ٤٠ نقطة.

1200000000000

فيلادلفيا هزم اتلانتا

في دوري

السلة الامريكي

فاز فريق فيلادلفيا على فريق اتلانت

في المركسر الخامس جساء الالماني

سيارة فيراري في المركز السادس. في

المركز السابع جاء البريطاني مأيكل

برآندل الذي يقود سيارة بينيتون

واحتل الايطالي بيرلسويجي مارتيني من فريق دالارا المركز الثامن

بينما جاء النمساوي كارل فندلنجر

وجاء البلجيكي تييري بوتسين

من فريق ليجبيك العَاشر بينَ المسابقي.

من فريق مارش في المركز التاسع.

مدريد «٣٦ نقطة» في المركز الثالث.

الْخُمِّسةِ وكُيئرِ (٤٩) هدفا واحدًا.

المتحدة على جاماياكا ٥ / ١ ،

فبازت البولاسات المتصدة على الصين

مايو المقبل على ملعب ويمبلي في لندن.

AL ITTIHAD

بعد ان اكتفى بثلاثة اهداف في الشوط الأول الشارقة يكسب «القمسة الخاصسة» ويتقسدم للمسركسز الشسالث والشعب يهدر الفسرص ويسدفع ثمن اخطسائه السدفساعيسة!

كتب ـ محمد حمصى: كسب الشارقة القمـة «الخاصـة» التي جمعته بمباراة الشعب وبثلاثة اهداف مقابل هدف واحبد مواصلا بذلك سلسلة انتصاراته ومتقدما لأول مرة للمركز الشالث بفارق نقطتين عن السوصل المتصدر... الاهداف «الشرقاوية» الثلاثة جاءت في الشوط الاولَ بواسطة اسماعيلَ مُحمد في السُدقيقتين ١٠ و ١٩ وعبدالعزيزٌ محمد في الدقيقة ٣٩ وسجل الشعب هدفه التوحييد بعند مرور أربع دقائق من بدأية الشوط الثاني عن طريق جمال خالد وهو من اجمل اهداف الدوري حتى الآن. الشارقة كاد يدفع ثمن ادائه السلبي في الشوط الثاني بعدان اكتفى بَاشْداف التلائلة! ولو وفق

اللقار

هجنوم الشعب بترجمة ألقبرص الذهبية التي انبحت لهم خلال هنذا الشــُوط عــُــلاؤة على تألق محسـن مصبح لكان التصادل هو النتيجة الطبيعية.. ففي هذا الشوط سنحت للشعب ثلاث قرص للتسجيل بعد هدف جمال خالد مباشرة الأولى عن طريق عدنان الطلياني وبعد مرور ١٧ دقيقة عندما تسرع بأيداع الكرة من جَـانَبِ القَـائِمِ الْآيِمِنِ وَهُـو فِي مواجهة المرمى والثانية في الدقيقة ٢ ٣ أضاعها جمعة مطر الدي حل في الدقيقة ١٢ بـدلا من عــارف محمــد اثناء انفراده بالمرمى وتسديده بجسم محسن لتتحوّل الكرة الى ركلة ركنية ويضيع هدف شعباوي اكيد.. أما الَّفِ صَبَّةِ النَّالِثَةِ فَقِيدٍ ضُيًّاعُّتِ مِنْ الطلياني قبل النهاية بخمس دقائق عندما سيدد من بعيد ٣٠ ساردة من فوق العارضة مباشرة.. وكان الحظ قد عاند الطلياني في الشوط الاول وبعد ربع ساعة فقط عندما تابع

في الشوط الثاني تحسن اداء الجزيرة بفضل تحركات صلاح مسعود وفهمي أحمد اللذين اربكا دفاع عجمان ونجحاً

في تسجيل هَدفَين سريعين، ففي الدقيقة

موناكو يطارد مرسيليا

الموناكو على أرضّة وبين مشجعيه في الدقيقة ١٥ اثر تمريرة عرضية من

زميلته المانويل بيتي. واضتاف ديوركايف الهدف الشائي ايضا في

الدَّقَيْقَة ٣٨ بعد ان ارتدت كُرة زميلة

البرتغالي روي باروس لاصطدامها

بعارضة مرمى أوريس وهبو البرابع في

بهذا اصبح رصيد موناكو ٤٩ نقطة

اي بفارق نقطتين عن مرسيليا في المركس الأول.. وكان مرسيليا قد فاز على سانسي

وسيلتقي موناكو مع مرسيليا في

من جهة اخرى فار باريس سان

جيرمانُ على سوشو ٢ /صُفَرُ آحررُ بول

لو جوين الهدف الأول لسان جرمسان..

اما الهدف الثائي فقد احرزد كريستيان

ُ وفارُ كانَ على ليدرُ ٢ / ١ وفارُ ليلُ على

وتعادل الهافر مع نائت ١ / ١ وتعادل

وقيارٌ سونيليينه على سيان البيان

وتعادل طولون مع كاين بدون

بابان يتصدر

قائمة الهدافين

مرسيليا يتربع على رأس قنائصة هندافي

بوري أندية الدرجّة الأولى لكرة القدم فَّ

فرَّنْسًا هذا الموسم أذ أنه أحسرزٌ ٢٥ هَـُفًا

في الركيز التياني في القيانسية حساء

اللببيري جورجوبة لآعب موناكو وله

اما في السوا كالديرارو لاعب ميثل فقد

احرز ١٦ هدفًا وجاءً التَّالِثُ فِي القَّائْمِـةِ.

وجاء ستيفان باي من كاينً في المركن

الرابع بين الهدافين وله ١٤ هدفاً.

حتى الأن،

مازال جان بيبر بابان مهاجم فريق

١ / صفر وتعادل ريم مع نيم ١ / ١ -

ليون مع ميتز بدون اهداف.

وناكو يومُ ١٨ عن الشهر الجاري.

١/٢ يوم الجمعة الماضي.

كرة بينية طويلة وقبل ان تسقط على الارض لعبها بقوة من خارج المربع فطار لها محسن وانقذها من تحتُّ العارضة ركلة ركنية.

شوط شرقاوي

الشـــوط الأول شهــد سيط شرقاوية على مجريات الشعب وكأن من الطَبَيِعِي آن تَتَمَّر تلك السيطرة عن اهدافَ مُتلاّحقة. فيعد الفـرّصــّة التى اضباعها عنزوز داخل منطقة الجزاء في الدقيقة التأسعة عاد ومرر من التمان إلى اسماعيل محمد البذي ، يسدد بالمرمى في غياب السدفاع الشعباوي الذي يتحمل مسئولية الإهدافُ الثلاثة. ويعد ١٩ دقيقة

الجزيرة يفوز على عجمان ويعزز رصيده

اضاف الجزيرة نقطتين الى رصيده بعد فوزه امس على عجمان بملعب بهدفين

نظيفين احرزهما فهد احمد وصلاح مسعود في الدقيقتين ٧ و ١١ من الشوط الثاني..

الشوط الاول لم يشهد سوى فرصتين للجزيرة عن طريق عثمان ربيع وسعيد خلفان

عندما اهدر الاول هدفا وهو على بعد خطوات قليلة من المرمى من كرة عكسها صلاح

مسعود من جهة اليمين بينما تصد حارس مرمى عجمان عيسى جاسم للكرة التي

سددها سعيد خلفان من خارج المربع.. وفرصة واحدة لعجمان قبل نهأية الشوطّ

يعكس ابراهيم كرة عرضية يخطفها اسماعيل محمد برأسه في المرمى مكررا نفس المشهد الأولِّ.. وفيَّ الدَّقيقَـة ٣٣٠ بنقذ محسن هدفا اكيداً من تســديــدة قَوِية أطلقها جمال خَالِدُ المَتَالِقَ مِن خارج المربع، وبعد خمس دقائقً يسدد ابسرآهيم مير فترتظم الكسرة بَالقَائم الْايمِّن وَيُشتَّتَها السُفاع وَقِي السَّقيقية ٣٩ كرة «خَدْ وهات» بين اسماعيل محمــد وعــزوز تصـل ألى الاخير فيسددها ارضينة في النزاوينة اليمني البعيدة.. بعد الهدف يقوم العلمي المحتودة بعد المسعب باشراك عبدالرسول ابراهيم بدلاً من رضا عباس في محاولة منه لانقاذ ما يمكن انقاذه وتفادي الاخطاء الدفاعية

المؤخرةامس.

بالتسجيل سوى مرة واحدة.

٣٤ نقطة بينما توقف رصيد الشعب



بهذا القور ارتفع رصيد الشارقة الى

هوكس (١٣٦ / ١٢١ في نوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة. عند ١٦ نقطة وهو رصيد لايطمئن وفي أطار مباريات الدوري التي اقيمت امس الاول (السبت) فاز تشارلوت ابدا بعد النتائج التّي حققتها فرقّ هـــورنتس على وأشنطن بـــولتس أدار المباراة الدولى عبدالوهاب محمد وعاونه خميس الضنيني وعلي وفاز هيوستون روكتس على اورلاندو سليمان وكان الطاقم موفقا.

في سباق الجائزة الكبرى للميسارات بسالبرازيل حادث تصادم لم يمنح مانسيل من العسدارة!!

فقد جآء مانسيل الذي يقود سيارة وليامز بالمركز الاول بين المتسابقين في نهاية المراحل التمهيدية لسباق الجائزة الكبرى للسيارات في البرازيل بالرغم من حادث

الاصطدام الذي تعرض له في الدقيقة الاخيرة من هذه المراحل. وقد وقع التصادم بين سيارة المتسابقين. مانسيل الذي فاز بسباقي كيالامي بجنوب افريقيا وسفاري كينيا هذا وجاء سينا من فريق مكلارين في المركن الشالث تسلاه النمساوي الغام وسيآرة البرازيلي آيرتون سينا جيرهأرد بيرجر من فريق مكلارين

بطل العالم عندما حاول البريطائي تخطى سينا. مايكل شوما خر. من فريق فينيتون. وقد ادى ذلك الى انحراف سيارة مــانسيل واصطـدامهـا بجـدار وهي تسير بسرعة ١٤٥ كيلومترا في الساعة وجاء الفرنسي جان اليسيّ الذيّ يقود

ولم يصب سينا بسيوء الا ان مانسيل عولج من جروح في المركز الطبي الملحق بالحلبة. وقد انهى مانسيل المراحل التمهيدية في دقيقة واحدة و٧٠٣ره١

شانية بمقدل سرعة ٢٧٢ر٥٠٢ كيلومتر في الساعة. وجاء ألايطالي ريكاردو باتريسه زميل مانسي في القريق الشاسي بين

في نهاني بطولة «هيلتون هيد» جاء البريطاني ناجيل مانسيل في المركز الاول في المراحل التمهيدية لثلاثة سباقات

الربادة بودر. فقد فارت ساباتيني المصنفة الاولى والفائزة بالبطولية في العام الماضي على المصنفة الثانية عشرة الهولندية برندا شولتر ٢/٦ و٦/٦ في الدور

الخامسة على مواطنتها ارانتشا سانشين المنفة الشالشة ٦/٤

الإرسال القوية لشولتر. بِيِّنهِما.. وقَّالْت: لقد لعبت مارتينْنْ مياراة عظيمة.

ساباتيني ومارتينيز

تأهلت كل من الارجنتينيسة جابرييلا ساباتيني والاسبانية كونشيدا مارتينيز للمباراة النهائية لبط واسة فساميلي سيركل للتنس للسيدات التي يبلغ مجموع جوائرها ٠٠٠ و ٥٥ د قالار،

قُبل النهائي. كما فسارت مسارتينيسز المصنفسة

وكانت مساباتيني قد فازت على

اما الاسبآنية سأنشعن فقد هدات مواطئتها وقبلتها بعد تنتهاء المباراة

شولتيز في مباراة قوية من شلات مجموعات منذ أسبوعين، وقالت انها استفادت عن هذه المبساراة كثيرا لانها ساعنتها على اعداد نفسها لضربات

بخمس دقائق عندما سدد سألم البند كرة قوية امسكها كبلاى حارس الجزيرة السابعة ينطلق صلاح مسعود من جهة اليمين ويعكس بالعرض فيقابلها فهد احمد بقدمه اليمني على يمين الحارس محرزاً الهدف الأول.. وبعد اربع دقائق

ينفرد صلاح مسعود بالمرمي بعد ان تخطى الدفاع وسدد لحظه خروج الحارش من مرماه.. على صدارة الدوري الفرنسى وقد أتيحت خلال هذا الشوط اكثر من فأز فريق موناكو النذي يحتل المركر الثاني بين أندية دوري الدرجة لكرة القدم في فرنسا على فريق اوزير ٢ /صفر واستُمَّر في مسلاحقة مسرسيليسا اول القائمة. نهول الحاضرين.. وفرصلة شانيَّة اهدرها صلاح في الدقيقة ٢٦ عندما سدد احرز يوري ديوركايف الهدف الاول

كرة صعيفة آنقذُها الدَّفاع..

فرضه للتسجيل اخطرهنا تلك ألتي اهدرها صلاح السّلومي عندما ارتبدتُّ كرة فهيد احمد من القائم فاطاح بها صلاح خارج الثلاث خشبات وسط

ادار المباراة الحكم الدوني احمد يعقوب وعاونه عبدالله سيف وسيف علي وانذر الحكم علي جبر لاعب عجمان..

في مباراة مثيرة الشباب «يفلت» من هزيمة محققة أمام الموحدة بخيت سعد أنقذ فريقه وخطف التعادل في الوقت القاتل

كتب وليد غزالة: خطف فريق الشباب أمس نقطة غالية من الوحدة بملعبه بعد أن سجل بخيت سعد هدف التعادل للشباب (٣/٣) قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق بعد أن كان الوحدة متقدما بثلاثة أهداف لهدفين في مباراة مثيرة كان خيلالها الموحدة الافضل وأضاع فرصة الفوز بالنقطتين.

> الشوط الأول انتهى بتقدم الشباب ١/٢ بعد أن سادر خالد عبدالله بالتسجيل في الدقيقة ١٢ من بدايسة المباراة، وتعادل للوحدة عبدالعزييز أحمد من ركلة جراء في الدقيقة ٢٦ ثم أحرن الهدف الثائى للشبياب عيسى صنقور في الدقيقة ٢٨.

عبدالله حسن لاعب الشياب الندي كان قد تلقى انذارا بسبب الخُشونة، فأكمل فريقه المباراة بعشرة لاعبن.

وفي الشوط الثاني أحرز ساجد سالم هدف التعادل (٢/٢) للوحدة في الدقيقة ١٠، ثم أضاف على مبارك الهدف الثالث للوحدة في الدقيقة ٢٠ بعدها شهدت الدقيقة ٤٢ هـ دف التعادل للشباب عن طريق بخيت سعد الذي فاجأ الجميع بكرة خارج المنطقة لم يتوقعها حارس البوحدة عبدالناصر عبدالله

وفي السدقيقسة ٣٩ طسرد الحكم

أن يخرج منها بنصف درزن أهداف على الأقل،، فَفَى أول عشر دقائق من بدايـةً المباراة أضاع محمد سالم هدف مؤكدا وهو على بعد بضعة أمتار من مرمي الشياب، كما أضاع الحوسني فرصة نَمِينَةً فِي الدقيقة ٣٨ عندما خُطُفُ الكرة من صلاح النوبي وسدد بجوار القائم. ويرداد الضغط الوحداوي في الشوط الثاني رغم خروج محمد سالم مصاباً في الدقيقية ٣٣ من الشبوط الأول لينسزل

قدم الوحدة أمس عرضنا جيدا بنذل

مكانه معتوق سعيد.. ويستمر مهرجان الفرص الضائعة دون أي خطورة تذكير من مهاجعي الشباب.

شعر بخطورة الموقف حيث نزل لأشكرى لاعبوه جهدا سخيبا وأجبادوا الانتشبار وحُميس سعد بعدلا من حَماليد عبدالله وتبيادل الركيز في اطبار كبرة جماعسية وحسن مراد في محاولسة لتحسريك خط استطاعوا خلالها أن يحرجوا الشباب الهجوم الذي أنعدمت فعاليته تماما معظم البوقت واتسم اداؤهم سالحماس واختفت خطورة مهاجميه بينما نزل من والكفاح الرجول وتسابق لاعبوه في الوحدة صالح عبدالله بدلا من حسن أضاعة الفرص السهلة الثي كان بامكانه محمود في الدقيقة ٣٥.، ويستمر التألق الوحداوي.. وينفتح دفاع الشباب على مصراعيه أمام غروات الوحدة بعدان كانت مهمة لأعبيه سهلة في الـوصـول الى المرمى .. وأضاع مهاجموه أكثر من قرصة سهلة وخاصة الحوسني ومباجد سبالم اللذين تبلاعبا في دفاع الشباب وكان مصدر خطورة على مرمى الشباب.

 ن الدقعقة ١٢ استثمر خالد عبدالله كرة عرضية تلقاها من وسط الملعب ومن خطأ دفاعي أحرز منها هدف فريقه الأول. 0 في الدقيقة ٢٦ احتسب الحكم ركلة

التعادل للوحدة الأهداف

جزاء لصالح الوحدة عندما عرقل أحد مدافعي الشباب محمد سالم داخل منطقة الجزاء فسجل منها عبدالعرب أحمد و الدقيقة ٢٨ من الشوط الأول ومن

كرة مرتدة من الحارس عبدالنساص حولها عيسى صنقور في المرمى مسجلا الهدف الثاني للشباب في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني.. يتالق ماجد سالم عندما

استغل الكرة العرضية التي مرت من

المدافعين وحارس المرمى ومن مجهود فردى أحرز منها هدف التعادل للوحدة.

و في الدقيقة ٢٠ يرفع فهد الحوسني كرة عرضية من شاحية اليسار الى على مبارك الذى سندها وسط للرمي محررا الثالث لفريقه.



يقسرر رفع الحظسر عن ك وقعت اللجنة القانوشة للأتحاد الإثانى لالعبآب

ماجد بتسديدها.. تلتها مباشرة فرصة اخرى أيضا من صناعة وتخطيط احمد ونْشاطا وتواجدا في كل مكانّ. ثم جاءت الفرصة العيناوية الشالشة القسوى امنس الحظ للقسروض على العسداءة على قُدمُ جاسم تُوفيق منَّ كُرَّةً امام ماجد كاترين كراب وزميلتين

كرة «عدتّ، قليلا عن القائم.. بينما اضاع الصهباني فرصا لم تصل مرحلة الخطورة .

وفي اول ٥ دقائق لاحت امام ماجد

العويس فرصة رائعة داخل منطقة أل

١٨ مَنْ كَرة خطط لها احمد عبدالله فيرد

عبدالله الذي كان بالامس اكثر تالقا

هدف مثير للجدل

الهَدْفُ بحد داته.. جَاء بشكل يستَحقُ الوقوف عنده.. وحكم البرايـة مسئـول

عنه. حدث ثلك عندما رفع غازى كرة

حسن الذي اعادها بدورها عرضية داخل

الـ ١٨ في الوقت الذي تقدم فيه خالد

كلاى نحو غازى الدى اصبح في موقع التسلل قبل اعادة الكرة، الا أنه لم يجد

ما يمنعه فلا حكم الراية رفع رايته.. ولا

احدّ اعترضه في الوقَّت النَّدَّى قَان فيه

محمود موسى وكلاى ان الكرة تسلل لا

محالية الأ انها دخلت المرمى.. واكسدتها

صافرة احمد حكم وسط حييل لم يعيد

مجدياً..!! بعدها استحود بنى ياس على الكرة لتعزيز فوزه الذي اكد به منافسته

حكمها احمد حكيم بمعاونة ابوبكر

توفيق، رأشد عبدالله وشهد للبارأة طرّد

خَالدَ كَلاًى وخمسة انذارات المنهباني، كلاى، محمود موسي «العين» مترف

الشامسي، صبري عبدالله «بني ياس».

على الصدارة.. ويشطارة!.

○ لقطة من لقاء العين وبنى ياس « تصوير محمد سليم »

وسط زحام الاسبوع ٢٤ للدوري لعب العيناوية بالامس مباراة «جيدة» الا أن «غازيء بني ياس، أراد أن يجعل فرحة العيد

الباراة حقيقة جاءت في الشوط الثاني، بينما كان الشوط «باردا» لم تدخل الكرات منطقة الـ ١٨ سـوى مرات «اقل» من

معدودة كانت فيها الافضلية للعين الذي ادى بالامس مباراة بدا فيها واضحا نفساً وروحاً جديدة تجلت تماماً في الشوط الثاني،

فيما انتهى الشوط الاول دون مستوى الكلام.. حيث تأخرت اول تسديدة درسمية، إلى الدقيقة ٣٥ عندما سدد جاسم توفيق

الشوط الثاني بدت خطوط العين اكثر انسجاما ولعب ماجد العويس بدلا للصهبائي، وارتقع معدل اداء بني ياس الذي لعب ٨٥ دقيقة معتمدما على الهجمات المرتدة.. واقتناص فرصة من هنا واخرى من هناك.

فرحتين. بعد أن خطفٌ هدفا مثيراً للجدل، رفع من خلاله بني ياس رصيده الى ٣٥ نقطة، بعد مباراة تسيدها العين لعبا وانهاها

العنويسُ لم يُستَطَعَ تحديد مسارها بشكل سليم.. اثنا ذلك اراد يسرى لها بعد ان قرض بدعوى عبدالغني أن يعطى الجناح قوة دفع التلاعب في عيناتُ البول اثناء فحص عقاقير. وقالت اللجنة أنها قبلت جديدة وتفرغ أحمد عبدالله للهجوم فلعب محمد نآوج مكان عصام عبدالله فجاءت فرصلة مباشرة امام مصبح الاستئناف الدي تقدمت سيدها قويلة التعلنت قليللاعن به کرابه وزملتاها العداءتان سبلكة مويلس وجريت بروير ضد قرار في البوقت النزى لَعْب فْهِي بِنَى يَاس باعصاب «باردة» وهائنة ٨٥ دقيقة كان الاتحاد الإلماني بايقافهن لاربع سنوات.. وبعد عَلَى موعْد فِي السَّدَقِيقَــة ٤٠ مع هـدُف غَير مداولات استمرت اكثر من مجرى تفكِّيره وتخطيطه السَّابق.. الا أنَّ

ثلاث ساعيات ونصف الساعة قال جوثتر ايميج رثيس اللجنة القائبونية ولقد رفع الحفار للفروض للتلاعب في عيثات البولء. الحاضرين في الغرفة عند اعلان القرار.

مباراة فريق المصلة الذي ياتي في المركس



السزمسالك يتعسادل مع الاتعاد ويسواصل تصدره للسدوري المصري

الثاني برصيد ٢٤ نقطة مع بمنهور اليوم – الاثنين – وهي مضمونة للمحلة الذي يلعب على ارضه وبين جمهوره وقرصته كبيرة لكي يتساوى مع الزمالك فرور الانقاط القاهرة ـ ناصف سليم: واصل النزميالك تصييره في البدوري الممتّار لكرة القدم برصيـد ٢٥ نقطة بعدّ تعادله مع الاتحاد السكنسري بعون اهداف في المباراة التي اقبِمتُّ بينهما في عدد النقاط.. جاءت مباراة الزمالك والاتحاد قويسة بالامس بأستاد الأسكندرية في الاستبوع الثامن عشر وينتظر النزماك نتيجة

عبدالحميد وايمن متصدور ورضسا عبدالعال واسماعيل يوسف.. المصري ٢ الأولمبي ٢

الثالث برصيد ٢١ نقطسة شم المصري

تصُّدُره لقَّائمة الهدافين برصيدُ ١٢ هُدا يليه جمال عبدالحميد ٩ المداف..

الى المباراة النهائية لبطولية الجامعيات الامريكية في كرة السلة التي ستقام اليوم الاثنين في مينابوليس. وفي الدور نصف النهائي فازت بيوك

ويرشح النقاد فوز ديوك باللقب وهو الذي لم يخسر سـوى مبـاراتين من ٣٦ الذي يحرر اللقب مرتين متشاليتس مشذ عام ١٩٧٣ أي منذ أن آحررٌ فريق جامعة لوس انجلوس «أوكلًا» للفرة السَّابعة ويجرى مدرب الشباب تبديلا بعد أن

○ بخيت سعد نجم الشياب انقذ فريقه من هزيمة محققة (تصوير: صلاح الباز)

٢٤ يتلقى بخيت سعد نجم الشباب كرة

هدف التعادل للشياب.. في الدقيقة

الوحدة أضاع نقطة كان يستحقها.

عرضية خارج المنطقة هياها لنفسه وسددها مباغتة على يمين حارس الوحدة كانت مفاجئة للحارس وسط ذهول مدافعي الوحسدة السذين يشاركون في تحمل مسئولية هـُذا وباختصار شديد يمكن القول ان

الهدف المفاجيء الذي أصباع جهود الفريق طوال الشوطين، عموما..

ومثيرة وحماسية سيطس الرمالك على معظم فتراتها وأضاع مهاجموه عدة فرص محققة تسابق في اهدارها جمال

وعلى استاد بورسعيد تعبادل المصري والاولمبي بهدفين لكل منهما بعد أن كان المصري متقدمها بهدفين في الشسوط الاول ابوالدهب وأستطاع الاولمبي احراز هدفي التعادل بواسطة آحمد الكناس ومحمنة اسراهيم وبستلك احتل الاولمبي آلمركسن الرابع برصيد ١٩ نقطة..

وواصل احمد الكساس نجم الاولمبي

بطولة الجامعات الامريكية للسلة

بين ديوك وميشيجن اليوم صعد فريقا جامعتي ديوك وميشيجن

ري كرر انديانا ۷۹/۸۱ وميشيجكن على سنسيناتي ٧٢/٧٦. مباراة خاصها في الدور الأول.. واذا نجع فريقها في ذلك فسيكون الفريق الاول

عندما تغلب على فريق حامعة انديانا.



الاستماعيلي يصعب ليستدور الد١٦

تأهل بادي الاسماعيل المصري الى دور السنة عشر في بطولة أفريقيا للاندية لبطال الدوري بعد تعامله مع ثُلدي يائج افريكانز التنزاني بهدف لكل منهما. وكان الشوط الاول من المباراة التي اقيمت على استاد الاسماعيلية قدانتهي بتعادل الناديين بدون اهداف

وفي الشُّوط الشانيُّ باس الناديِّ التَّنْزَانيُ بتسجيل هدفة الوحيد في الدقيقة العشرين.. وقبل نهاية المباراة بحـوالي عشر دّقائق مـن نفس الشـوط استطاع شـادي الاسماعيلي تسجيل هـدف التعادل عـن طريـق ضرية

وكانت مباراة الذهاب بين الناديين التي اقيمت في العاصمة التنزانية دار السلام قد أنتهت بغور نادي الاسماعيلي بهدفين دون مقابل. وعلى ضوء نتيجتى

للاَّندية ببطال الدوري. . .. وصعود الوداد البيضاوي

صعد فريق الوداد البيضاوي للغربي الى دور الثمانية لبطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الدوري لكرة القدم بعد فوره على فريسق ريال بامكو بطل مالي بهدفين للاشيء في مباراة العودة النبي جرت بينهما في

وكان فريق ريال بامكو قدفاز على الوداد بهدفيز لهدف واحد في مباراة الذهاب التي جرت بينهما في مالي حكم اللباراة طاقم حكام من الجزائر.



حالة توقف وكسأن هدف التعادل الإهسلاوي كسان

مؤشرا للقريقين للهدوء، ورغم محاولات ناصر التي لم تكتمل حتى اضطر

للخروج واشتراك سالم ربيع بدلا منه في

احر دقيقة.. والإهلى تأثر باصابة الصاعد

قريد التى اضطر مدريه لاخراجه واشراك

مهدى على بدلا منه.. واكمل القريقان بقية

وقت للباراة من اجبل استماع صافيرة

مكسب اهلاوي

جماهير الاهلى خرجت تهنىء فريقها

بالتعادل.. شعور بانها نتيجة تعادلية

في صالح فريقها وهو يقابل الوصل

المتصدر بقوته الضاربة.. وأذا كان الامر

كنلك، فأن الإهلى أستصق التعادل

باستقرار فريقه اداء وتشكيلا وتألق

نجومه الجدد حسن جعفى وسط الملعب

ومن حوله عبدالله خميس وخالد راشد

هدوء تحكيمي

قلة من الجمهور القليل الذي حضر

المباراة خرج عن الروح السرياضية فبدلا

من الالعاب النارية التي احتفت ظهرت

احمد رفعت مسدرب اهلى الفجيرة

الترجىيخرج

من كأس افريقيا

خرج الترجسي التونسي من

السدور الأول لكأس الأنسسة

الافريقية أبطال السورى في كرة

القدم بعسدمنا خسر بسركيلات

الترجيح أمام الحرية كوناكرى

الغيني ٤ / ٥ أميس على ملعب

وقد فاز الترجى في مباراة الاياب

بهدفین سجلهما بن ناجسی (رکلة

جراء) والمصروني في السقيقتين

الأولى و \$ \$ وهي النتيجة التي

فاز بها الحرية في مساراة الذهاب

المنزه في تونس.

في كوناكري.

معض الالفاظ الخَّارجة.

دفع بخمسة من فريق الناشئين.

النهاية لا أكثر.

مترحرة بلغ ١٤ دقيقة و ١٤٠٨ ثانية في بطولة استراليا المفتوحة. وكسان الرقيم السيابق قيدرا ٣٦ر ٠ ٥ رد دقيقة وقد سجله الإلماني يويسرج هوفقان في بطوأسة العسالد بمنينة برث الاسترالية في ينابر عام

١٩٩١. وهُذَا هُو رائعٌ رقم قياسي عالمي يسجله بيركنز وثاني رقم يسجله ا ثُلاثة ايام. فقد حطم الرقم القياسي سباحة ٢٠٠ عتر يوم الجمعة الماضيّ. أ

الاسترالي بيركنن سجل الاستراق كيرن بيركسن رقما فياسيا عالميا جديدا في سباحة ١٥٠٠

رقم عالمي جديد للسباح

وكان اريسه قد فاز على التشيك وسلوفاكي ايفان لندل المصنف الاول في دور الثمانية.. واستمرت المباراة بين براجيرا واريسه اكثر قليلا من ساعة واحدة وقال اريسه «لا اذكر متى لعيت يهذا السوء من قبل». وسيلتقى براجيرا في المباراة النهائية مع مواطنه كارلوس كوستا. وقد تأهل كوستا للمباراة النهائية بعد أن فاز على مواطنه الميليو سانشير المصنف الثاني \$ / ٦ و ٧ / ٦

سيراهيرا في نهسساني

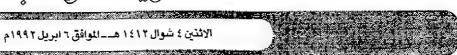
بطولسة اسستوريل للتنس

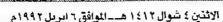
تأهل الاسباني سيرجى براجيرا للمباراة النهائية لبطولة استوريل للفتوحة للتنس

في البرتغال للمرة الثانية على التوالى.. فقد فان براجيرا المصنف الرابع والفائز بالبطولة

في الموسم الماضي على مواطَّت خوردي اريسه ٦/١ و ١/١ في الدور قبل النهائي









من لاعبينا والوقوف على نقاط ضعف

تحتاج للعالاج خاصة في خاط الظهر

الذي يحتفظ بالكرة اكثر من اللازم

ويتباطأ كثرا في التغطية اضبافة الى

حاجته للتعرف المتقن في الكرة من

وكشفت التجربة عن اجادة لاعب

الوسيط فهد ابراهيتم كحنائنع ألحاب

جيد من الناحية اليسرى، بالإضافة

للمهاجم محمد عمار (شقياق زهير

بخيت) حيث يمتلك مهارات جيدة

ولكنه بحاجة لسرعة التصرف في انهاء

ناصر حمد مساعد مدرب منتخبنا

الوطنى للناشئين عبدالله صقر غادر

الى الكويت في مهمسة فنيسة لمراقسة

منتخب الكويث في مياراة تحريبية كان

يلعبها بالامس تمهيدا لتقديم تقريل

شامل عن خطوطه للمدرب..

داخل المنطقة..

تعادل أهلاوي وصلاوي لصالح أهل القمة الوصل يحتفظ بصدارته والأهلى يوكد تطوره

 المباراة: الاهلى والـوصل بملعـب الاسبوع: التاسع من الدور

 ١/١ النتيجة: تعادل الفريقين ١/١ الإشداف: فهد خميس للـوصـل

ويوسف عتيق للاهلي الحكم: الدول أبراهيم الإعماش سالتعسادل، احتفظ السوصيل بصدارته، وواصل الأهلي عبروضيه القوية وتاكيد تطور مستواه بصورة

ملحوظة.. ولعب التعادل دورد المؤثر في المنافسة بين اهل القمة.. والاهم من كُل ذلك، أنْ تُعادلُ الْفُريقِينُ بِالإمس جاء بعد مباراة قوية استحقت خروج الجماهير من مثارتها في ايام العيد. انتهى الشوط الاول بللا أهداف وبتعادل القريقين في القرص المساحة للتسجيل وبلمحات لقيت الاعجاب من ناصر وتمريراته المتقنة التي تعرف طريقها للزميل بين كل اقدام المثاَّفسين. وبداية الشوط الثاني حملت نجومية خاصة جدا من زهير بخيت ولمدة همس دقائق اسفرت في نهايتها عن هندف وصلاوي من صنباعة زهير ومن قدم فهد خميس.. شم تحولت النحومسة الى الصاعد الاهلاوي فريد وعلى طريقة رُهير.. قام بصناعة هدف

التعادل للزميلية (الهداف) يتوسيف

جاءت المساراة متكافشة واتسمت

بالنَّدية وَالْإِثَارَة حْنَاصَة في شُنوطها

الثائي الذي شهد نشاطا ملحة وظا

لفريق رأس الخيمة اللذي قدم عرضا

التي اقتنصها من ملعب الإمارات. وشهد

ع يبس

· - 2

رأشُ الخيمة _الاتحاد: فاز فريق الخليج على رأس الخيمة (المكافح)

بهدف وحيد سجله اللاعب جمال بوهندى في الدقيقة ٢٠ من الشوط

الاول من ضربة جزاء في المباراة التي جرت بينهما امس على استاد خليفة

بن رايد بنادى رأس الخيمة وشهدها جمهور غفير من الجانبين..

نجومية زهير تطغى على المباراة واما عن دقائق زهير التي اسعدت

هدفرهر جماهير المباراة كثيرا، فقد اتعست المدافع الاهلاوي الطيب محمد الذي تحمل عبء مواجهة زهير في نشاطه او بالمعنى الأنق

في النقيقة الشامسة مــن بناية الشوط الثاني، يراوغ زهير على طريقته في اليمين ثم يمرر بمهارة خاصة أرضية زاحفة (هياجه)، فكان الطيب صُحية هنه ماركة (كاريكا) امام المرمى ليقابلها الفهد الدقائق حتى تخيلنا أنه اصيب بدوار بقدمه من بين كل الاقدام ويحول مسارها

وهدف قريد

والدقيقة السابعة عشرة، فريد النجم الاهسلاوي الإعسر.. يمسرر بيمينسه الى يوسف عتيق، والتمريرة من النوع الخاص جدا، ينفرد بها عتيـق ويـراوغَ (من تحت جسده) حارس المرمى عادل أنس، ثم يلحق بالكرة ويسدد بين كل

لم يكن هناك ما ينزعج الحكم الدولي ابراهيم الاعماش في قيانته للمباراة برغم سخط جماهير الإهلى التي طالبته بأنذار لاعبى الوصل اسوة بانذاره لللهلاوية رضوان ومحمود عرير مقابل انتذآر وصلاوي واحد (عبدالرحمن محمد) واضافة للأنذارات طرد مساعد مدرب الإهلى ثابت البطل.

وفي المقدمة عتيق وفريد.



و ٧/٦ في الدور قبل النهائي.

منتخب الناشئين يفسر تجربته الأولى مع ايبران أداء جيد يحتاج للترجمة ونقاط ضعف تحتاج للعلاج

خسر منتخبنا الموطني للناشئين تجربته الاولى امسام ناشئي ايران بهدفين مقسابل لاشيء عصر امس على ملعسب النادي الاهلي بدبي وتتبقى للفريقين مباراة ثانية تقام بعد غد في اطار استعدادات منتخبنا لتصفيات بطولة اّسيا لناشئي كرة القدم والتي يلتقي خلالها مع منتخب الكويت في مباراتي الذهاب والاياب يومي ١٥ و ٢٤ من ابريـل الحالي.. سجل الفريق الايراني هدفيـة بواقعً هدف في كل شوط.. ورغم الخسارة قدم فريقنا عرضا جيئا واضاع مهاجموه العديد من الفرص السهلة للتسجيل على شوطي

الفرص المتاحة امام المرمى.. وكشفت التجربة عن اوجه القصور التى يعانى منها فريقنا تمهيدا لتلافيها من حُلال مُعسكره الشَدريبيّ الذي يقّام في البحريين اعتبارا من الأربعاء القادم

ورغم استمرار الهجوم الضباغط على المرمى الايرائي يعود المدافعون للارتباك بلا داع حتى الدقيقة ٣٦ وقيها يُمرر الایرانی امین راستی الی زمیله محمدی داخل المنطقة وبلا رقابة يسدد مياشرة

تجربة ناجحة

يمكننا الحكم بنجاح هذه التجربة لأكثر من سبب اولها: قسوة القريق الاسرائي بخطوطه المختلفة والتزامه بالناحية السيئة كذلك تجربة عدد كبير

وحتى موعد مباراة الذهاب في الكويت.. نشاط ميكر كسان بامكسان عسادل مطس «كابتسن» ستخبضا ان يسجل بعد مرور دقيقة واحدة وهو منفرد تماما بالمرمى، ومن

ضلال النشاط المثير لهجومنا، يحدث ارتباك بين المدافعين حتىي تتساقط الكور بين اقدامهم وتصل الى لاعب ايران شعبانزاده يسددها ارضية قوية زاحفة للشباك هدفا ايرانيا ثانيا.. تمر مــن الحارس وتسكـن الشبــاك على يمين حارستا..

ويحاول مهاجمونا كثيرا طوال الشوط ولكن النفاع الإيراني يتصدى لكل المحاولات بنجاح كامل.. ويعاب على مهاجمينا في محاولاتهم الاكتسار من التمريـرات القصيرة والبطء في تسـديد

فار فريق مانشستر سيتي على فريق

التي اقيمت على ارض سيتي.

هجوم ضاغط

ومنع بنداية الشبوط الشائي، بعتمند لاعبوثاً على اسلوب الهجوم ألضاغط بريادة عددية وأضحة، ولكن انهاء الهجمات يصطدم دائما بقوة البدفياع الايراني من جانب وبنطء التصرف من

في الدورى الانجليزي

ويكسب أهلى الفجيرة المكافح ٢ الخليج يفوز على رأس الخيمة ١/ صفر

استعاد أمسس فريق النصر بعبض توازنه وفاز على اهلى الفجيرة بهدفين نظيفين في المساراة التي جرت على استساد الخور ليظل النصر كمنافس بين فرق القمة برصيد ٣٢ نقطة ويزداد موقف الفجيرة حرجا حيث لايملك سوى ١١ نقطة. اهلى الفجيرة وعلي مبارك من النصر. معاد أن شقت أحبد المدافعين كرة سالم

الدوار بعدان تبدخل المرمسي وترتبدالي

حسن عبدالله على بعد ٣ ياردات ويضع

الكرة بجوار القائم مع أن المرمى كان

مفتوحا امامه ثم يبرسل حسن عبدالله

ضربة رأس حارس النصر ــ اليقظ ــ

هاشم عبيد يتمكن من تشتيتها وعندما

يشعر _ المعلم _ رجب أن زمام المباراة

مكاد ان يفلت من يده يجرى تغييرين

كبيرين قبل نهاية المباراة بحوالي ربع

وجاءت المباراة متوسطة وسيطر فريق النصر على الشوط الاول ولكن لم تسنح للاعبيه الكثير من القرص وتمكن محمد على في الدقيقية العاشرة من أحبرار هدف فريقه الاول بضربة رأس ماكرة بينما كان من نصيب أهل القحيرة لخطر فرص هذا الشوط عنيما اخرج محمد اسحاق كرة مهاجم أهلى الفجيرة الكياني من فوق الخط اثر ضربة رأس.

وتحسين اداء أهلى الفجيرة كثيرا في الشوط الثاني وكان يمكنه حتى النصف ساعـة الاولى من تسجيل هـدفّ التعادل وقد لاحت لحسن عبدالليه فرصية عمره



التسديد واجساد دفاع كليساء مراقسة

هجوم الامارات النشط بقيادة نجمم

الدقاع الكلباوي عيسى مطر، اما فريق

الإمارات فلم يقدم العرض المطلوب في

شوط حماسي

وشهد الشوط الثبائى حماسا كبيرا

من الفريقين اللذين قسما عرضا طبيا

يؤكد أحقيتهما بدوري الإضواء من

خلال التمريس المتقن والتسديدات

القوية وفتح اللعب على الجنباحين وتبادل الهجمات المنظمة ليستمتع

الجمهور بهذا الاداء الطيب ورغم هدوء الإعصاب في الشوط الثاني الا ان فريسق الامارات كان الافضسل وشكلت

هجماته المنظمة والمرتدة خطورة كبرة ولكن دفاع كلباء بقيادة عيسى

مطر كان بالمرصاد وأهدر عمر الشرهان لاعب الإمارات فرصة ثمينة

بالتباطؤ في التسديد لينقذها موسى

محمد ببراعة، وينشط الامارات ولكنّ

دون جدوى لعدم فاعلية خط الهجوم

الذى استسلم للمراقبة التي فرضت

عليه كما شكلت الهجمات العكسية

لكلباء خطورة محدودة لتأخر معظم

اللاعيين لمسائدة الدفاع لتمر الدقائق

ويعلن الحكم نهاية المباراة بالتعادل

السلبى ليرتقع رصيند كليناء الى٢٣

نقطلة والاسارات الى ١٩ نقطلة وانستر

الحكم محمود حسن: عيد اسماعيل _

بدر على ـ محمد الماس من الامارات..

وأدار اللقاء سالم سعيد وعاونه

عبدالرحمن الملا وتبييل رفعت..

سأعة عندما يدفع بنجمه خالد اسماعيل ومعه سلطان عزين مكان محمد علي وفريد عيدالعزين ويهذا التغيير ترجح

ويأتى الهدف الثاني بكرة مفاجئة في الدقيقة ٣٤ يرسلها على مبارك من ناحية الكورثر _ مرفوعة _ ولكنها لحسن حظه تنشب للزاوية البعيدة لناصر على

الهدفالثاني

حارس اهلى الفجيرة.

وجه الدولى يونس حسن ٣ اندارات صفراء لناصر علي وابراهيم راشد من

TO COLUMN TO A SECRETAR OF THE SECRETARIES AND SECRETARIES AND

موقف فرق الدرجة الاولى بعد الاسبوع (٢٤)

					-		
1 الوصل	7 £	١٤	٨	۲	٥٨	74	۳٦
۲ بنی یاس	7 £	۱٥	٥	٤	۳۸	10	٣٥
٣ الشارقة	7 £	١٤	٦	٤	٤١	18	٣٤
£ الشباب	45	11	١٠	۲	٤٢	**	٣٤
ه النصر	7 2	١٤	٤	٦	۳۸	44	٣٢
٦ الاهلي	4 £	۱۳	٥	٦	۳٥	71	۳١
۷ الجزيرة	7 £	11	v	٦	٣١	75	49
٨ العين	7 £	١.	٦	٨	٣٣	۲٠	۲٦
٩ الوحدة	75	٩	٦	٩	٣٠	70	7 £
۱ اتحادکلیا	4 £	٩	。	1.	77	77	74
١ الخليج	71	٧		٩	77	7 2	44
۱۱ الامارات	72	٦	V	11	۲٠	70	19
۱۱ الشعب	7 £	٦	٤	15	19	40	١٦
١ اهلي الفجع	45	٣	0	17	11	77	11
١٠ رأس الخيد	75	١	•	۱۸	٨	٤١	٧
۱۰ عجمان	7 2	l_	1.	19	114	170	٥

احرز مارك برينان الهدف لبيين ٤ /صفر مما ساعية مانشستر يونايت على الاستمرار في صدارة دوري بهذا اصبح رصيد ليـد اندية الدرجة الاولى لكرة القدم في ٦٩ نقطة. اما مانشستر أحرز مدافع سيتي اندي هيل الهدف الاول لفريقه في السقيقة ١١ من المباراة

يونايتدفان له ٧٠ نقطة وامامه مباراتان مؤجلتان. من جهة ثانية فا: وَفِي الدقيقة ٣٣ اضاف مايك شيرون شيفيلد ونزداي فريق المركز التَّـالَــث على نــوتنجهـــام الهدف الشاني لسيشي، واحسرر نيال فورست۲ أصفر. وفازً كُوين الهدف الثالبة في الدقيقة ٢٦٠ وفي

وفساز ارسسال القسائز بالدوري في الموسم الماضي على كوفئتري ١ /صفر. وفاز ايقرتون ٢ / صفر.

تشيلسي على وســت هــاد

كريستال بالاس على وفساز أسوتسون عا ويمبلدون اللنسدني٢ /١، وفاز شيفيليد يونيايتدعا أولندهنام ٢ /صفر، وفاز ساوتاميتون على كوينزسارك رينجرز ١/١، وفساز استسون فيسلاعلى توتنهام ٥/٢.

فسرانكفسورت يقفسن للمسدارة

حسدورى الالماني تعادل فريق اينتراخت فرانكفورت

في الدقيقة الإخيرة من الشوط الإول احرز مانفريد كاستل هدف شتوتهارت.. وبعد ثماني دقائق من بدانة الشوط الشاني تعادل اينتراخت بهدف احرزه لوثار سيبل. من جهة ثانية فاز بايرن ميونيخ على

> وقال دراجوسلاف ستيبا نوفيتش صدرب اينتراضت بعد المبارة: نصن

الدرجة الاولى لكرة القدم في الماثيا. وقد تفوق ايئتراخت شتوتجارت وبروسيا دورتموند بفارق الاهداف شتوتجارت كيكرز ٢/٤ وابتعاد عن بعد ان تسباوي رصيدهم من النقاط برصيداع نقطة لكيل منهم، يهذا اصبح شتوتجارت في المركز الثاني

نرحب بكل نقطة لان الامر قد اقترب.

مع فريق شتوتجارت ١/١ واحتل المركسر الاول بين انديسة دورى انديسة

بينما احتل دورتموند المركز الثالث. وكان دورتموند قد منى بهزيمة اسام نورمبرج ١ /٢ يسوم الجمعة

من لقاء توتنهام واستون فيلا

وفاز كايزرسلاوتيرن الفائز بالدوري في الموسم الماضي على فاتنشايد ٢/٣. و فار هامبورج على بروسيا مونشنك الادباح ١ /صفر. وتعادل فورتونا دوسليورف مع هانسيا روستوك بيدون اهيداف. وبنفس النتيجة انتهت مباراة شالكه مع فيردر بريمن. وتعادل كولونيا مم بايرليفركوزين ١/١.

بدون أهداف البيئية التي اهدرها المهاجمون خاصة ولتوتس الاعصاب لحساسية اللقباء لأهميتها يتقدمهم الشيخ عسر بن رأس الخيمة عبدالموجود سعيد: وأجاد العماني من الهجوم وخط اللاعب حسن سعيد الذي أهدر هدفا عبدالله القاسمي رئيس اتحاد كرة اليد تعادل فريقا الإمارات وكلساء بدون الدفاع في تحقيف الضغيط وتشتيت مـؤكسدا في الدقيقة ٣٢ بالتسرع في واعضاء مجلس ادارة نادى الامارات ..

امداف في الماراة التي جرت بينهما امس شوط كلياوي على استاد نادي الإمارات ضمن مباريات دوري السجة الإولى لكرة القدم ليتقدم كلباء خطوة للاسام بالنقطة الثمينة

جاء الشوط الاول لصاليح فرييق كلياء الـذي لجاد الانتشار في اللعب وتهديد مرمى الامارات بكرآت خطرة بالتسديد من بعيد بجانب الكرات

طيبا بقيادة للدرب للواطن على ابو

دنتوس وللولا التسرع في التسليد

والتباطؤ في التمريس لكان هناك كلام

أَخْرُ خُـاصِةً في الشُّـوط الثانـي الذي

شهد العديد من القرص الضَّائعــة

اما فريق الخليج فقد اجاد خط

الدفاع بانسجام لأعبيه في الحد من

خطورة وفاعلية مهاجمي رأس

الخيمة وامتصاص حماسهم واجاد

الدفاع تطبيق مصيدة التسال.. كما

شكلت الهجمات العكسية السريعية

خطورة كبيرة على مرمى رأس الخيمة

تسبيت احداها في احتساب ضربية

وطبرد الحكم حبارس مرميى رأس

الخُيمة خُلفان قشعب في آخر ١٠

الجزاء وتسجيل هدف الفور..

لهجوم رأس الخيمة.



(تصویر: رمیش) O عمر الشرهان محاصرا من لاعبى كلباء..

بالرغم مما يبدو من تراخى قبضته على السلطة عشية الانتخابات

زعيم عمالي سابق: ميجور أجدر من كينـوك بمنصب رئيس الوزراء

لندن - رويتر: بدت قبضة رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور على السلطة ضعيفة بشكل متزايد امس قبل موعد الانتخابات

العامة في بريطانيا باربعة ايام، بينما اظهرت احدث استطلاعات للرأى أن حزب المحافظين الذي يتزعمه ميجور لا يزال متأخرا عن



بحضور كبار المسئولين الامريكيين وقيادات الكونجرس مؤتمر «الايباك» اليهودي السنوى ينعقد في واشنطن لاستعراض القوة والنفوذ واعلان التضامن مع إسرائييل

للجنة الشئون العامة الامريكية الاسرائيلية «الايباك» وهـ و المؤتمر الذي اعتادت المنظمات اليهودية الامريكية و اللوبي. المؤيد لاسرائيل في الولايات المتحدة عقده لاستعراض القوة والنفوذ اللذين يتمتعان بهما واظهار تأثيرهما الكبير على دور صناعة القرار في الإدارة الإمريكية والكونجرس.

ومن المقرر الله يشارك في المؤتمر.. كما جرت العادة كل عام.. عدد من كبار المسشولين الإصريكيين وقيادات الكونجـرس.. وسيكون في مقدمتهم دان كويل نائب السرئيس الامسريكي السذي ينتظر ان يُلقى كلمة غدا ورئيس مجلس النواب توماس فولي. وتؤكد مصادر دبلوماسية امريكية ال انعقاد مؤتمر «الإيباك» هذا العام يأتي في ظروف مختلفة تماما نظرا للتدهور الواضح في العلاقات في الأونة الاخيرة بين الادارة الاسريكية الحالية وحكومة اسرائيل،

وتوقعت المصادر أن يستغل المتطرفون من غلاة مؤيدي

الرئيس جورج بوش بسبب ما يـزعمـون انـه سيـاسـة «غير ودية « تجاه اسرائيل وبصورة خاصة في عدم استجابة الرئيس الامريكي حتى الأن للطلب الإسرائيلي للحصول على ضمائات القروض وقيمتها ١٠ مليارات بولار على مدى السنوات الخمس القادمة لاستخدامها في مشروعات استيعاب المهاجرين اليهود وذكرت المصادر ائلة من المؤكلة أن يحاول انصبار اسرائيل

حشد طاقاتهم في هذه المناسبة.. واستغلال وسائل الإعلام المؤيدة لهم على نطاق واسع لنقل وقائع المؤتمر وما سيثار قيله من مناقشات وذلك في محاولة لإستعادة تعاطف الـرأى العـام الإمريكي مع اسرائيل الذي كان قد اخذ يتراجع بشكل واضح في الفترة الاخيرة.. والتأثير على الإدارة الامريكية بــالتــالي لحملهــا

رئيس الوزراء الصيني يصل اليوم الى طوكيو تجديسه دعسوة الامبراطسور اليسابساني لسزيسارة بكين محاولات لفتح صفحة جديدة وتجاوز ذكريات الحرب الأليمة

طوكيو ـ ق ن أ: يصل الى طوكيو اليبوم السكرتير العنام للحبرب الشيوعي الصيني جيانج زيمين في زيارة لليابان تستغرق خمسة ايّام، وتعد أول زيّارة رسميّة يقوم بها لليابان منذ توليه منصبه قبل ثلاثة أعوام، وكان جيانج قد صرح يوم الاربعاء الماضي انه سوف يقوم خلال هذه الزيارة بتكرار دعوة لامبراطور اليابان «اكيهيتو» لزيارة الصين خلال محادثاته مع رئيس الوزراء كيتشى ميازاوا.

وتأمل بكين بزيارة يقوم بها الامبراطور الياباني «اكيهيتو» ليكون اول امبراطور ياباني يزور الصين في اواخر هذا العمام الذي يشهد الاحتفال بالذكرى العشرين لاقامة علاقات دبلوماسية كاملة بين طوكيو وبكين.. وستكون زيارته المرتقبة تلك ثاني زيارة لاكيهيتو خارج بلاده منذ ان اعتلى العرش خلفا لوالده الأمبراطور هيروهيتو في يناير ١٩٨٩ بعـد الجولـة التي زار خلالها تايلاند وماليزيا وأندونيسيا في سبتمبر من العامّ

وترجح الإوساط المراقبة في طوكيو عدم الإعلان عن نيبة امبراطور اليابان القيام بزيارة للصين في الخريف القادم بسبب التعقيدات غير المتوقعة والتي طفت على سطح العلاقات بين البلدين مؤخرا ومن بينها مسألة تأكيدات الصين بشأن

سيادتها على جزر «سينكاكاو» الخاصة للسيطرة اليابانية. فَقَى شَهِرٌ فَبِرَايِرِ الْمَاضَى.. قدمت البابان احتجاجا رسميا الى السفير الصينى في طوكيو بسبب القانون الصيني الحديد الذي ينص على سيبادة الصين على الجزر التى يتعقب بانها غنيسة باحتياطيات البترول.. وتعتبر اليابان هَــذا القـرار من جــأنب لصين بمثابة تراجع عن الموقف السرسمي الصينى حدول هذه

وتعيق الذكريات الاليمة خلال الحرب العالمية الثانية جهود البلدين لفتح صفحة جديدة وتوطيد العلاقات بينهماً.. أَذْ مَنْ المعروف ال بكين تطالب بأن تبادر اليابان الى الاعتدار وعلى اعلى المستويات عن التجاوزات التي وقعت قبل وخسلال الحرب الكونيةُ الثانية.. وكأن السفير الصّيني في السابان قد اعرب

للصحفيين مؤخرا عن اعتقاده بأنه سيكون من المفيد لدعم العلاقات الثنائية لـو ان الإمبراطور «اكيهيتوه قـام خـلال الزيارة المرتقبة بالإعراب عن الاسف تجاه تصرفات الجيش الساباني في الصين في الفَترة التي سبقت وصاحبت الحرب وتجدر الاشارة الى ان رئيس الدوزراء الياباني السابق توشيكي كايفو» قد تعهد خلال زيارته للصين في اغسطس

الماضي بألا تعود اليابان كمصدر تهديد عسكري مؤكدا ان تجربة اليابان في الحرب أنت لولادة جديدة لها كدولة سلام وابدى أسف بلاده عن التجاوزات التي وقعت بحق والشعبوب المجاورة واثناء تلك الفترة. وتعد زيارة كايفو تلك اول زيارة يقوم بها رئيس وزراء بابائي للصين بعد تدهور العلاقات بين الدوليتن منذ ؛ يونيو

١٩٨٩ عندماً قام الجيش الصيني بسحق الانتفاضة الطلابية المطالبة بالديمقـراطيـة في ميـدان «تيـان ان مين» ببكين وقــام كايفو بتوجيه الدعوة لجيّانج زيمين لريارة اليابان.

ومن المتوقع ان تتركز المحادثات بين الزعيم الصيني ورئيس الوزراء الياباني «ميازاوا» على سبل تعزيّر العلاقات الثّنائيـة واستعبراض القضباييا الإقليميية والسدوليسة محل الاهتمام المشترك.. مثل مساعدة اليابان للصين في سرامجها لــلاصــلاح الاقتصادى وسياسة الانقتاح التي تنتهجها بكين ومعالجة المشاكل البيئية ألى هانب مسألة الرقابة على التسلح ونزع السلاح وخصوصا بعد موافقة الصين رسميا في ٩ مارس الماضيُّ على الانضمامُ الى معاهدة خفض الإسلحة النُّووية الأمر الذي أثَّار ارتياحا واسعا في الاوساط الحكومية اليابانية.

ويرى العديد من المحلِّلين أن السابان مَازَالُت تَتَصاش الاعتذار الصريح تجاه المطلب الصينى ألـذي يـدعـو اليــابــان للاعتذار صراحة عما بدر من جنودها خيلال الحرب.. ويعود ذلك لخشية بابانية من اثارة مسألة التعويضات عن الحرب.. وقد وافقت الصين على سحب مطالب التعويضات عندما اقامت طوكيو وبكين علاقاتهما الدبلوماسية عام ١٩٧٢.

صعوبات اقتصادية تواجه دول الكومنولث الجديدة تدهور العلاقات بين الجمهوريات والخلاف حول الديون الفارجيسة استيراد السلع وهبوط الانتاج ونتائج حل منظمة «الكوميكون»

موسكو _ أش أ: مع نهاية عام ١٩٩١ انتهى ايضا النشاط التجاري والاقتصادي الخارجي للاتحاد السوفييتي بوصفه دولة وحدة أو شربكا واحدا في التجارة مع البلدان الاجنبية، ويحلول هذا التاريخ اصبحت جمهورينات الاتحاد السنوفييتي السنابق دولا مستقلة ذات سيادة وان كانت تجمعها رابطة دول الكومنولث.

الخاصة بالتصدير. وقد بلغت خسائر تخفيض الصادرات

بالنَّسِيَّة للنَّفط العَّام ١٣ مَلْيِار روبل

بالمقارنة بعام ١٩٩٠ ومشتقات البترول

كذلك نجد ان استيراد السلع في عام

١٩٩١ قـد انخفض بـدرجــة كبيّرة عن

نسبة انخفاض الصادرات وبلغ هذا

الانخفاض ٣٠٠٦ مليار روبل او ٤٤٪

الكتلبة الشرقيبة ببالعمسلات الحرة الى

حدوث انخفاض كبير في دورة التجارة

الخارجية مع هذه البلدان، وكانت حصة

هـــده البلــــدان في صــــادرات الاتحاد

الســوفييتــي عـــّـام ١٩٩٠ هــي ٤٣٪

ووارداته.. ٤٤٪ فقد وصلت هذه النسبة

الى ٢٣٪ للصبادرات و ٢٥٪ للبوارد

واسْمُفْضِت دورة التجارة الخارجينة مع

مجددا التزام كوبا الشيوعية

وخلافا للمؤتمر الخامس اللذي

عقد قبل خمس سنوات لم يتخلل

المؤتمر السادس اى احتجاج بل

تميسن بسدعتم اتحاد الشسساب

الشيبوعي والتراميه الملموس

للمخططات الاقتصادية الهادفة الى

اخسراج البسلاد من الازمسة والي

وجاءت اعادة انتخاب روبرتو

روباينا في منصب السكرتير الاول

لاتحاد الشباب الشيوعي وروبرتو

غارسيا في منصب السكرتير الثاني

لتؤكد الاستمرارية داخل القيادة

الوطنية التي خفض عددها الى ٢٦

عضوا من بينهم تسعة اعضاء

وكان روبرتو روباينا ٣٦ عاما

مساندة زعامة فيدل كاسترو.

الحرة للمزارعين خطأ، و «الاشتراكية هي النظام الاكبر نبلا وغدلا وكرامة».

٢ر٣ مليار والحديد ٢ر١ مليار روبل.

واخذت هذه الدول بصفتها الجديـدة تسعى حثيثا للنزول الى السوق العالمية ولكن تدهبور الصبلات بين دول الاتحاد السلوفييتي السنابق وكنذلك تندهسور الصلات مع دول الكوميكون والخلاف حول الديون الخارجية والمستحقبة على الاتحاد السوفييتي السسابق والسدول الجديدة الوريشة لسه تضع كثيرا من العقبات على طريق ادماج هندد الندول في

وهناك صعوبة اخرى خاصة تواجه مضطوة الى شراءً كثير من السلع والمواد الغذاثية من الخارج بالعمالات الحرة وهي عُمِلة غير متوفَّرة لُديها اصبلا.

وتفيد الإحصاءات الرسفية أن هسوط انتاج البترول والغاز والقحم والخامات الإخبري والإنتباج الصنباعي وقصسور القطاع الزراعي عن الوفاء بأحتياجات السكأن الاساسية والضرورية وانهيسار النظام المالي في البلاد وزيادة التضف المائي كانت كلها عنوامل ذات تأثير سلبي على النشــــاط الاقتصــــادي الخارجـــ لجمهوريات الإتحاد السوفييتي السابق على امتداد عام ١٩٩١ وهنو العنام الاشير من وجود الاتحاد وكذلك خيلال الثيلاثيَّة شهور الاولى من العام الصائي وبعد اعلان استقلال الدول المكونة له حَدِثْت الزيادة الحادة للمديبونية الخارجينة لللاتحاد فوصلت في نهاية عام ١٩٩١ ألى ٨٠ مليار

دولار امريكي، وادى حل مجلس التعاون الاقتصادي «الكوميكون» الى النشال تعديلات جذرية عل العلاقات الاقتصادية الخارجية بين دول المجلس شم ادي هــدا بــدوره الي انخفاض كبير في حجم التجارة المتبادل

كذلك الت حبرب الخليج الى انخفاض حجم التبادل التجاري مع العسراق الي الصفر تقريبا حيث بلغ ٥٠٥ مالايين روبل في عسام ١٩٩٠ وانخفض الي ١٠٠

مليون روبل في عام ١٩٩١، ويلذكس أنَّ العراق كنان يصلدر الى الاتحاد السوفييتى البترول الخام سدادا للقروض السوفييتية التي كان قدمها لسه

الاتحاد السوفييتي في فترة لاحقة. وقد انخفضت دورة النجارة الخارجية السوفييتية في عام ١٩٩١ بنسبة ٣٨٪ مالاسعار الجارية وبلغت ٦ر١٦٠ مليار رويل بالسعار التجاري للبروبل وذلك

مقابل در٧٥٧ مليار في عام ١٩٩٠. وانخفض تصديس السلع في العسام الماضي بمقدان دُر ٣٨ مليار روبل او ٣٢٪ فيلغ ٤ر٨١ مليان روبل، وقد لوحظ هـذا الانخفاض في جميع المجموعات السلعية

وهناك خاصية اخرى هامية ليدورة بالاسعار الجارية اي ٣ر٧٧ مليار روبل التصارة والإقتصاد الخارجي لللاتحاد مقابل ١٣٧ مليار روبل في عام ١٩٩٠. السوفييتي السابق وجمه ورياته في وقد طبرأت تعبديبلات كبيرة على العسام المنصرم هي ان العسدول عن جفرافية التجارة الخارجية السوفييتية البواعث السياسية والأيديبول وجيبة في فقد ادى حل مجلس التعاون الإقتصادي بناء التعاون التجاري والاقتصادي مع والانتقال مننذ سداسة عسام ١٩٩١ الى التعسامل بين الاتحاد السسوفييتي ودول

الدول الاخرى قد ساعد على مولد علاقات ناجحة مع مجموعة جديـدة من البلـدان اهمها المملكة العربية السعودية وكوريا الجنوبية وتايلاند. وادى الفاء التسهيلات في التجارة مع بلدان التوجه الاشتراكي آلى انخفاض

في ختام المؤتمر السادس لاتحاد الشباب في هافانا

كاسترو يجدد التزامه بالشيوعية ويكرر شعارات عفا عليها النزمن

انخفاض محصول السكر بسبب النقص في مدخلات الانتاج

هافانا ما ف ب: اختتم الرئيس الكوبي فيدل كاسترو المؤتمر السادس لاتحاد الشباب الشيوعي بخطاب طويل اكمد فيه

وامام ١٥٠٠ مندوب وبحضور راوول كاسترو احد المسئولين الرئيسيين في البلاد ردد كاسترو عبارات منها ولاتشازلات

للرجعية وللامبريالية، ووشرف أن يكون المرء شيوعيا، ووالملكية الخاصة لوسائل الانتاج لايمكن المدفساع عنهما، ووالسموق

الملقب بــ«روبرتيكو» انتخب عضــوا

في المكتب السياسي الكوبي في المؤتمر

الرابع الذي عقده الحرب في اكتبويس

الماضي، وقد ثبت نفسته امس الاول

كمستأول رئيسي عسرف كيف يغير

اسلوب منظمة تتوجبه الى غالبية

السكتان في السلاد الندين لاتتجياوز

اعمارهم الشلائين ويشكلون ؛ ه ق

واكد كاسترو في خطابيه أن البيلاد

تناضل من اجل البقاء بعد انهسار

الجانب الاشتراكي في اوروبا الشرقية

وتفتت الاتحاد السسوفييتي شريكه

وبهذا خبرج المزعيم الكسوبي عن

صمت استمر شهورا عدة حول موسم

السكر النذي يحتل المرتبة الاولى في

المائة من مجموع السكان.

الرئيسي طوال ۳۰ عاما.

هذه البلدان الى النصف. اما دورة التجارة مع البلدان

الرأسمالية المتطورة فقد اندقفضت ايضا

ولَكِن بِنُسِيهَ أَقَلَ مِنْهِا مِع بِلَدَانِ

الكوميكون فقد انخفض تصديير السلع

الى هنده البلندان بنسسة ١٦٪ عما كان

عليه في عام ١٩٩٠ وبلغ ٢٦ مليار روبل

وانخفضت السواردات بنسيسة ١٣١٪

وبلغت ١ر٦٦ مليار روبل.

حساد في حجم التجارة مع اليوبيا وكمبونيا وليبيا واليمن وكوريا



ميجور وقرينته خلال افتتاح مصنع لاعادة توليد الكربون في لندن أمس.

قيمتها المبدئية ١٤ مليون دولار

تكنولوجيا متقدمة من روسيا لاستخدامها في تطبيقات استراتيجية.

وتعد هذه الخطوة سابقية لا نظير لها من قبل ولم يكن احد يتصبورها منذ عام واحد فقط.. اما الآن فان لدى روسيا أشباء تبيعها وان واشنطن

ويهدف الجانب الامسريكي الى

وتشمل هذه المعدات مفاعلا نوويا سوفييتيا صغيرا واربعة اجهزة دفع تخدم لدفع الإحسام في الفضياء. كما صرح لوزارة الطاقة الامريكية بشراء البلوتنيوم ٢٣٨ من روسيا لْلاستخدام بشكل اساسي في رحلة

تعلن كل على حدة.

الصادارات الكوبية. وقال ان السكر

«في تراجع» بسبب نقص في مسوارد

الطاقة والمخصبات الزراعية وقطع

وقال أن كويا اشترت هذا العام

مليون طن من النقط من روسيا بـدلا

من ١٣ مليونا تلقتها في عام ١٩٨٩.

وعلى السرغم من القيسود ظلت

الاولوسات الاقتصادسة على حالها

واولها الخطة الغذائية التي كانت

احد المواضيع الرئيسية في المؤتمر

كسون عشرات الالاف من الشبان

واثار كاسترو موضوع الولإيات

المتحدة وقسال «حين كسان الاتحاد

السوفييتي موجودا لم نكن خائفين

في مواجهة الخطر الذي يشكله العدو

الامريكي.. ونحن اليوم اقل خوف في

يعملون في الحقول.

الغيار في معامل معالجة السكر

واشنطسين تشتري معسسدات

.ولار ويتم بعض اجزائها عبر القطاع

استعمال المعدات التي تشملها هنده الصفقات المبدئية من التكنولوجيا الروسية المتقدمة في برنامج الفضاء

الفضاء السحيق وان كانت له ايضنا بعض الاستخدامات العسكرية.

وتصف حكومة الرئيس الامريكي جورج بـوش هـذه الاجـراءات بأنهاً خطوة اولى ضمن مجموعة من الإجراءات الهادفة ألى مساعدة جمهوريات الاتحاد السوفييتي

وقال المتحدث باسم البيت الابيض انها جزء من محاولة لتدعيم التجارة وان جهودا اخرى للمساعدة سوف

وسيسعى البيت الابيض الامريكي الى مراجعة القيود والحواجر في وجه التجسارة مع الاتحاد السوفييتى السابق المتبقية من حقبة الحرب

وستبذل جهاود على نطاق واسع لسلاسراع بالموافقة على اصدار تراخيص التصدير،

تكنىولوجيية متقحدمية من روسيسا واشنطن _ و أخ: تبدأ الولايات المتحدة للمرة الاولى في شراء معدات

ويقول الخبراء الاقتصاُديون ان الصفقات المبدئية يتوقع ان تبلغ ١٤ مليون

٢٥ مليون دولار نفقات

بوش على الرحلات الجوية واشنطن ـ رويتر: قالت مجلة «يو اس نيوز اند وورليد ريسورت، ان البرئيس جورج بوش انفق ٢٥ مليـون بولار على الاقل على الرحلات في طائرته الخاص خلال اول ثلاثة اعوام له في السلطة.

وقالت المجلسة امس الاول انها تقيم تقريرها على اسساس تقديسرات السسلاح لجوى الامسريكي وان طسائرة بسوش التابعة للسلاح البوى قطعت ٤٨٠ الف كيلو متر اثناء الإعوام الثلاثة، واشبارت الى أن رحسلات بوش المدعمية إلى منتجع اسرته في كنبنكبورت بولاية مين والامساكن الاخسرى التي يقضي فيهسا عطلاته تبلغ تكاليفها ٢٦ الف دولار في الساعة في هذه الطائرة، ان مبلغ ٢٥ مليون دولآر يشمل فقط النفقات الماشمة المتعلقة بصيانة الطائرة ذات التجهيزات الخاصة ولا يشمل نفقات اجراءات الامن

الاضافيسة والنقل الارضى والفنسادق

والوجبات والتكاليف الإضرى المتعلقة

برحلات الرئيس.

واظهر استطلاع لمؤسسة «جالوب» و «صنداي تلجسراف» أن التأييس للاحرار الديمقراطيين ارتفع الى ٢٢ في المائة من ١٥ في المائة مند اقبل من

وبخوض المحافظون معركة للبقاء

في السلطـة فترة رابعـة منتساليــة في

الوقت الذي تخيم اخطس فترة ركود

منذ الحرب العالمية الثنائيسة على

وتشر الاستطلاعات الى ان النتيجة

المرجحة للانتخابات التي ستجرى في

التاسع من ابريل هي انتصار حـزب

العمال باغليبة ضئيلية او ان تسفر

الانتخابات عن نتبجة غير حاسمة لا

يحصل فيها اي حرب على اغلبية

ومع اقتراب الانتخباب ات لجأ

المحافظون الىخصم قسديم طلبها

للمسائدة، فقد قال ديفيند اوين وهنو

وزير شارجية عمالى سابق انفصل

عن الحرْب عسام ١٩٨١ ان ميجسور

اجدر بمنصب رثيس الوزراء من نيل

وقال اوين في مقال في صحيفة ديلي

میل «اننی معجب به شخصیا واثق

في تقديره اكثر بكثير من ثقتي في نيل

ويأمل واضعو استراتيجية حرب

المحافظين ان تساعد مسائدة اوين

على استعادة مكائلة الحرب، ووفقا

لاستطلاعات الرأى فيان حسزب

المحافظان بحتاج للتقدم بثلاث نقاط

مشوية على صرب العمال في الايسام

الاخيرة للحملة الانتخابية للاحتفاظ

وفي البوقت السذي اظهبرت فيسه

استطلاعات الرأي تقدم حزب العمال

بغالبية ضئيلة ولكنها واضحة فقد

اشارت الاستطلاعات الى أن حارب

الاحبرار الديمقراطيين السذي يمثل

الوسط يكتسب شعبيلة على حسباب

حَــزب المحـافظين وان ذلك يجعل

الوصول الى تتيجة غير حاسمية

للانتخابات امرا مرجحا بشكل

كيئوك رعيم حرب العمال بكثير.

وأظهر الاستطلاع أن التأبيد لحرّب المحافظين بلغ ٥ ر٣٧ في المائة بعدان كان ١٤ في المائة وان شعبية حزب

العمال بلقت ايضنا مر٣٧ في المائة بانخفاض نقطة واحدة. واظهرت استطبلاعيات اخبري ان حيرب العمال متقدم بما يتراوح بين نقطتين وثلاث نقاط وانفرد استطلاع بحة مختلفة قليلا وه

حزب العمال متقدم بست نقاط، واذا كانت استطالاعات السرأى تعكس بالفعل الاتجام العيام لأراء الناخيان فسيحصل حزب العمال على معظم المقاعد في مجلس العموم المؤلف من ٢٥١ عضوا ولكنه لن يحصل على اغلبية مطلقة لكي يحكم بمفرده.

في استطلاع للرأى: £٤٪ من الضر نسيين يعسر بسون عن خيبسة " أملهم في التثكيل السوزاري الجديسد عاريس _أشأ: اعرب ٢٦ مالمائة من القرنسيين في استطلاع للرأي أجراه اثنان

من المراكز المتخصصة ونشرته صحيقة «لو جورتال دى ديمانش» أمس عن خيبة املهم في التشكيل الجديد للحكومة الفّرنسيّة بينما عبر ٥٠ بِالمَانَة عن رضائهم ،

وتساوت النسبة التي اظهرها الاستطلاع فيما يتعلق بما اذا كأن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قد سمع ما اراد الفرنسيون اسلاعه له في الانتخاسات الاقليمية وللحلية التي اجريت في الثلث الاخير من مارس الماضي فقد اجساب ٤٧ في

ومعروفَ أنْ الحرْبِ الاشتَراكي الحاكم أصَّيبِ في تلك الانتخابات بهريمة فانحة فسرت على أن الفرنسيين يريدون ابلاغ رئيسهم الآشتراكي بعدم رضاً فهم. وذكر شخص من بين كل اثنين في الاستطالاع انه يعتبر الحكومة الجدي برئاسة بيير بيرجوفوا بمثابة طاقم «تم تجديد شبابه» و«متضامن بالكامل» بينما يرى ٤٨ في للائة ان تعيين برنار تابي وزير اللمدن «ربما يـودي ال تحسين ظروف الحياة في الضواحي» بينما يرى ٤٦ في المائة عكس تلك.

ويقول ٦٠ في المائة ان هذا الرجل لم ياهد مكانة بالتسبة لوضعه في الوزارة بينما يرى ٧٧ ق المائة انه «وصولي» ويرى ٤٩ في للائة انه «متعصب» ويقول ٤٧ في المائة انه «كذَّاب» ومع ذلك فان ٩٣ في المائة يصَّفونه بأنه «نشيط ديناميكي». " . وذكر ٢٥ في الماثة من الغرنسيين ان جاك لاتج وزيس التربيسة والثقمافة يتفهم بصورة افضِلَ تطلعات الشياب بالنسبة للوزير السابق،

الناخبون يتوجمون الى صناديق الانتخابات في ولايتين ألمانيتين

هامبورج ـ د ب أ: توجه الناخبون أمس الى صناديق الانتشاب لاختيار برلمانيين جديدين في ولايتين المانيتين هما باس فيرتمبرج في جنوب غرب المأنيا وولاية شليزفيج

ومن المتوقع أن تشهد الانتخابات في بادن فيرتمبرج وهي البولاية الوحيدة من الولايسات الالمانيسة الست عشرة التي

باكستان تشترى السوخوي - بدلامن الميراج

ئىيودلهى _ ق ن أ: تكرت مصادر مسكرية هندية معالعة ان باكستان قد تصرف النظر عن شراء طائرات وتشتري بدلا مَبْهًا طَأَتْراتُ رُوسية مَرْ طران ﴿سُوحُوى ٢٧٪ الأكثر قِندرة عَا التُجلَدِقُ أَسَافَاتَ بِعَيْدِةً فِي مَحَاوِلَـةً لِتَجِعَوْ يَعِضُ الْبَكَافُوْ مِعَ لِلْقَاتِ لاتِ

ونقلت وكالة لتباء وبرس تسرست الهنبية السن عن هذه النصائي قولها ان طائرات وسوحوي ٧٧٪ و أدرة على الطيران لسنافية اربعنة كيلك مترات . ويُ الْحَادِيةُ أَنَّ أَعَانَاتُمُ النَّارُود

كستان خلال رثبارة ئنوان شريف كُنِمَنَ الْوَرْزَاءَ الْبِأَكْسِتُنَانِي لَعِبَارَيسَ فِي يتنايس الماضي بيعها عسد لربعين وسوحوي ٧٧٪ الروسينة لتعبويض الفتقارها ألى طائرات معيدة للدي. ، واضبافت أن الهذء تلقت مُؤَدّ

لسوحوى، الرامها تجريعان بعدما ال كانت ستمعي لشرائها واشسارت أل أن الحك السَّاكُ الْعَامُّةِ كَالِيْتُ قِدْ النَّحِهُتَ الْ قرفصا ودول اجزى لندعم سنلاجها الجوي بعب أن أوقفت السولايسات للتَّحْدَة تَرُوبُ دَهَا عِظْنَاتُراتَ الْفَ 1 ا عَقْبَ الْحُلَافُ بِيُ الْبِلَدِينَ حَوْلِ جِرَامِج باكستان النووية.

رفيع المستوي يزور اسرائيل

يتمتع فيها الحزب المسيحى العيمقراطي

بأغلبية مطلقة تحقيق اليمين للتطرف

لبعض للكاسب، وقند احتندمت الحملية

الانتخابية حول قضية وضع الإجانب

الساعين للحصسول على حق اللجسوء

وعلى ضوء استطلاعات البرأى الاخيرة

يعد قوز الاشتراكيين السديمة الطيبن

بالاغلبية المطلقة في ولاية شليرفيج

هولشتاین مضمونا، جدیر بسالـذکـر ان

رئيس وزراء الولاية بيورن الجهولم هو

رئيس الحزب الاشتراكي السديمقتراطي

للعمارض السرثيسي لحزب للستشسار

هيلموت كول للسيحي الديمقراطي وهو

اكبر الاحراب المشتركة في الاشتلاف الالماشي

وفد تجاري صيني

تل أبيب ــ أ ب: وصل الى تل ابيب امس وقد تجاري صيني رفيع المستوى في اول العلاقات للدبلوماسية بين البلندين في يناير الماضي.

ويرأس التوفيد البذي يضبم مستبولين تجاريين ورجال اعمال رئيس دللجلس الصيني لتُنْمية التجارة الدولية، زهينج هونجاًى، وسيتم خلال الريارة التي تستفرق اسبوعا بحث تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين.

بالحكم الذاتي وحركات شعبية حديثة

وتحالفات تقليدية تكونت داخل الاحزاب

تطالب بلجراء اصلاحات سيناسية

وهذه هي اول انتخابات تجري منند

انهيار الشيوعية على للستوى الدولى عام

٩٨٩٩ وتمثل بداية على المستوى القومي لحزب اليسار الحديمقراطي الذي خلف

اكبر حَزْبِ شَيْوعي فَى الغُّربِ. وقيال معلقـــون أن دور الحرْبِ

الديمقراطي المسيحي في وقف الشيوعية

في واحدة من الحدول الحرثيسينة في حلف

شُمَّال الاطلسي قدّ تداعي آلانٌ مما يجعل

الانتخابات اهم انتخابات تجرّى منَّذُ عامّ

١٩٤٨ عُندماً صوتْت ايطْ آليَّا صُددً

الشيوعيين وانضمت الى الغرب.

تكلف ٥٨٠ مليون دولار.. و٢٨ ألف جندى لحفظ النظام

٤٧ مليسون نماخب ايطمالي تسوجهسوا لملادلاء بمأصسواتهم اجراء الانتخابات وفقا للتمثيل النسبي في ٨٨٦٥٤ مكتبا

المحافظة على الغالبية التي حصل عليها في انتخابات سنَّة ١٩٨٧ حين جمع ٣,٦ بــــالمائة مـن اجمالي اصــــــوات

الناخيين،

روماً - أ ف ب: توجه الإيطاليون امس الى صناديق الاقتراع لانتخاب ٢٣٠ نائباً وه ٣١٥ عضوا في مجلس الشيسوخ من بين وستطهر هذه الانتخابات سا اذا كان ائتلاف الوسط واليسار الحاكم بقيادة

مرشحي ١٥ حزبا. الحزب الديمقراطي المسيحي قادرا على

غيابه»، وكان المؤتمر افتتح في احد

خنادق السدفاع المائة التى يجرى

تشييدها حاليا في البلاد، وقدم هذا

الامر على أنه تأكيد لاستعداد كوب

وبعد محاولة جديدة قامت بها

محطة «تي في مارتي» التليفزيونية

وهى محطة ناطقة بالاسبائية تمولها

الادارة الامريكية للدخول الى منازل

الكوبيين المح كاسترو الى ان كوبا ربما

بدأت تبث برامج تليفزيونية فالتجاه

○ كاسترو (في الوسط) يستمع الى أحد خطباء مؤتمر الشباب «أف ب»

الولامات المتحدة، وقيال «سنقوم ندن ايضا باعلامهم». اخترا تحدث مندوبون عديدون عن «تُحد ايديولُوجي كَبير» يواجهه الشياب، وقالوا أن هذا

التحدى يواجهه الطلاب الكوبيون الذين يتابعون دروسهم في الاتحاد السوقييتي السابق. وقـرر المؤتمر بمبادرة من فيدل كاسترو توجيـه رسالــة تهنئــة الى الطــلاَب هنــاك النين يدافعون عن الشورة إ

ودعى لانتخاب النسواب امس ٤٧ مليونا و ٢٠٥ القا و ٧٠٩ من الإيطاليين الذين لاتقل اعمارهم عن ١٨ عاما بينهم

لايستهان به.

منذ ميلاد الجمهورية في عام ١٩٤٦.

وتواجه الاحزاب التقليدية تحدما قوما من الجماعات المحليسة التي تطالب

٦٥٣ الفا و٨١٨ ينتخبون للمبرة الاولى ستما يبلغ عبد المعوين منهم للمشاركة ايضا في انتخاب اعضاء مجلس الشيوخ اي الذين لاتقل أعمار هم عن ٢٥ عاما ١ \$

مليونا و١٦٩ الفا و٨١٩ شخصيا. وتجرى الانتذابات وفق نظبا التَمْثَيلُ النسبي في ٨٨ الفا و ١٥٤ مكتب اعتبارًا من الساعة السابعية من صباح السوم الى الثانية من بعد الظهس، ولايتوقع اعلان النتائج الرسمية قبل غد

ويتولى حفظ النظام في مكاتب الاقتراع ٢٨ الف عسكرى وقشرت وزارة الماليسة تكاليف الانتخبابات بما لايقل عن ٨٠ه مليون دولار.

ويتنافس على مقاعد مجلس الشيوخ شلاشة الاف و٦٠٠ مرشح بينهم ٢٦٥ امراة قيما يتنباقس على مقاعد مجلس الثواب تسعة الاف و٠٥٠ مرشحا بينهم الف و ٩٠ ه امرأة من اقطساب الاحسراب الكبرى مثل الحرب الديمقراطي للسيحي والحزب الاشتراكي والحزب الديعقراطي لليسار الحزب الشيوعي سابقا ولكن ايضًا من نوى النزوات المُختلقة وعديهم

ويطمح كل من الحزب الديمقراطي ٢,٩ بالمائة الى الاستمرار في الحكم معا.

تكون حديثًا في الجثوب الكافحة «النافعاً» قالوا أن الفساد تخلل الإصراب الكبيرة وانها تحتاج الى اعادة تنظيم.

للسيحي ٤٣,٣ بالمائة من الأصوات في انتضابات ١٩٨٧ والحزب الاشتراكي ١٤,٣ بـــالمائة والحزب الليبرالي ٢,١ بالمائة والحزب الإشتراكي الديمقراطي وسيكون البرلمان للقبل الحادي عشر

ويدور اهم ســؤال حــول مــا اذا كــان التحالف الحالى بين الحزب الديمقراطي المسيحي والحزب الاشتراكسي والحزب الديمقراطي الاشتراكي وحنزب الاحبرار سيحتفظ بأغلبيته في البراان.

وحَدْرُ الْحَرْبِ السيمَقرِ اطْي المسيحي اكبر حرْب في ايطاليا وشركاؤه في التحالف عضين من أن تشتيت الأصهات سيؤدى ألى القوضى وعدم الاستقرار، غير ان مُسؤّيدي الاحسران الصغيرة من الجماعات التي تطالب بالحكم الذاتي لمناطق ثريسة في الشمال ألى حرزب صغير

وقال العديد من للعلقين أن المستقبل البعيد لإيطاليا موضع خلاف في الوقت الذِّيُّ تَتَجَّه فَيْهُ اللَّجِمَوْعَـةُ الاوروَبِيَّةُ الى الوحدة الاقتصادية والنقرية. ووقع حادث اغتيال جيند نفذته المافيا في صُقَلِية عشية الانتخابات ووصف سياسيون الاغتيال بائه اذلال صريح

للدولة في توقيت تحدد بدقة. وكان مسلَّمون قد فتصوا النَّار على جوليانو جوازيل، ٥٩ غاما، مفتش الشرطة وخبير مكافحة الجريمة للنظمة وهو يقود سيارته متجها الى مشزله على مشارف جريجنتو،

ويشكل لخفاق الحكومة في زعيزعة سيطّرة الماقيا على اجبرًاء شباسعية ق الجنوب موضوعا رنيسيان الحملة مرت ايسام رمضسان سريعسة

خاطفة، ومرت من بعدها ايام العيد

السعيد كطرفة عين.. وتمر الايسام

من بعدهما وكانها في ميدان سباق

لا نهاية لـه.. وهنده هي عـلامـات

رْمَانْنَا الذي لا تعرف مناذا نسميله

وكيف نصفَّه.. اللهم ان كل هــده

الإيام السريعة الخطى تفضى - كما

يقول «الشواب» ـ من عمر ابن أدم،

دون ان يقيم لها ميزانا او تكون له

ورغم سرعة تنداول اينام هنذا

الزمان علينا فانها عند اقوام آخرين

مناعلي هنذه الارض تمر كمنسر

السلحفاة، وكنان سناعناتها لا

تتعاقب وأوقاتها لا تنتهى من شدة

وطأتها وثقل خطواتها عليهم.. ففي

الوقت الذي نعمنا نحن فيه بأمن

رمضان واستمتعنا بممارسة

شعاثره دون منغصات ولا نكد،

وقضينا لياليه في هدوء وخلوات

الخلت الى نفوسنا الطمأنينة..

كبائت عصبابات الكفار تبالاحق

مسلمى بورما وتسرمي بهم خسارج

الحدود حفاة جياعا وأشباه عراة،

وتسلاحقهم لتعكسر عليهم أمنهم

وتقتل أطفالهم وتمثل بنسسائهم

وشيبتهم وتصبادر ممتلكاتهم

فتضيق عليهم السنيسا وتتسوقف

صركة الـزمـان، قـلا يشعــرون

برمضان ولا يعيشون أمنه ولا

وفي الوقت الذي نعمنا نحن فيــه

بفرحتنا بفطرنا، وعييد اطفالنا

بالجديد من الملبس والمزيد من

السرور واللعب وتكبير الجيسوب،

حرم الكثير من اخوانناً وشركائناً في

الدين في اقطار عديدة من العالم

الإسبلامية وغير الاستلاميسة من

جوهار هاذه الفارحالة، ومنعت

. «العيدية» عن اطفالهم، وصــودرت

الابتسامة من شفاههم، امنا لجور

وقع عليهم، او لفاقة تمكنت منهم

ومنَّعت الُسرور من ان يحسل الى

سرعة الايام يجب الا تشغلنا عما

يدور حولنا لمن هم منا، وحلو مذاق

هذه الايام لا يبيح لنا الاستمتاع به

وحدثاً.. وليس من المسلمين من لم

يهتم بشئون غيره من المسلّمين.. او

كما قال رسولناً ومعلمنا محصد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم..

وعســاكمّ.. وجميع أفــراد هــــده

اعتقال ٤ صيادي أسماك

سوريين احرين في فبرص

في الشطيل الشمائي من قبرص اميس انهم

اعتقلسوا امس الاول ٤ صيسادي اسماك

سوريين آخرين كانوا يصطادون بدون

وذَّكر نبأ التقط في انقرة ان خفر

السواحل القبارصة الأتراك القوا القبض

على هؤلاء عندما اصبح ماركبهم على بعد

و و متر من ورأس الطّساف به في اقصي

الشمال الشرقي لقبرص.. وانهم سيقدمو نُ

للمحاكمة غدا (الثلاثاء) مع ٧ صيادي

اسماك سوريين اعتقلوا يسوم الخميس

بدء أضراب المراقبين الجويين نقل طاقم

وطْانُفْهُمْ الْمُكْتَبِيةُ لَيْشُرِفُوا عَلَى اقْلاَّعَ اولْ

طائرة من مسائيلا وهي طسائرة تسابعة

لشركة الخطوط الجوبة السعونية

متجّهة الى الشرق الاوسطّ، ان رجاًلا من

السلاح البوي الفلبيني استعدوا لتقديم

ومع حلول الظهر في مانيلا كانت ثلاث

وقد اضرب اكثس من ٣٠٠ من المراقبين

الجويين امس الاول لسدعهم مطسالب

بتمكينهم من ادارة شثونهم مما ادى الى

وقبال مستبولون ان اطقم طواريء

تولّت أيضًا السيطرة على برج المراقبة في مطار الرحلات الداخلية في مانيلا ومطار

«ماكتان» الـدولي بجــرْيــرّة «سَيبــو» في

وقررت السلطبات القياف تسعية من

زعماء الاضراب واتهمتهم بسارتكساب

مُخَالِفَاتَ جَسَّيْمَةً بِعِـدُ انْ رَفَضَّــوا فَضَ

قوات الآمن المصرية

تشن حملة تمشبط

ضدالمتطرفين

في بني سويف

نكرت مصادر امنية أن قوات الامن المصرب

شنَّت امس حملة تمشيط واسعة النطاق في

محافظة بني سويف بجنوب مصر والمناطق

المجاورة لها في مُحاولة للقبضُ على المتطرفين

النِّينَ خَاضُواْ اشْتِسَاكَ انْ مِعَ الشُّرَطَةَ يَـوْمِ

الجمعة الماضى عندما حاولوا اجبار السكان

على اداء صلاة العيد قبل موعدهــا في منطقة

«المعيطة سعد الشادر» التي تعد من

وقد استمع المحامي العسام لنيسابسات بني

سويف وعلى مدار ٢٠ ساعة أمس الى افادات

بعض الشهود عن حادث «الجمعة الــدامي»

الذي اسفر عن مصرع ؛ اشخاص واصبابـــة

٢٠ أخرين بجروح، وعلمت «الأتحاد» انه

بات مؤكدا لندي سلطنات الامن از المشتركين

في حادث مسجد «الشناس» ليسنوا من ابنياء

مُّحافظة بني سويف وانهّم من الوّاهيّن اليها ولانزال التحقيقات مستمرة.

القاهرة - «الأثعاد» ووكالات الأنباء:

الغاء كل الرحلات الدولية والداخلية.

طائرات على الاقل قد عسادرت في رحالات

من المراقبين الجويين الس

المساعدة أذا لرّم الامر.

وسط القلبي.

اذِنْ فِي الْمُعَامُ الْأَقْلَعِمِيةُ مِشْمَالٍ قَبْرُصْ..

انقرة - أ. ف. ب: اعلن القبارصة الإتراك

عادل الراشد

انفجار عبوة ناسفة بدورية اسرائيليك قرب قباطيبا واشنطن تحث اسرائيل على انهاء اعمال العنف القدس المحتلة .. وكالات الإنباء: انقجرت عيوة ناسفة امس

لدى مرور دورية عسكرية اسرائيلية بالقرب من قرية قباطيا قضًاء جثَّنَ بِالنَّصْفَةِ الغَرِّينَةِ الْحَتَّلَةِ. واعترفت اذاعة العدو بأن القوات الإسرائيلية بدأت على للقور

حملة تمشيط في المنطقة دون أن تذكر ما أسغر عنه الحادث. وذكرت ألاناعة ان سلط أت الإحتالال اعتقلت ١٤ فلسطينيا خبلال حملات مبداهمات شنتها على مختلف الاراضي للحتكية وتركزت في مدن نابلس وطولكرم ورآم الله بالضفة ألغربية الحتلة بحجة قيام المواطئين بمقاومة سلطات الاحتلال. وفيما اعلن جيش الاحتىلال امس رفع حظير التجول البذي

فرضه على رفح في قطاع غرة مند مساء الاربعاء الماضي نظم سكان المدينة مسيرة الى قبور الشهيداء الاربعية البدين راحبوا صُحية المُذَّبِحة الأسرائيلية بالمدينة. هذا ومازالت مدن وقرى ومخيمات قطاع غيزة للحتل تخضع

لحصار عسكري اسرائيل مشدد مع ازدياد حالة التوتر هشاكً

تحركات اسرائيلية عدوانية في جنوب لبنان السوزيسر منصسور يتهمم جمسات لم يحددهسا

> بيروت ـ وكالات الاثباء: اتهم وزير الاعلام اللبنائي الدكتور بير منصور جهات لم يحددها باتها تحاول دفع الوضع الأقتصادي لَللَّجِنَّانِي الى الْإِنَّهِيارِ لَعَايَات سياسية. واضافَّ الوزْيرِ الَّلْبِنَانِي فَيْ تَصريحات انَّيعتَ فِي بيروتِ امس ان البِعض يهدف من ذلك الى تغيير المحكومة واسقَّاطها عن طَريقَ سوَّقَ المَال برَّفعَ اسعَال ٱللَّدولار وَّالعصَّلَات الاجنبيـة. واوضح أن عدم أجراء التعييثات حتى الآن في المنساصب العليسا

بالادارة الحكومية لتنشيط أدائها يعود الى استمرار النقاش حول توزيع المراكز مشيرا الى ان هذه المسالسة هي الأن في عهدة البرئيس البياس الهراوي والسيسدين خسين الحسيني رثيس مجلس الثواب وعمر كرامي رئيس الوزراء. من ناحية اخرى واصل الطيران الحربي الاسرائيلي طلعات الاستطلاعية في الاجبواء اللبنانية حيث حلق تشكيل من

الطائرات فوق العاصعة بيروت امس على ارتفاعات متوسطة

وفي الوقت نفسه اعلن لبنان على لسان

وزير خارجيته فارس بوينزان اللقاء

السربساعي الأخير في بيروت تمخض عن

تقديم قائمة عربية موحدة باسماء للدن

المقترحية لعقيد الجولات القيادمية في

المفاوضات، وقالت مصادر لبشانية ان

الدن للقارحة بعيدة عن منطقبة الشرة

الاوسط، كما توقعت مصابر دبلوماسية

ان تعقد للقاوضات في سويسرا او روسا

فقد نقلت وكالة انباء الشرق الاوسط

عن مصادر دبلوماسية مطلعة في

واشنطن تاكيدها ان كبار المستولين

الامىريكيين لا يعلقون آمسالا كبيرة على

الجولة القادمة للمصادئات الثنائية،

وذلك بعسدان اثبتت الجولات الاربسع

السابقة صعوبة تحقيق تقدم ف هذه

المحادثات نظرا لاتساع الهوة بين مواقف

وقالت المساس أن للسلسولين

الامريكيين يدركون جيدا تعشر تحقيق

اى تقدم في الفاوضات قبل الانتخابات

الاسرائيلية التي ستجرى في شهر يونيو

القادم، لان حكومة اسحق شامعر الحالية

لا يمكنها أن تلتزم بمواقف قد تضر بها ق

الانْتَضَابِات، وكَسِئْك بِسبِب محاولات

شامير انْ يستغلُّ استمران للثَّمادثات مع

الاطراف العربية رغم مواقفه المتصلية

والمتعنتة كورقة أنتضابية يمكن أن

تساعد كتلبة اللبكود التي يبرأسها في

مواجهة حرب العمل الذي ترتفع اسهمه،

واوضحت المسادر ان واشنطن اصرت

الموعد حتى لا تفقد عملية السلام قروتها،

خاصة أذا تضافرت الأحداث الساخنة في

منطقة الشرق الاوسط وما يمكن ان تأتى

يه من تطبورات مع شوقف المصابضات

بحيث يمكن أن يـوُّنس ذلك سلبا على

. كما وصفت الدكتورة حشان عشراوي

المتحدثية البرسمينة يساسم السوقيد

الفلسطيني في مفاوضات السلام يسان

مجلس آلامن الاخير اللذي يدين العنف

الأسرائيل في قطباع غيزة بسائمه ايجابي

وِقَالَتْ فَيْ تَصَرّيَحَاتُ لِلصّحَفِينِ اثْنَاء

توقَّفْها في عَمان في طريقها للقيام يَجولـة

اورويية أن هناك عدة قرارات سابقة من

مجلس الامن تدين اسرائيل لاستخدامها

العنف ضد الفلسطينيين ولعدم تطبيقها

قسرار مجلس الامن رقيم ٢٤٢ ولكن لم تلتسزم اسرائيل حتى الأن بتطبيق تلك

واضافت الدكتورة عشراوى انه يجب

عملية السلام برمتهاء

وخطوة حيدة الى الأمام.

الإطراف المشاركة قيها.

عندما يبدأ بحث القضايا الجوهرية

عشراوى: نتـــوقع تـــدخـل واشنطـن

بمقترحيات توفيقيية ليدفع المفياوضيات

واشنطن، عمان - وكالات الانباء: وسط توقعات امريكية متشائمة باحتمالات

نجاح الجولة القادمة من مباحثات السلام الثنائية في واشنطن، اعلنت الدكتورة

حنان عشراوى المتصدشة باسم الوقد الفلسطيني في المادشات أن الشاركة

الفلسطينية ف المفاوضات الاقليمية مرهونة بمشاركة فلسطينيي الخارج، وتوقعت

ان تتدخل الادارة الامريكية عندما يتم التطرق للقضايا الجوهرية وان تقدم

السلام فقالت انشا نتوقع ان تتبخل

الإدارة الإمريكية بشكل فعال عندما تصل

المفاوضات ألى القضايا الجوهرية وتدخل

ق طريق مسدود معربة عن اعتقادها بأن

واشنطن يمكن ان تقدم وقتها مقترضات

الخارجية اللبنائي أن مؤتمر وزراء

خارجية بول الطوق العربية الذي عقد

في بيروت الاسبوع للأضي تقدم الى الادارة

الامريكية بلاثجة موحدة سأسماء للدن

المقترحة لعقد للفاوضات الثنائية

العبربية - الاسرائيلينة بعند الجولسة

الخامسة لمفاوضات السلام للشرق

واشار بويز في قصريحات صحفية الى

ان لائحة اسماء للدن المقترحة ارتكزت الى

مقاييس عدة سياسية واستخياراتية

اللقاء الرباعي العربي الاخير في بيروت

من ناحية اخرى قال بويس انه لا

يتوقع ان يحصل لبنان على مساعدات

مادية امريكية استثنائية مشيراً الى أن

مساعدات رمزية امريكية ستقدم للبنيان

هذا العام وتقدر بحوالي ٣٠ مليون دولار

وقال أن هذاك جوا عاما دوليا واوروبينا

بربط للساعدات الخارجية للبنان ولدول

احرى في المنطقة بالمف أوضات المتعسدة

بمثابة رسائل مبطئة.

سلسلة من الغارات الوهمية في اجواء المخيمات الفلسطينية شرقي مدينة صيدا وجنوب وشرقي مدينة صور بجنوب لبنان في عدة طلعات استكشافية على ارتفاعات منخفضة جدا. ولم تغب الطائرة الهليكوبتر العسكرية الاسرائيلية عن لجواء منطقة الشريط الحدودي المحتل والمنطقية اللحسررة المُحاذَية لها التي اطلَّقت نيران رشَّاشاتها باتجاه الهضاب والاودية ومجرى نهر الليطَّاني بحثا عن رجال المقَّاومة. وكثفت الزوارق الحربية الإسرائيلية انتهاكاتها للمياه

وتحاصر دوريات العدو المداخل الرئيسية للمدن وللخيمات

وفي وأشِّنْطنَ ذكرت مصادر مطلعةً في العاصمة الإمريكية ان

لـولايــات للتحــدة اجــرتُ اتصــالات عــاجلــة مع الحكــومــة

الإسرائيلية خَلال اليومين للاضيين.. طلبت منها فيها العمل على

تهدئة الأوضاع في الأراضي للمتلَّة وانهاء اعمال العنف والقمع

التي تمارسها سُلَطَات الْاحتلال ضد للدندين القلسطينيين في

ونْكرت المصادر أن الولايات للتحدة سارعت الى اجبراء هــدْه

الاتصالات.. التي تمت عن طريق السفارة الإمريكية في تل ابيب

وسفارة اسرائيلٌ في واشنطن خشية اتساع نطاق العنف وحتى

بينما تجوب دوريات اخرى الشوارع والاحياء الرئيسية.

مراكب الصيد ومنعتها من الدخول الى عمق المياه الاقليمية. اسرائيلي مرتقب مع اقتراب موعد كل جولة جديدة من مفاوضات

لا يلقى ذلك بطِّلالُه على جولة المحادثات الَّتْنَائِية القادمة بينَّ العربُ واسرائيل التي من المقرر ان تبدأ في واشنطن معد ثلاثـة بحدفع الاقتصباد الى الانميسار لابقساط الحك وكان تشكيل أخر من هينه الطائرات نفيذ في وقت سيابية.

ويبقى الوضع في جنوب لبنان متوترا مع تجدد التصركات العدوانية الاسرآئيلية جوا وبحرا وبسرا تحسب من اي عدوان

الإقليمية مقابل السولحل الجنوبية منذ الصباح حيث اعترضت

حركة قريق تعترف يفقيدانها يليدة «ينور»

لندن _ ق ن أ: اكد متحدث باسم القوات المتمرية في جنوب السودان ان هـذه القوات غادرتُ بِلدَّة «بور» التي حررتُها الْقواتُ السودانيَّة ٱلحُكوُّميَّة. ووصف المتحدث في تصريح لراديو لندن بنه الانسحاب بانه «تقهقر تكتيكي» حيث

وأشارٌ المُتَّحدثُ الى ان هذه البلدة كانت احد الاماكن الـرئيسيـة لعمليـات الاغـاثـا لدولية حتى مغادرة منّظمات الإغاثة المنطقة قبل استوعينٌ. " وقال ان قوات التمـرد ستمنع تقـدم الجيش جنـوبـا لفك الحصــار عن العــاصمـة

الحزب الاسكلامى ينفى تقدي اقتراحــات لتشكيـل ادارة مـــؤقت اسلاّم اباد ـ أ ف ب: نفى الحرّب الإسلامي وهـ و فصيل المجـاهـدين الأفقـان الـذي

يتزعمه قلب الدين حكمتيار أن يكون سلم الى الأمم المتحدة قائمة بأسماء شخصيات مُحَايِدة يمكن أنْ تشكل ادارة مؤقَّتةٌ في كابول. وقال رئيس الدائرة السياسية للحرب قطب الدين هلال «لا أحد من أعضاء الحرب

لأول مرة:

التلفيز يسون المكسومي الالبساني

ينقط الاحتفيالات يصالعيك

تيرانا - ق ن أ: نقل التلفزيون الحكومي الالباني ولاول مرة على الهواء مباشرة

بقية للدن الإلبائية الإخرى.

تعويضًات جرئية للمواطنين الكويتين.

والإعليهم المغادرة قبله.

الاحتَّقال بعيد القطر للباركُ الذَّي شهره في العاصمة تيِّرانا أمس ما يقَّرب من ٢٠ الف

وقد اقْيمت صلاة العيد في مسجد باكبر ميادين تيرانا كما اقيمت صلوات مماثلة في

وهنأ صالح بيريشا زعيم الحزب الديمقراطي الذي حقق فوزا كاسحا في الانتخابات

العامة التي اجريت في البانيا مؤخّرا مواطنيه المسلمين بالغيد متمنيا لهم التوفيق

ويذكر أن المسلمين يشكلون ٨٠ بالمائة من عدد سكان البائيا البالغ ثـالاثـة مـالايين

الكويت تبحث الحصول

على طفة من صندوق التصويضات البدولي

الهيئة العامة للتعويضات لاجراء مباحثات مع المسدوليِّن بالصِّدوق الدوليّ

للتَّعُويضَات المتعلقة بحرب الخليج لمناقشة الحصول على سلَّفة من الصندوق لتقديم

وتوقع مصدر مستول بهيئة التعويضات في تصريحات له امس موافقة الصندوق

من ناحية اخـرى صرح ضـارى العثمان وزيـر الـدولــة لَشـنـون مجلس الـوزراء

وقال أن على المقيمين الموجودين انجار معاملات الإقامة في الكويت قبل هذا التــاريخ،

مساعى السلام في أفغانستان

الكويتي لصحيفة «الفجر الجديد» أمس بأن المجلس لا يملك اقتراحات محددة جديدة

حول تمنيد المهلة المعطاة للوافدين لتعديل اوضاعهم في الكويت حتى ٣١ مايو المقبل.

على الاقتراح الكويتي على أن يتم صرف التعويضات الجرِّئية في شهر يوليو المقبل.

الكويت - أش أ: يتوجه الى جنيف في الشامس عشر من الشهر المالي وقد كويتي من

التقى بيئون سيفان وسيط الأمم المتحدة أمس الأول في بيشاور (باكستان) ولم تقدم له أبدا أية قائمة من حزبنا». وقال «انشا لن نعطى بأى حسال من الأصوال لأى أجنبي حقباً وسلطة اتخاذ

قرارات في شأن حكوماتنا القادمة». وكان التليفزيون الباكستاني ووكالة انباء «ميديا» التابعة للمجاهدين ذكس أمس الأول أن الحرب الاسلامي هو واحد من فصائل المقاومة الأفغانية السبعة التي قدمت اقتراحات الى الأمم المتحدة لاقامة مجلس محايد انتقالي هذا الشهر في

وأكدت مصادر في الأمم المتحدة ان مربين كبيرين من أحسراب المقساومة هما الحرَّب الأسلامي والجمعية الإسلامية لم يسلما بعد قوائم الى الأمم المتحدة خسلافنا لمجموعات المقاومة الموالية للملكية.

ومن جهتها أكدت الجمعية الأسلامية (معتدلة) أمس انها «لا ترفض» الجهود الحالية للأمم المتحدة لاستبدال حكومة نجيب الله بادارة مؤقتة.

وقنال رئيس اللجنبة العسكسريسة للحمعية محمد أبوب لوكالة فرائس برس أن احتيار شخصيات هذا الفريق الانتقالي الجديد ينبغي أن يعهد به الى «لجنة أفغائية تمثل جميع الأحزاب باستثناء کابول..

ومن المقرر أن يتوجه سيفان اليوم الخميس الى طهران ولايستبعد أن يتوقف مجددا في كابول قبل العودة الى باكستان حيث قد يجري محادثات حسدة، وسيتوجه وسيط الأمم المتحدة معتد ذلك الى جنيف للاجتماع بالأمين العمام لملامم المتحدة بطرس غالى.

ان بِلَدَة وبور» هي مُسِّقط رُأَسَ الْعَقِّيدَ جونَّ قرنقَ زعيم قوات التمـرد الْسماة «الجيش الشعبي لتحرير السودان» كما انها المكان الذي بدأ منــه الجيش القتــال ضــد القـوات "



مئات من القتلي في البوسنة ومعارك في كرواتيا يطلب من مجلس الأمن انتش واعلن قائد القوة الفرنسية اللفتشائت جشراز بلجراد، نيويورك وكالات الانباء:

وذكرت اذاعة سرابيفو امس أن مشات من القتلَّى سُقطوا في للعَــأرَّك الْـدائرة بِينَ الجيشّ البوغسائق والصرببين من جهَّة والقُسُواتُ الكُرُواتِيةَ مِنْ جِهِـةَ لَخُـرَى.. وَذَكَرِتَ وَكَالَـةَ الانبّاء الكرواتية من جهتها أن الفوات الكرواتية نجحت بعد معارك طاحتة يومي السَّبْتُ وَالاحْد فِي السيطرة على كـوبـرس الَّهُ

تبعد ماثة كيلومتر غرب سراييفو واسقطت خلاف طائرات الجيش اليوغسلاق.

لاك طائرات الجيش اليوغسلاق.

واضافت الإذاعة أن الطيران السوغسلاق
قصف مرتبن امس السبت للواقع الكرواتية
على الهضبة التي تشكل نقطة استراتيجية
تسمح بالسيطسرة على محور الطريق بين يوغوينو وكوبرس وليفنو وتامين حما

- وقالت ان الطبران قصف قريتي وليوسيليو وراسيسيفو بينما قصفت المقعية مبدئة كوبرس والحقَّت بها اضرارا فالحمة، وكان لجنرال ميلوتين كوكسانياتش قائد للنطقة

طهـــران ـ ا ف ب: اعلثت وزارة

البرغان من بين ٢٠٦١ مرشحا.

مُؤْخُرَةٌ مُنْطَعُنَّةُ الْهُرَسُكَ الْغُنْرِيْبِةَ الْنَاهِ وَلَّهُ بأغلبية من الكرواتيين.

جمهورية البوسنة التي دعا رئيسها على عرت بيجوفيتش الى تعبثة قوات دفاعها الاقليمي وأتهم الجيش السوغسلاق بالتقصير حي قَالَ لَنْهُ لَمْ يَقُمْ بُوَاجِبِهِ فِي بِيلِينَا الَّتِي شَهِيْتَ عملية ابادة جماعية قتل فيها مشات من

مررت للعسارك العنيفة ببن الصرب

والكروات جنوبي غُرب البوسنة والهرسك

الاشخاص. فبينما تستعد قسوات الاصم للتحدة للانتشار في كرواتيا نكرت وكالات الانساء ان المعارك لأشرال مستمرة للسوم الشاأث على التوالى، واكد مستولون أن اتقاق وقف اطلاق الذار للبرم بين المتحاربين لم يعد قائما وليس لـه أي وَجُود. وفي حَنْيَتُ لَه التليف رَيُّونَ «يوتل» لَنُستَقل قَالَ رئيسَ الدوسنة عليَّ عزْت

وامنية واعلامية ولوجستية اخنت بعين الاعتبار اسماء عواصم ومدن رموز تبوحي بنان العبرب يسريسدون تكثيف الحضور الاوروبى في المفاوضات وتستثنى عواصم غير محقة في التعاطي مع القضايا العربية وقد كان استبعادها لكن الوزير اللبنائي رفض الكشف عن

شاملة نتبجة امتحاد الاشتد



القوات الملحة الايرانية تشارك في تنظيم الانتخابات

 جنود ارجنتيون من قوات حفظ السلام في طريقهم لموقعهم.. بينما يشاهدون حطام بياية لاحدى الجهات المتحاربة في يوغسلافيا، (رويتر).



في مجالات التموين والنقل والايواء.

وصلوا الى مبناء ربيكا الكرواتي امس الاول،

خطيرة للتدهور الامني. كما عرض الامين الغام على المجلس ميزلنية واقترح بطرس غالى الابقاء على العدد الإصا لرجَّال الشَّرْطةَ وَهو ٥٣٠ شرطيًّا مع الاكتفَّ مليون دولار لنُفقات هذه القوة التي قدرت نْشُر ْ ٣٢٠ منهم فقط في مرحلة أو لي." واعلن بطرس غساني ان سلطَّات مختلف سأَبِقَا بِحَـوْلِي ٢٣٤ مليـون دولَار. يِـذَكـر أن مجلِّسُ الأمِّنَ كِانَ اذَّنْ فِي فَبِرَائِسِ المُاضِي بارسال وحدة اولى من قَـوَّة الْأَمَّم التَّحدة وُ انتظار انتشارها كلها بعد تحديث الميراني اللازمة لها. وتألفت هذه السوحسدة من حسوالي

وكان مشات من الجنود الفرنسيين قد

فَيِلْيِبِ مُولِيرِو «أَذَا كَأَنْ النَّاسَ هَنَا لَايِسْ يَعَوْنَ السلام فلن يكون بوسع القوات الدولية فعل شيءه واعرب عن أمله في أن يتعاون الناس والحكومة مع قوات السلام. واشار الأمن العام إلى أن خفض السرائي الاصلية لهذه القوة بنسبة ١ر؛ في المَانَة مَكن بخفض وتيرة انتشار رجال الشرطة التابعة لْلَقُوةَ وَالْحَدُّ مِنْ عدد الْمُدُّدِينِ المُوظِّفِينِ لديها.

> ۲٤٠ رجلا وتبعتها وحدات اخبري. واعبربت الدولُ الْاعضَاءُ في لَلجَلس عن قَلَقُهَا منْ ارتّفَاع تكاليف العملية وناشرت مختلف اطراف النزام في دوغسلافيا التعاون ومساعدة القوة

الاطراف في يتوغسلافيسا عسرضت محائسا مُعسكُ راتٌ عَـدة لاسواءً جسود الامم المتحدة ولكنه شدد على أن الامكانسات في هذه المراكز محدودة بسبب الانفكاسات الاقتصاديد الخطيرة للذراع، ووفرت هذه السلطات الضد عرباتٌ للنقلُّ، وَشُدَّنَّ مصادر دبلوماسية على انَّ الحفض في ميَّزانية القوة الذِّي اعَّلْسُه الإميُّ العام بيقى أنني من للطلوب مبينيا. واستبعد التقرير احتمال اكتمال انتشار القوة فيل منتصفٌ مايو المقبل حتى مع اغتراض تجاوب المجلس سريعا مع توصيات الامين العام.



صربيون يتابعون مسيرتها (رويتر).

اف السرحسلات الجويسة للارغم الاضراب فی مطارات م مانيلا ـ رويتر: استؤنفت الرحلات وقال مسئولون انه بعد ١٥ ساعة من

الدولية والدَّاخُلية على نُطاق محدود من مطارات مانيلا رغم الاضراب امس بعد ان استعان مسئولون بمراقبين سابقين كبار السن في برج الراقبة.

احكام بالسجن لـ١٦ جنديا اسرائيليا رفضوا الخدمة في قطاع غزة المحتل

عسكرية اسرائيلية في القدس المحتلة واوضح متحدث عسكرى صهيوني أن هؤلاء الجشود التدين اكملوا ثلثي مدة ٣ سنوات خرجوا مّن القاعدة احتجباًجباً على ارغامهم على العمل ١٢ ساعة في اليوم القاعدة.. وقد عادوا الى قَـأعـدتهم امس

القدس المحتلة _رويتر: قضت محكمة

امس بَّالسجِنْ لَقَتْراتُ تَتْراوح بِينَ ٢٥ و ٢٨ يوما على ١٦ جنديا تركوا الخدسة بقطاع غرة المحتل يوم الخميس الماضي.. خُدَّمتهم الالزَّامية في الاراضي المحتلة وهي يعقبها عمل ميداني روتيني شاق داخل

الفريق الدولي وصل الي بغداد

محر قسسة ومعمسل تحليسل مسسائي لتسسدمير تصريحاندة الأبلحدة الكيماويدة العصراقيدة

استمرار الرئيس العراقي صدام حسين واوضح أن بدء العملية سيتم عقب في السَّلْطَة يَهْدُدُ الْأَمَنُّ في الْمُطْقِيةُ، ودعَّـا أنتهاء أعداد المنشآت الثلازمية لها والثي العالم الى الخلاص منه.. تبلغ تكلفتها حوالي نصف ملسون دولار، واصَّاف السفرُ الامريكي في تصريح ئصّحيقة «الفجّر الجديّد» الكبويتيّة

بشرته امس انْ هُدفْ بْسلاده مُعْ دُول العالم من خلال قرارات الامم المُتّحدة والشرعية الدولية هو القصاء على القوة الندميرية الموجودة لدى النظام العراقي وتحقيق الاستقرار في المنطقية، وحيول

ابطال مفعول عار الخردل ومواد سامة اخرى، سيتم داخل افران خاصة، وقال ان فَريقية ليست ليديّية معلومات عن رءوس كيماويسة اخسرى اعلىن عنهسا العراقيون الشهر الماضي استجابة لصغوط الامم المتحدة... ويقوم قريق دولي آخر يسوم الشلاشاء

المقبل بزيارة لبغداد بهدف تندمير مجمع ومن جهة احرى، قال سفير الـولايــات المتحددة في الكـــويـت ادوارد غنيـم ان

«الاثير» النووي قرب بعداد..

ويقوم العراقيون باعداد بنيتها واشــاًر رئيس الفـريق الـــدو في الى ان

النظام الدولي الجِدِيد قَال: «ان هذا النظام الـذي يتكون الآن هـو نفلـام يتشكل باشراف الامم المتحدة ومن خلال القانون ألدولى وللولايات المتحدة كسولسة عظمى دور في تَاكيد أساسيات هذا النظام الــدى يحتاج الى افكار جديدة لابيد أن تشارك بها كل نول العالم مع امريكا»..

بغداد، نيويورك ـ وكالات الإنباء: بعدا فريق دولي في بغداد اليوم مهمة جسستة تمهد لبدء عملية تدمير ترسائنة العراق من الإسلحة الكيماوية، وقال مستولـون دوليون أن الفريق سيتفقد عملية بناء محرقة كبيرة ومعملا للتحليل المائي بتم قيهمًا تبدمُ مر اكتبر من ٤٠ ألف سيلاح كيماوى، ويتوقع ان تستمر هذه العملية الى العبَّام القَّبَادمِّ.. فقد وصل الى بغداد امس قادمًا من المنامة فريق التفتيش الكيماوي الدولي برئاسة رون ماثلي في رْبارة تستغرق ثمانية ايام.. واعلن ماثل أن فريقه سيتفقد المعمل

والمُحرقة في مُجمع «الْمُثنى» الدي يبعد ١٤٠ كيلومترا عن العاصمة بغداد.. وقال آنت لن يتم تحمير اسلصة كيماوية عراقية ذلال المهمة الحالية،

اجراؤها في العاشر من ابريل الحالي. وقالت الوزارة في بيان بثته اذاعــة طهران ان مرشد الجمهورية على خامنئي الذي يتولى ايضا منصب القائد الإعلى للقوات المسلحة وافق على استخدام القبوات المسلحية واضافت أن نصو ٦٠ مروحية وطائرة ستقوم بجمع الاصوات في المناطق التي يصعب الوصول اليها.

ويشارك في التصويت ٣٠ مليون شخص لاختصار ۲۷۰ نائبا في

الداخلية الايرانية امس انه ستتم الاستعانة بالقوات السلحة في تنظيم الانتضابات التشريعيسة المقسرر ومعداتها الجوية يوم الانتخابات.

العاصمة طهران (أ ف ب).

○ صور المرشمين لانتخابات البرلمان الايراني ملصقة على الجدران في أحد شوارع

أن يكون لدى مجلس الامن القدرة على فرض تطبيق تلك القرارات على أسرائيل والعمل على ايجاد الحماسة المطلبويسة للشعب الفلسطيني الندى يعيش في ظروف قالسنية ، واكدت انه يجب على المجتمع الدولى الا يدين العنق بشكل مطلق وبالتساوى بين الفلسطينيين والإسرائيليين، وطالبت بمعالجة استأت هذا العنف المتمثل في استمرار الاحتالال الإسرائيلي، وقالت أن المشاركة الفلسطيتية في المقاوضات متعددة الاطراف لأتزال قيد البحث لاننيا نشترط لهذه للشاركة ان يضم الوفد فلسطينيين من داخل وخارج الررض المحتلة. وقد الت انَ الوفدَ لَم يردَ حتى الآن على مقترَّ حاتُ نقل مكان المفاوضات الثنائية من واشْنطن بانتظار مزيد من التنسيق مع

الاطراف العربية. وسَنْكَ الْمُتَّحَدِثَةَ الْقَلْسَطَيْنِيَّةَ عَنْ امكاندات تدخل واشنطن في مضاوضات

المشبوهان بعملية تفجير السفارة الاسرائيلية بالارجنتين

الشَّرِطة الإرجِنتَينية التِّي تُسعَى لِإعتقالهما.. ويعتقد لن الشَّخْص الى اليمين هو باكستاني يدعي

محمد عباس مالك قد شوهد يوم الحادث امام السفارة بينما يعتقد ان الشخّص الثاني هو الددي

البرلمان الألبائي الجديد

جانب من الجلسة الافتتاحية للبرغان الالبائي الجديد الـذي انتخب في نهايـة مـارس للاضي.

فتح الحدود بين البانيا ومقدونيا

لأول مرة منذ ٥٠ عاما

ديبار (مقدونيا) ـ أ ش أ: تم أمس فتح الحدود بين البانيا وجمهورية مقدونيا البوغوسلافية التي

اعلنت استقلالها حيث عبر ٢٠ الف البائي الى مدينة «ديبار» للقدونية بدون تأشيرات بخول في

الوقت الذي تم فيه تنظيم لجتماع حدودي في المنينة تحتّ شعار «معا نحو اوروباً بدون حدود».

واشارت وكالهُ الْانباء الَّيْوغُوسلاَّفية «تانَّيْوَج» الَّى ان مواطني البانيا كان مَحْظُوْرا عَلْيَهُم خَـُلال

نظام الحكم الشيوعي السابق عبور الحدود للالتقاء باقاربهم وذويهم في مقدونيا.. ولكن ذلك

اصبح بامكانهم الآن ولاول مرة منذ خمسين عاما، واوضحت الوكالة في هـذا الصــد ان مــواطني

البانيا بمكنهم الآن العبور بدون جوازات سفر حيث سيتم فتح الحدود حتى الساعة الســــابعــة

اشترى السيارة التي وضعت بها المتفحرات (رويتر).

رسمان تقريبيان للشخصين المتهمين بتفجير السفارة الإسرائيلية فيبيونس إيبرس وزعتهما

المرشح الديمقراطي كلينتون (الى اليسار) خلال مـُؤتمر صحفي عقده بعد لقائه مع

● بقية المنشور ص١٠

إلانياء الكويتية قالت ان يوش قار بالرئاسة في المرة الماضية دون الاعتماد على أصوات اليهود

وفي الوقت نفسه تبانل بوش ومعارضوه الديمقراطيون في الكونجرس الإتهامات بالمسئولية

عن الركود والعَجِرُ في الميزانية، وقال بوش أن الكونجرس الذي يسيطر عليه الديمة راطيون

يعترض طريق التغيير ويحمى الأمر الواقع بينما ردت العارضة بأن على بوش أن يضع خطة

عملية لانهاء الركود الذي صنعه الجمهوريون، وتكنت أن اقتراح مساعدة الاتحاد السوفييتي

وق للعسكر الديمة راطى استمر الضرب تحت الحزام بين كلينتون وبراون الذي وصف

منافسة باشه رخيص ويتصرف بشكل لا أخلاقي ورد كلينتون بالقول ان براون يتصرف

كالأطفال. وقالت «رويتر» أن ماريو كومو حلكم ولآية نيويورك خطيب المديمة راطيين البارز

يبدو ميالا لتأبيد كلينتون وتنبأ بانه سيقور بترشيح الحرب الديمقراطي له هذا الصيف سواء

فَارٌ فَي مَيْوِيورِكُ عَدَا أَم لاِ، وقد أعلنت ٣ من صحف نيّ ويـ ورك تأييـدهــ الكلينتـ ون في مسعـاد

للحصول على ترشيح الحرّب، وقالت صحيفة نيويورك تأيمرْ انه يعرض نهجا معقولا لنمو

ومن حانيها اعترفت هيلاري كليبنتون زوجة المرشح الديمقراطي بانها أخطأت عنيما أشبارت

في حديث صحفى الى شائعة عن تورط بوش في علاقات نسائية، وهي التصريحات التي وصفها متحدث باسم حملة بوش الانتخابية بانها غير مسئولة،

اصابة ضابط بحرى جزائرى بنيران مجهولين

٥٪ مسن السسدارسين الجزائريين

في الخارج لايعسودون بعسد تخرجهم

الجزائر _وكالات الانباء: اصيب صابط بالبحرية الجزائرية بجروح عندما اطلق عليه

مجهولون النارق احدى مناطق شرق العاصمة الجزائر. وتكرت الإذاعة الجزائرية أمس أن

الجناة لانوا بالغرار بعد ارتكابهم الحادث يوم الجمعة الماضي مشيرا الى أن حياة الضابط

للصاب ليست في خطر. على صعيد اخر قال مسئول في للجلس الوطني للتخطيط بالجرائر امس

أن خَعْسِينَ فِي ثَلَاثَة مِنْ الطِّلَابِ الجِزائريينِ النِّينِ يَدرسونَ فِي الْخَارِجِ لِأَيْعُودُونَ الى بالادهم بعد

انهاء دراستهم، وبَين هؤلاء اربعة الإف أنهوا تحصيلهم العلمي وهم يكلفون الدولة اكثـر من

شَلاثماثَة مليونَ فيشار «٥٧ مليون دريَّك قسرنشيء، واوضَّح رئيس دائرة التعليم والععل في

كل عام من منح دراصيت الى الخارج منهم ٢٠٠ أو ٥٥؟ في فرنسا التي تأتي في طليعة الدول

للستضيفة. وأضاف أن البراسة في الولايات المتحدة علقتْ بسُبِّ عدم عُودة أصَّحاب الكفاءات

العلمية. وصرح مسئول كلية العلُّوم والتكنولوجيا في جامعة بأب الروار بضاحية العاصمة

الجزائرية ان ٧٠٪ من اساتذة الرياضيات غادروا الجزائر بين العامين ١٩٨٨ و ١٩٩٠ للعودة الى

البلدان التي حصلوا فيها دراستَهم، واضافَ اخبر أن منَّ أصل ٢٠٠ شخص في الخارج عساد

فسون فقط الى الجزّلشُ للالتّحاق بالجّامعة مع بدء العام النراسي ١٩٩١ ـ ١٩٩٣. ولوضع حد «لهجرة الادمغة» اعدت وزارة الجامعات والبحث العلمي خطة عمل جديدة تنص

عنى أرسالُ الطلابِ أنَّ الخارج لفترة ثلاثةُ اشْهر في العام على مـدى اربع سنسوات، وسيبُـدا العمل

♦ بقية المنشور ص ١٠

وفي تحليل اخباري لها من طرابلس، نكرت

وكالة «رويتر» نقلا عن بيلوم استيين عنرب

قولهم ان تقديم الولايات للتحدة وبريطانيا

ضعائات للقناق بسائسه ليس هــو شخصيــ

للستهدف من مسالة «لوكيربي» من شئنه أن

ونقت وزارة الخارجية البريطانية أمس ان

تكوّن لديها نية مبيتة لمعاقبة ليبيسا، وقسالت

أثها تسعى لتطبيق قرار مجلس الامن الندولي

بتقديم المتهمين بتفجير الطائرة الامريكية الى

وفي بيونس ايسس، انتقنت دول امريكا

للأثيثية مهاجمة للتظاهرين للسفارة

واعربت منظمة المؤتمر الاسلامي عن اسقها

لاصدار مجلس الامن قرارا عقابيا صَّد ليبيا،

وقال امينها العام الدكتور حامد الغابد ان هذا

القرار يمثل رفضاً لا تقسير لنه لكل النبداءات

الموجهة الى مُحْتلف أطراف النسراع من أجل

ضَبِّطٌ النفس والإعتدال، كما انه يسجل دون

واكد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسسلامي

على الحاجة الماســة للبحث عن حل للمشــاكلُ

العُنائينة بنالطبرق السلمنة في اطنان احترام

الشرعية الدولية وخاصة استقالال الدول

وسيادتها مشيرا الى ان المنظمية قيامت بعيدة

جهود قصد احتواء الازمة بين ليبيا من جهـة

وفرنسا والولايات المتحدة وبسريط انيا من

شكْ تصعيدا خطيرا للازمة لا داعي له.

الفنزويلية في طرابلس الغرب.

يساهم في تحقيق نهاية سلميّة تلازمة.

المجلس محفوظ بركاني أوكالة الأنباء الجُزائرية أن بين خمسة الاف و ١٧٠٠ طالب يستفيدو

يجب إلا يقر قبل أن يلتزم بوش أولا بعبادرة اقتصادية لمساعدة الولايات المتحدة نفسها.

ماريو كومو حاكم ولاية نيويورك الذي بدا ميالا لتأييده (رويتر)

وهُوْ أَمَا يُعْنَى امكانية قورْه مرة لدّرى بون الحاجة الى أصواتهم.

داعيا الى توسيع سلطاته قبل اجتماع البرلمان الروسي

يلتسين يحذر من المحاولات الرجعيسة لنوقف الاصلاحيات تزايد احتمالات التدخل العكرى لتطويق الصراع في مولدونا

موسكو ـ وكالات الانباء: في محاولة للتغلب على موجة المعارضة لإصلاحاته الاقتصاديـة للؤلمة، قبل بـدء للؤتمر الحاسم لنـواب الشعب الروسي (البرنان) البوم، طالب الرئيس بوريس بلتسين بتوسيع سلطاته، ودعاً قوى الاصلاح ألى الدفاع عن الحكومة كما حذر من أن الرجعين بحاولون اعتراض طريق التغيير مؤكدا أنه لابديل لحكومة قبوسة يتمتع فيها السرئيس بالقدرة على اكمال برنامجه ويتحمل ٱلْمَسْنُولِيَّة عَنْ مستقبلَ روَّسَيًّا فِي موَّاجَهِةٌ تعرد منتَظَّرٌ مَن جأنب دعاةً الانتّقام.

> تدخل قوات الكومنولث لتطبسويسق الصراع التفجر منَّ المولدوقيينَّ وجمهنوريسة دينستر التهديدات بالا توفف.

بالإستقالة وليؤكيدوا ان حكومة يلتسين هي حكومة الفقــر وان مجلس وزرائه وخسائل بينما اخسند ٥٠٠ مسن الشيوعيين يتهكمون ويسخسرون منسه وهبو

وقال الرئيس الروسي ان من واجب الجميع لدفاع عن حكومة الإصلاح لكنه اشار ردا على مطالب خصومه الى ان الميّعقراطية البرغانيــة مستحبة في بلند ليس لندينة نظيام قبوى للتعددية الحزبية وقال ان هذا الانتقال للنظام البرلماني انتحار وانه لاينبغي في ظل التوزيع الحالى للقوة السياسية أن نتحيث الا عن نظام رثاسي للحكم للعنامين أو الإعنوام الشلائسة المقبلة لمعالجة الازمة الاقتصادية البراهشة.. ورغم أن يلتسين أكد عزمه على مواصلة طريق الاصلاح الجذرى للاقتصاد فآنه حاول تهدئة الهجوم عنى سياساته التي ادت لارتفاع الاسعار واعلن آئنه سيجناول تخفيف بعض جسوانب بسرنسامجه بتخفيض الضرائب وتشجيع رجسال الاعمال ومسساعدة القطساع الزراعي. وقال انه سيتخلي من منصبي رئيس الوزراء ووزيس الدفاع بالنيابة اللذين

يتحسث عن حساجسة روسيسا الى ديمقسراطيسة

وتعبرض ييجبور جيندار العقل المنبسر ليرشامج الإصسلاح الاقتصسادي السروسي صريحة للانقصاليين كما اتهمت الجشرال لصيحات استهجان وتحرشات من جانب عدد يفجينما شابوشنيكوف قائد القوات المسلحة

> وفي نبرة تحد تكشف عمسق الخلاف بين اوكرانيا وروسيا حصدر السرئيس الاوكسراتي ليونيد كرافتشوك روسيا من ان جمهـ وريتــه سُتَتَخَذَ الاجراءات المُلائمة، أذا حاولت موسكو الاستيلاء على اسطول البصر الاسبود البذي

سيبقسى دائما روسيسا وسيسداقت عن كتل

«جمهورية المتيستر» التي تسكنها اغلبية من الناطقين بالروسية في استقبلالها من جسان واحد. وقال ان الرئيس بتحيث معه هاتفيا، ومن جائبها اعلنت حكومة مولدوفا لحتجاجها على ريسارة روتسكنوي وقنالت انها مسساعسدة

لُر أَبْطُهُ الْكُومِنُولَتُ بِالنَّمِهِيدِ لِتَدَخُّلُ خَبَارِحِي

واحتلال روسيا لجرء من اراضيها. وقال بيان

رئاسى أن أقتراح شاب وشنيك وف بارسال فُّواتُ للفصلُ مِنْ قُواتُ الشُّرطُـةُ وُوحَـداتُ الحرس المتصارعة في مولدوقا يعبد محاولية لاقصاء قولت الامن الشرعية من اداء مهامها واكدان موندوفا ستطرح القضية على مجلس الامن اذا ما استمر التدخّل الخارجي الروسي وقال ان ای تدخل عسکری سیعد اعتداء روسيا، وكنان الانقصنالينون في دنيستر قند

وأكد الكسندر دروتسكوى شائب البرئيس الروسي خلال زيسارة القسر الاسطسول في سيفاستوبول باوكرائيا رفض موسكو للمطالب الاوكرانية بالسيطرة على الاسطول الذي يتمركز في اراضيها، وقال انه يحبذ لجراء استغتاء حول اعادة شب جبزيرة القرم الى روسيا بعد ان ظلت تحت سيطرة اوكرانيا منذ عام ١٩٥٤ واضاف أن شعسار الاسطبول

طرحوا خطنة لنوقف القتبال ووضع منطقة متنازع عليها تحت سيطرة الجيش لكن مولدوفيا رفضت الخطبة وقبالت ان هيدفها الحقيقي هو تأكيد سيطرة الإنفصىاليين على مناطق داخل مولودفاً. وقالت وكالله أنباء ابتارتاس ان محابثات ستبدأ البوم حول الأزمة في العاصمة المولدوفية كيشينيوف بين وزراء خارجية روسيا واوكرانينا ورومانينا

مبعوث غالى يتفقد

وانجون .. وكالات الأنباء: تفقد يانَّ الياسون مستَّاعد الْأُمّينَّ العَّامَ لـلامم المتحدد للششون

ضمن موضوعات اخرى

مسيرة السلام في الشرق الاوسط

لهم في لوكسمبورج لبحث عدد من القضايا الدولية ومواقف اوروبا منها اضافة الى بعض الامور المتعلَّقة باستكمال خطوات الموحدة الأوروبية، وابلغ مصدر مسشول في وزارة الخارجية الفرنسية مراسل وكالة الإنباء القطرية في باريس أن الَّـوزراء سيبحثونَ الـوضَّع في الْشَّرق الاوسط والمفاوضات العربية الاسرائيلية ومواقف اوروبا منها وذلك على ضوء تقرير اعده الوف الاوروبي الذي قام خلال الايام الاخيرة الماضية بزيارات لكل من مصر والاردن وسوريا ولبنان واسرائيل برئاسة ليونارد مايتاس مساعد وزير الخارجية البرتغالي الذي تتراس بالادد الدورة الحالية للسوق الاوروبية المشتركة وعضوية دبلوماسيين من هولننا وبريطانيا.

وقال المصنر التبلوماسي لمراسل وكالة الإنباء القطرية في الخرط وم إن هذه القعبة ستناقش

حذر روتسکوی من ان جمهورية مولدوقنا على شفا حرب اهلية واقترح ارسال قوات الكومثولث لتطبويق القتبال بين الولدونيين والانفصاليين. ودعا روتسكوى الى استقلال

الالاف من معارضي بلنسين بطالبون باستقالة الحكومة الروسية في قلب موسكو (رويتر)
 الولسدوق رفض ان

من المحتجين الذين انهموه بخيانتهم بسبب خطته التى بيعت بموجبها المشروعات المملوكة للدولة الى القطاع الخاص.

تتنازع عليلة البدولتان، واتهم كرافتشوك روسياً بالتدخل في شئون اوكرانيا ومعاولة

اللاحثين المسلمين البورميين

الإنسانية ومبعوته الى بورما امس الاول اللاجئين المسلمين البورميين على الحدود الفساصلية بين بورما وبنجلاديش، ذكرت ذلك وكالة الانباء اليأبانية أمس عشيرة الى أن السلاجنين يعيشون

وسيلتقى الياسون في وقت لاحق هذا الاسبوع بجنيف مع الدكتور بطرس غالي سكرتير عام الامم المتحدَّة ليعرض عَليه نتائج اتصالاته في دَّكا ورانجوَّن تعهيدا لقيام المنظمة الدولية بمبادرة لحل مشكلة نحو ٢٠٠ الف مسلم لجاوا من بورما الى بنج الاديش بسبب الاضطهاد من جانب السلطات البورمية، التي زعمت امس أنهم تسنفقوا على بنجلاسيش بعد سماعهم انباء بتوريع امدادات اغاثة هناك وليس بسبب تعرضُهم للاضطهاد.

وزراء الخارجية الأوروبيون يبحثون اليوم

باريس ـ ق ن أ: يعقد وزراء خارجية دول السوق الاوروبية للشتركة السوم الاثنين اجتماعـا

اريتريا تشارك لأول مرة في قمة لدول القرن الافريقي

الخرطوم ـ ق. ن. أ: ذكر مصدر دبلسومساسي في الخرطسوم امس أن لجتماع قصة لسدول القسرن الافريقي سيعقد بعد غد الاربحاء في العاصمة الافيوبية أديس لباسا لمساقشة قضساسا المنطقة حَضَّره اريتريبًا التي سينشاركُ قادتها لأول مَّرهُ في اجْتَمَاعُ قَمَة اطْيمي رغم عدم الاعتراف

القضَّايًّا المشترَّكة النِّيُّ تهمُّ بولَّ المُنطَّقة خاصة موضوّع الأمن وعدم الاستقرار الذي لازم هذه الدول لفترة طويلة، أضافة الى موضوع أثار الجفاف والتصحير الدني ضرب المنطقة منذ عيام

البقاء لله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى

حمد أحمد الشيباني

جدته المغفور لها

علياء بنت خليفة بالهول

التي وافتها المنية يوم الأحد

٣ شوال ١٤١٢هـ _ ٥ أبريل ١٩٩٢م

تقبل التعازي في منزل .

حود أحود الشيباني

منطقة أبوهيل الحمرية بجوار مسجد أبوهيل ـ دبي

«انا لله وانا اليه راجعون»



 حانب من مسيرة نظمها النازيون الجدد الإغان للعبادون لبلاجباند في «ديسرسيدن» أمس الأول عشية الانتخابات البرلانية المحلية (رويتر)

اليمين المتطرف يحقق مكاسب ويدخل البرلمان لأول مرة

هزيهة ساحقة للحزب المبيحي الديهقراطي الحاكم في الانتضابات البرلمانيسة بسؤلايتين ألمانيتين

بون - وكالات الانباء: مني الحزب الديمقراطى المسيحى الحاكم في أثانيا برعامة المستشار هلموت كول بهزيمة قاسية في الانتخابات البرلمانية المحلية التي جرت أمس في ولايتين ثلانيتين والتي تركزت حملاتها على مسالة تدفق السلاجئين على البلاد وسط مَخَاوِفٌ مِنْ انْبِعَاتُ اليمِينَ القومي المعادي للأجانب الذي حقق مكاسب في الولايتين.

ففي ولاية «بادن فيرنمبيرج» الجنوبية فقد الحزب الحاكم اغلبيته الطلقة التي يتمتع بها منذ ٢٠ عامًا في الولاية وهي البوحيدة التي يحكمها الآن من بين ١١ ولاية مَقَابِلَ ٤٩٪ في انتذابات عام ١٩٨٨، بيئما حصل الحزب الاشتراكي السيمقراطي المعارض على ٣٠٪ وحقق «الحرّب الجمهورّي» اليميني المُتطّرف رقما قياسياً بحصّولهٌ على ١٠٪ مَنَ الأصوات ليتمكن من دخول البرلمان لأول مرة ببرنامجه المناهض للأجانب ووصفت شبكة التليفزيون الإلمانية هذه النتيجة بأنها «زاــرْال» وتــوقعت تشكيل ائتلاف بين الحربين الكبيرين في الولاية.

أما في ولاية «شليزفيج هولشتاين» بشمال السلاد فقد حصل الإشتراكيون البديمقراطيسون على ٤٨٪ من الأصبوات مقصابل هر٣٣٪ للدسترب المسيدي الديمقراطي وفاز «حزب الشعب الألماني» اليميني بنسبة ٥٪ من الأصوات وهي الحد الأدنى لدخول برلمان الولاية، التي يتوقع تشكيل ائتلاف فيها بين الحزبين الحاكمين في بــــون وهما المسيحــي الديمقراطي و «الحرّب الديمقراطي الحر» بزعامة وزير الخارجينة هنائنز ديتريش جيئشر، وحصل رئيس وزراء الولايــة بجورن انجهولم الاشتراكي الديمقراطي على ٨٤٪ من الأصسوات مقسادل ٤٥٪ في انتَّحْابِات عام ٨٨، فيما يعد ضربة خطيرة لجهوده الرامية الى منافسه كيول على منصب المستشارفي الانتخسابات القومية المقبلة عام ١٩٩٤.

ترشيح قائد الحيش لرئاسة الحكومة في تايلاند

بانكوك ـ وكالات الانباء؛ رشح تحالف لحزاب يدعمه الجيش امس الإصد قائد الجيش للحرك الرثيسي للانقلاب الذي وقع في تايلاند في بداية العام للاصي لتولى منصب رئيس الدوزراء.. ولن يصبح . تعيين الجثرال سوشيندا كـرابـرايـون ــ وهبوليس عضبوافئ البرلمان بالبرئاسية الحكومة رسميا الإبعدان يبوافق عليبه الملك بهوميبول خلال الاسبوع.. وقد تم اختياره لهذا المنصب بعد فشل محاولة لتعيين رجل اعمال قوي من شمال تايلاند ويدعى نارونج ونجوآن الذي تبين لاحقا انه غير ملائم بسبب الشكوك بتورطــه في

وقند تحالفت الإصراب السيساسيسة الخمسة نفسها المقربة من كبار القواد العسكريين مع نارونج للمنوع من زيارة الولايات المتحدة بسبب اتصالاته مع مهربي الهيرويين.. ويتمتع تحالف هـدُه الاحراب بالاغلبية في البرلمان الذي انتخب

واشنطن _ كونا: نسبت صحيفة بثيويورك تسايمتره امس الى بيلبومناسي امريكي رفيع المستوى قولة أنَّ لزمةٌ

دېلوماسي أمريكي:

<u>واشنطن تتعامل مع الدول</u>

العربية على أسس غردية

احتلال الكويت اعادت الادارة الامريكية الى التعامل مع الدول العربية على أسس فردينة وليس على اسناس كتلبة عبربينة واحدة.. وقال الديلوماسي الذي لم تكشف الصحيفة عن هويته ولأيزال مناك بعض التقدير للتضامن العربى لكن ذلك لم يعد يلعب دورا في حساباتشاء مشيرا الى أن عبوان العراق على الكبويت ومنا شالاه من لجداث قد رُعرُع مُنظور التعامل الغبريي مع النول العربية وأدى الى التعامل معها

وفي حبيثه عن للصالح الاسريكية في العالم للعربي اشار النبلوماسي الامريكي الى انحسبار المهديث البذي كتبان يمثلبة الاتحاد السوفييتي والتيارات المعارضية للغرب ومنها التبارات الاسلامية..

ورقية عمل حول الاسرى الكويتيين امام الاتحاد البرلمائي الدولي

باوندى كونا: تبدأ في العاصم الكاميرونيية يهاونسدي اليسوم الاثنين احتماعكات الاتحاد البرلماني السعولى وتستمر حتى ١١ ابريل الحال بمشاركة برنانات ١١٦ دولة.

ومن ابرژ هذه القضايا ورقة عمل كويتية تتمحور حول مشكلة الاسرى الكبويتيين وغير الكويتيين للحتجزين للدى الفظلام العراقي والسبل الكفيلة بوضع نهاية عاجئية المنتهم يامل البوقيد الكويتي في كسب التأييد الكنافي من هنده الوفسود لادراجها على جدول اعمال للؤثمر، وتتقدم وفود عربية واجنبية ال جلنب الوف الكويتي بورقات عمل ايضا حدول مواضيع محل اهتمام منها.

واشنطن بوست...

للاتصالات..

كما اعلن محمد الفيشوري سفير ليبيا في الامن بحق بلاده باطل.. وأن الدول الغيربية ضربت عرض الحائط بمحكمة العدل الدؤلية

احباط محاولة تهريب سچائر قیمتها ۱٫۳ ملیون

● بقية المنشور ص ١٠ حيث رسا غدة ٣ ابام من ٢٥ الى ٢٨

مارس على رصيف الشيخ احمد مقابل القنصلية آلبريطانية بدبى وتوجه يلوم

۲۹ مارس الی رصیف خـــّـاص لشر کــــة

«الخليج للملاحة والصيانة والخدمات البحرية، بالقرب من جداف دبي خارج

النائرة الجمركية حيث بنذات امس عمليات تهريب النصاعة الداخل ببي على منن ٤ شاحنات متجهة الى مخارً أ

الشركة المستوردة للبضناعية بمنطقة

وأوضع ألصدر انبه تم السماح لأول

سيارة بتقريغ حمولتها بهدف اشعار

المهربين بالاطمئنان لنجاح عمليتهم

وصدرت الاوامر عند تفريغ نصف حمولة السيارة الثانية ببالقياء القبض

عليها وفي نقس الـوقَّتِ تَعُ القَّـامُ القَبْضُّ

على السيّارة للشواجدة بسالقسرب منّ

المقطورة حيث كاثت تقوم بالتّحملُ

اسرائيل تفتتح قرسا

ملحقية عسكرية في بولندا

بيروت ـ أش ا: يقوم رئيس الاركان

الاسرائيلي الجشرال يهودا براك خلال

الاسبوع الحائي بريارة لبولندا يفتتح

خُلالها مُلحقية عُسكرية اسرائيلية في

وذكرت الإذاعة الاسرائيلية أن هذه

الزيارة تعتبر الاولى منْ نُوعَها التَّى بقوم

بها رئيس اركان أسرائنلي لدولة من دول

فيتزووترينفي

أنداء استقالته

البيت الابيض أن صارلين فيتسرو وتسر

المتحدث الصحفي باسم البيت الابيض

لا يعترُم الاستقالَـةُ وانـهُ نفَّى انـهُ قَـامُ

باجازة مفلجئة بسبب مشاكل خاصة

كما اعرب فيتزووتر في بيان صدر من

برمودا حيث يقضى عطلة عن تأييده

لَلْفَرِيقُ الذي يتولى الدارة البيت الابيض..

وقد نشر البيت الابيض بيائه بعدان

قــالت صحيفــة «واشنطن بـــوست» ان

عمليات البيت الإبيض تتم في سرية تامة

وبسبب جو التردد في القيادة الى جانب

انه لا يتمتع بصلاحيات حقيقية كمدير

وقالت الصحيفة تقلا عن مستولين لم

تذكرهم بالاسم ان فيترووتس شكا الي

رُملائه أنه يشعر باحساط سدقعته الى

وقال في بيانه: «ان عطلتي لا تمت بأي

صلة للأحداث التي ورد تكرها في فقنال

الاستقالة ثم توجه فجأة الى برمودا..

واشنطن ـ رويتر: اعلن ناطق باسم

أُوْرُوْبِا الشَّرِقْيةُ مِنْذُ فَتْرَةٌ طُويِلةً.

والثالثة في الطريق الى العويراً..

وفي تصريحات نشرت في هامبورج الليلة قبل الناضية اعرب امين عنام جنامعية الندول العربية عن اعتقاده بان الرئيس الليبي سيسلم للتهمين وفقا لقرار الامم للتحدة. وقال في تصريحات نشرتها مجللة مديس شبيجل، الالمانية أن القناق يعتزم تجنب وقوع كارشة، كما أن موقفه يتسم بالرونة ويحاول بصورة جادة حل المشكلة المعقدة.

وقال عبدللجيد انه عاد من طرابلس حاملا معه وعدا اكيدا من القذاق بالإلشزام بقرارات الامم للتحدة وتسليم للشتبسه فيهما الى لجامعة العربية كتصرف رمنزي وأن يقبل

واضسافت ان فنيين لجسسانب بينهم وردا على سؤال للمجلة حول ما سيحدث اذا انتهى مبوعيد للخامس عشر من ابيريل الحالي دون تسليم الرجلين، قبال عبيدالمجييد ان من مصلحة السلام العالمي الايتم السماح بتنفيذ المقاطعة ضد ليبيا لانها ستؤدى الى ترد عميق

مسارك والقسداني لاقشاعها بسالتسوسط بين مجلس الامن في المناخ في العالم العربي والإسلامي.

هولندا وبلجيكا ولوكسمبرج ان قرار مجلس ودورها القائونيء

حكم محكمة العدل الدولية في القضية.

وقال عبدالمجيدانه اذا حدث الاسوأ فان القثاق سيقوم يتسليم المتهمان المشتيه فيهما ليتقد نفسه والعبالم العبربي من الاتهاميات

بهذه الخطة مع بدء العام الدراسي المقبل.

بانه يتجاهل قرارات الإمم للتحدة. وفي لنسدن.، فتحت صحيفة «صِدُ تايمرُه ملف مصنع الرأبطة الليبي من جديد، في محاولة لتصعيد التوقر نِين ليبيا والغرب. وقالت الصحيفة أن مصنع البرابطية لإنبرال ينتج صواريخ وقنابل يدوية يمكن أن تحمل

شحنات كيميائية. واضافت الصحيفة إن السرئيس الليبي طلب زيادة لنشاج للصنع للعروف باسم «مركز التكنولوجيا» وينتج حاليا ٣٠٠ طن من القولاذ والحديد المستخدم في صنع القنابل

والصواريخ اسبوعيا. ونقلت الصحيفية عن متوظف بتريطياني سابق في للصنع أن هذا للصنع يمكن أن ينتج كل ثلاثة ليام طِنا من غِسارٌ «سسارين» المؤلس

بريطانيون ساعدوا في بناء للصنع وقالت لن التوظيف عهد به ألى شركة وتبوسالكس تريعيت، المسجلة في بنما ولها صندوق بريد

ليفي يسحب استقسالتسه من الحكسومسة الاسرائيليسية فرص «الليكود» تتضاءل.. و «العمل» سيفوز بالأصوات

القدس المحتلة ـ وكالات الانساء: سحب ديفيد ليفي ورسر الخارجية الاسرائيلية امس استقالته من الحكومة في اللحظة الاخيرة بعد أن آبرم مع استصاق شامير رئيس وزراء الكيسان الصهيوني صفقة مفاجئة تضمن له الاحتفاظ بمنصبه في الحكومة الجديدة وتمنح انصاره في كتلة الليكود الحاكم تُعثيلًا عادلاً في الانتخابات القائمة، الآانة برغم تعمد ليفي شوحيه الصقوَّف، وانتهاء الخلاف العلني الذَّى هند بانقسام الليكود فان الضرر الذي لحق بصورة الحرب لن يمكن اصلاحه كما ان هنساك مخاوف داخل الكتلسة من ان تُخسى الانتخسابسات التي تجرى في يونيو اللقبل.

وُقَد عُدَّلُ لَيْفَى قَبِّل الإجتماع الاسبــوعي للحكــومــة عن الاستقالة التي كان سيقدمها رسميا الى مجلس الورزاء امس، وقال انه وشسَّامير وقعا على اتفاق حـول كل نقاط الخلاف.. واضاف انه راض تماما عن هذه النهاية وسنعمل بقوى موحدة بعد ان اصبحت هذه الازمة وراء ظهـورنـا، واوضح انـه تلقى ضمانا خطيا من شامير بانه سيشغل منصب وزير الخارجيا من الحكومة القادمة وسُنكون له صلاحية تعيِّين وزيـر من معسكره مضيفًا أنَّه حصل على تعهد بأن يعن مـوَّــدوه دَاحُلُ الحرب في مناصب هامة في البرلمان ولجان الليكود ووكالة الهجرة اليهودية، وبأن تكون لهم المكائنة التي يستحقونها في الهيئات القيادية للحزب وفي اللائحة التي سيدخَّل بها اللَّيك ودُّ

وبدوره اكد شامير انباء المصالحة امام الصحقيين الذين دعُوا الْ قَاعِةَ للحَّلس، وقال أنْ الليكود سيتمكن مَّن العمل موحدًا، وقالت الاداعة الاسرائيلية أنَّ الاتَّقاقَ يقضَى ايضاً باحتفاظ ليفي بمنصبه حتى أذا شكلت حكومة ائتثلاف بالاشتراك مع حرب العمل المعارض.

ووصفت وكالة «فرانس برس» هذا التطور بانه مقاحاة مسرّحية حقّيقية لانها تتحقق بعديوم واكدمن اعبلان معاريفَ تمسكه بالاستقالة حتى ينسجم مع نفسه آن الامس ليس لعبة ولان المسالة تتعلق بالمصداقية؛ كما اتهم ليفي شَّامير بمُمارِسَةُ التَميدِ رُ العَنْصَرَى صَد السَّفَارِيمِ (الدَّهِ وَدّ الشرقين) النين يمثلهم والنين لايمكن لليكود أن يَقُوزٌ دُونَ

وقالت الإناعة الاسرائيلية أن ليفي نجح في أرغام شامير على

الاسرائيلية أمس بعد ان عدل عن الاستقالة (رويتر).

الاعتراف بوجود اجتماع تسابع لسه، الآ أن مسوشي أريشن وريس الحرب الاسرائيلي انتقد بشدة أتغاق شامير وليفي ووصفه بانه ابتزار عرقى وقال انه سيؤدى لزرع بنور الشقاق دلخل الليكود وقد اشار معلقون في راديو اسرائيل آلي سجل حسافل بالـوعـود العلنية التي قطعها شَامَارُ على نَفْسَنه ثم هنث بها، كما اعْربْتُ مصادر في الليكود عن تحوّقها من انه حتى مع تسوية الخلاف قانه سَتَتَّعَدْرُ از اللهُ الضررُ الدَّى لَجْقَ بِصَوْرَةَ الْحَرْبِ وَمِنْ انْ حرْبِ العمل المعارضُ الذي يؤيد تسـويـة اقليميـة مع العـرب سيكون هو الفائز الحقيقي بأصوات الناخبين.



٥ ليقي يلوح بابهامه خلال الاجتماع الاستوعى للحكومة

بعد صفقة مصالحة مع شامير

وفي القاهرة انتقبت صحيفة والاهراء، للصّرية موقف الدول الغربية من ليبيا. وقال احسان بكر نائب رئيس تحرير الصحيفة في مقال نشر امس أن الغرب يسعى الى اسقاط النظام الليبي كخطوة لولى لاسقاط نظم وأضاف أن النظام الدولي الجبيد يتجاهل في اتخاذ القسرارات المنظمات الاقليميسة مثل

ألجامعة العربية وللؤتمر الاسلامي ومنظمة وقال ميدو الامس وكأن هنساك حسربها قد اعلنت، انها حرب بطريقة جديدة ســاحتهــا مجلس الامس وتتسم تحت دعساوى تطبيسق للشرعية الدولية ومقساوسة الارهساب تشن في هذه اللحظات على منطقة بعينها او شعبوب باكملها لترويضها واخضاعهاء

واضاف: ولهذا فلم يكن مضاحاة ابيدا ان يسمح باستباحة دولة عاربيلة مستقللة هى لبنان نهار ومساء كل يوم على يد قوات دولـــةً معتنية وهى اسرائيل ولم تسمع ابدا حماسة المريكية ولو في تبنى مشروع قرار من مجلس ومن جانبه قال رئيس وزراء ايطاليا

جوليو اندريوتي ان الخطر على ليبيا لن يشمل قطباع البترول ولسننك فيأن تأثيره سيكون محدودا على بلاده التي تستورد ٢٧ في للائنة من احتياجاً تها النقطية من ليبيا.

ودعا اشدريوتي اللذي شرتبط بسلاده بعلاقات سياسية والتصادية مميارة مع ليبياء الرئيس الليبي الى تجنيب بلاده موقفنا صعبا بقبوله لقرار مجلس الامن، ودعا الى فصل قضية «لوكيربي» عن القضايا الأخبرى .. الاكثر خطورة في الشرق الاوسط. وعلى صعيد آخر يبدو الاصر طبيعيا على

الحدود المشتركة بين ليبيا وكل من شونس ومصرحيث يتصرك للسافرون بطريقة طبيعية عبر الحدود دون ان تـوثــر عليهم احتمالات تعرض ليبيا لعقوبات دولية. واكد مسافرون مصريون وشوئسينون ان عودتهم الى بلادهم في هذه الفترة ليست بسبب العقوبات وانما قضاء اجازة عيد الفطر مع الرأة والبتع

كي لا تتحول وجبة الطعام الى معركة حقيقية

ان تبكي شاكية بأسى: طفل لا ياكل!!.. ليس غريبا ايضيا أن ترفع الام سماعة الهاتف في أي وقب من الليل أو النهار باحثة عن طبيب تشكو له بان طفلها

لايأكل!".. ليُكتشف الطبيب في حيالات كثيرة ان الطفّل في صحة جيدة بل زائد

الوَّرْنَ مَنتَفِحُ الخدينَ نشيطًا ما به من علة، لتعبر الشكوَّى «غير الحقيقية» عن

واغنية الاطفال سببها، حيث تبيَّن لنا صورة طفل ممتلىء سمين متورَّد الخدين،

ُ هذا خطاً كبيرً.. واكثر ما يؤسف له طبيب الإطفال لاسيما اذا أحتاج الطفل

نسبب ما الدخول الى المستشفى، حيث يكون من العسير مثلا ايجاد وريد من

اجلْ عَلاجِه. بِـالطبِع، يؤكد العَلماء على أن السَّمنَّة في الطَّفولِـة سَبِبِ للبِدانة في الْكَبِّر، ولزَّيادُة تَصَلَّبَ ٱلشِّرايين.. وهـم ينصحون بِّاتباع العادات الغذائيـةُ

وليس غريبا بعد كل هذا أن نجد طفلا بدينا لكثرة ما تعطيه أمه من الارز

لقد بيئتُ الدراسات والملاحظات ان الطفل قُـادر على تدبير نفسه فهو يأكل ما

النَّشَا، فَقَيرِ الدم شَاحِياً.. فَلَيْسَتُ الْعَبْرَةِ اذَا في الورْنُ والْكم.. بِلَّ بِالْكِيفَ.

لُبِعِنَقُدِ النَّاسِ أَنِ السَّمِنَةِ دُلِيلٌ صَّحِةٍ وَعَافُيَّةٍ.

محتاجه وكأنه يعرف ماذا يريد.. وليكن يريب. الاهـل على ثقـة أنهم اذا اتبعوا القـواعـد الصحيحة قواعد انخال الطعام من اجل

الفطام، قان الطقل بعد اتمامه عامه الأول قادر على تناول طعامه وحده ولو انه في

البداية يبعثر الطعام هنا وهناك ويبدو

كما يلعبُ ... لكنه بعد فترة وجيزة يصبح

ولا تفتحى فمه بالقوة.. او باغلاق

الطفل يكره الطعآم فتصبح المائدة شيئا

مقيناً. وليس عجيبا أن يُهرب الطفيل أو يقفل فمه بقوة أو يتقيأ الطعام أذا أجبر

دعى طفلت وشأنه وعليك بالصبر. فقط هُيئي له الجو المناسب وهو كفيل

فكيفٌ يمكنُكُ أن تَجعلي طفلك اكولا نهما وهو من طبيعة مخالفة؟ وقد يكون

مثلك تماما قليل الطعام، لكنه نشيطً

فعال، فلماذا تجبرينه على منا يكره مادام

وتسالين: متى اعرض طفلي على

الطبيب؟ والجواب: ـــــ حينما يمتنع الطفل فجاة عـن

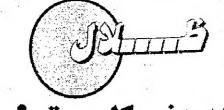
ولتعلمي أنَّ الإطفال نوعان:

٢ ـ نوع قليل الإكل.

قادراً على اختيار ما يريد وتدبر أمرد

 ولا تعاقبية لأنه لم يأكل... ٥ ولا تجبريه على تناول المزيد اذا شبع. كل هذه التصرفات الخاطئة تحفير

طفلك باكل ما نشاء



قديم في كل مرة..!

يقول المثل الشعبي: «جديم الصوف ولا جديد البريسم» وترى ان هذا الْضَوْفُ قَدْ طَعْي بِقَدْمَهِ الشَّائِعِ فِي الْعِيشِّ فِي امَارِةَ رَأْسَ الْحَيْمَةَ دونَ أي مَثَافِ سَ عَتِيد رَغْمَ أَنْهُ لِيسَ كَمَا يِنْبِغَيَّ فَي معطيات قدمه، وفي نفس الوقت ليس بخافية نكباته البائنة بين فترة واخرى، والتي اصبحت منعضية على سير بعض مقتضيات الحياة اليومية التي توليد بدورها من جبراء ذلك العبديد من المتباعب التي يفترض أنها قبد زالت منبذ أمد بعيد.. ولا أدرى أذا كان بيننا من لم يعلم بقضية الكهرباء في أمارة رأس الخيمة أو من لم يصب بأى شكل من اشكال الازعاج نتيجة للمعاناة التي تنعكس على اهالي رأس الخيمة وسكانها من اثر ذلك والتي تبلغ اشدها خلال اشهر الصيف اللاهبة حيث ينعدم وجودها تماماً، واذا حدث وفاجأت الناس بنعيمها فان أيام عطفها لا تعد مقابل أيام حفائها وخاصة في منطقة غليلة، ورغم كل ما تعرفه عما يمكن أن تسببه نتائج دُلَـك بِقَيتَ الحلَّـول ولرَّمـن طويـّل مجرد حلول وقتيـة، والإعتماد على محطة التوليد القديمة رغم العليم التام يعدم ايفائها بمتطلبات البلد

ومن صوف رأس الخيمة القديم الذي مازال باقيا ليس إلا من لجل زيادة القلبق وسلب الناس راحتهم تلك المدرسية القديمة المشيدة منذ الستينات بطريقة لا تحتمل كل هذا العمر الزمني الذي الرّمت على عيشة وبالتالي كادت اسقفها أن تقضى على رءوس كِثير من اولادنا من طلاب تلك المدرسة لولا تدخل مشيئة القدر والعنامة الالهبة.

وهانحـن قبل يومين نقرأ ونشاهد في الصورة السقـف الذي انهار في مبنى منطقة رأس الخيمة التعليمية في الـوقت الـذي كان فيه مـوظفو المنطقة يتأهيون لمغادرة المبنى عقب انتهاء الدوام، لكن الحمد لله مر ذلك بسلام، وعرفنًا أن من اسبأب ذلك قدم وتهالك مبنى المنطقة حيثُ انه مشيد منذ فترة ما قبل الأتجاد، ولا نعرف الآن اي مرفّق قديم آخر في رأس الخيمة يترصد الناس ليفاجئهم بما لـديه من تلكِ المفِـاجـآت غيرُ

قُ الوقت ذاته يستغرنا سؤال.. لماذا التأكيد على قديم الصوف هذا رغم كل هذه المصائب التي يحملها الينا اذا كان بالفعل امر استعرار بعض المرافق القديمة بعلاتها أتيا من منظور ذلك المثل؟

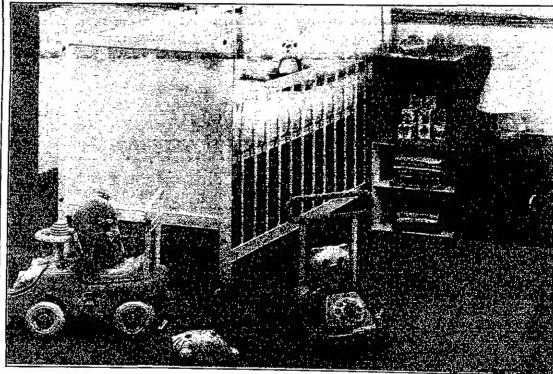
ولماذا لا نحاول ان ندخيل تجربة قديم الصوف وجيديد البريسم على

خريةربيع



الاخصائية النفسية عفاف عبدالجواد

البساطة والجمال.. لحجرة نوم طفلك الصغير.. ينمى لدى طفلك الاحساس بالذوق ال



عالم من الإحلام في غرقة توم طفلك

حجرة نوم طفلك الصغير تحتاج منك الى عناية خاصة ولسة حمالية تنمي لدية الاحساس بالانتماء وشعوره بَانْ حَجِرتُـه جزء منه.. يَغِضُب اذا وجدها غير نظيفة أو غير أنيقة .. ويجب إن يسراها في أجمل صورة فمّا هي أهم احتياجاته بها وكيف يمكنك تنظيمها..؟

اجمع خبراء الديكور على ان حجرة نوم الطفل تحتاج الى دُوقَ خَاصَ ولذلك يَجّب أن يكون الاثاث يسيطا ومريحاً وَقَلْيَلاً.. وَأَهُمْ مَا يَجِبُ أَنْ تُحْتُوى عَلْيَـهُ حَجْرةً نُومُ الطَّفَلُ كُما تَقُولُ خَبِيرة الديكورُ الدكتورة سميحة كرم توفيق.. ٥ سرير بسيط ودولاب غير مرتفع حتى يسهل عليه

O صندوق صغير او كبرتونة تحتوى على لعب الطفل

توضع في احد اركان الحجرة. ن مُكتّب صغّب ويستحسن ان يوضع بجوار الشباك او النافذة ليكون الصّوء الطبيعي مسلطا عليه خلال النهار. O سجادة بسيطة وصغيرة يسهل رفعها وتنظيفها

٥ شماعة لتعليق الملابس غير مرتفعة حتى يستطيع

تعليق ملايسه عليها بنفسه. O أضاءة مركزية سليمة من الناحية الصحية ويستحسن الضوء الآبيض واباجورة بجوار مكتبه بشرط

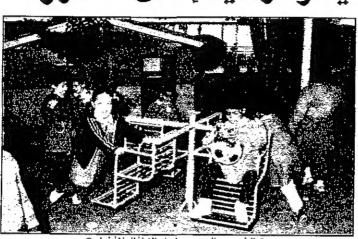
الآتكون الإضاءة مباشرة على عينيه. وراعي دائما ضرورة الاهتمام بالناحية الجمالية لديه عن طريق اختيار المُفَرّوشات المتناسقة الالوان الجميلة المُنْظِرِ ٱلْـَزَّاهِيةَ ٱلْأَلْـوانَّ حتى ينِمـو طفلك ويجِّد كَـلْ شَّيَّ حوله جميلاً ومريحاً للنظر ولا مانع من اتاحة الفرصة له لاضافة اي لمسة حمالية يراها مناسبة مثل وضع صورة قام بـرسمها بنفسه أو زُهرة اشتراها يضعها في رُهـريّة صغيرة على مكتبه.

٥ واخيرا يجب ان تحاول تعويد طفك على ترتيب سريرة ودولابته بنفسه مهما يكتن عمره ويبسأ ذلك منتذ العام الثيالث مع مساعدته في اختيار ملابسه في باديء الامر شم تركبه لاختيارها بعد ذلك بنفسته دون اللجوء اليك.. وتعويده على وضع حقيبة مدرسته في مكانها حتى يصبح ذلك عادة في سلوكه بصفة عامة عندما يكبر

نهادعرفة







مصروف الطقل الصغير قضيسة لطالما اختلفت عليها الآراء، ومدى نجاح أو فشل استخدام الحرمان من المصروف كنوع من انواع العقاب ـ كذلك بوره في خلق وتتنمية شُخْصِيـة الْطفل.، ومَاهِـي حَدُود هـذَا المصروف حتى لا يكون عاميلا من عوامل اقسادٌ الطقل.. وهلَّ يكفَّى أن تعطَّى الآم أو الآب للطفل كل احتياجاته اليومية اثناء نَهْأَبِهُ للمدرسة أو النادي بشكل عيني ولا تعطيه مصروفا عاديا..؟ مذه الاستثلة كثيرة والإجابة عليها

سامة تتعرف عليها خلال السطور تقول السيدة بدرية على مسشولة روضة وحضانة حمقية نهضة الداة الطَّبِيائِيةُ بِالمُقرِ الرَّثْيِسيِّ: فِي الْحَقِيقَةِ مَنْ

خلال تعاملي مع الأطفال وخاصة الصغار في مرحلة البروضية والحضيانة، بمثلً المصروف المادي قيمة كبيرة لهم حيث انه التعامل الأول مع المادة وعادة ما يشعر الطفل بسعادة كبيرة عندما تضع الأم في يده أول برهم اثناء ذهابه للحضائة ليشتري من المقصف ما يحلو له . واعتقب ان استخبيرام المصروف

والحرمان منه كنوع من انواع العقاب، يمكن أن يكون مرة أو مرتين فقط ولا يزيد عَلَى ذَلَكَ لَآنَ فَيَـهُ قَسُوةً كَبِيرَةً عَلَى الطَفُـل الصغير ويمكن استخدام أنواع اخرى من العقاب غيره حتى لا يشعب الطفيل بالحرمان.. أما عن اعطاء الطفل اكثر من مصروفه أو اكثر مما يحتاجه الطفل في مرحلة الحضائلة كدرهم او درهمين فقط فهذا يخلق داخله نوعاً من أنواع الاستهتار وعدم معرفة قيمة الدرهم الذي يمسكنه بينده، كما أنه يعلمنه التبندين والاسراف وسوء التصرف.. والتوارن هنا مهم جدا بين عمر الطفل وقيمة المصروف. وتقول السيدة عيزة أحمد مترسة الصف الاول روضية: بالأشيُّ أن أَلْصَرُ وَفَ لِيهِ تُسَاثُرُ كِبِرَ عَلَى شَخْصِيةً الطفيّل، والتعامـل الّاولْ مّع المادة ينمّـى شخصت الطفيل لتعلمه الاعتماد علي نفسه وتظهر ملامح شخصيته اذا كان هذا الطفل مسرفا او بخيلا ويمكن توجيه الطفل في هذه المرحلة لكنه الطابع يغلب في معظم الإحيان، أما عن استخدام المصروف كنوع من انواع الثواب والعقاب فهو محد في احيان كثيرة ومضر في بعض الاحيان ولكن لابد للام من الاهتمام بطعام الطفل من حيث قيمته الغدائية لأن الطفل عادة ما يشتري بمصروفه أشياء فقيرة من ناحية القيمة الغذائية، واماً عن المصروف في مرّحلة الحضائة فلا يجب أن يزيد على

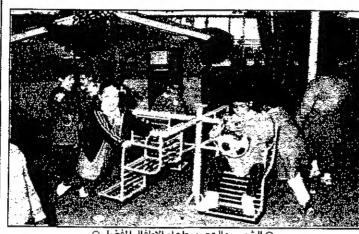
ىرھمين ابدا۔ وتقول حليمة سليمان «محرسة»: للمصروف دور كبير في تنمية شخصية الطقل ويشعره بقوة في شخصيته ويقوي لدسه الأعتماد والثقة بالنفس والاطفال الصَّغَار بطبعهم غينورون من بعضهم البعض، ومنا يشعر الطفل بالمساواة مع الأطفال في «الدكان» أما التركين على أعطاءً الطقيل طعامنا وعصيرا وحرمنائيه من المصروف، فهذا يشعر الطفل بالنقص والحرمان ويولد عنده الكبت وخاصة

عَندماً يستَعَمَّلُ كنوع من العقاب. ولتربيبة الطفل السليب عوامل كثيرة منها عدم الشدة لإنها تولد العقاب الشبيد وكذلك عدم اللين حتى لا يفقد شخصيته والتوازن هو الطريق السليم - وياحبذا لو ان التربية تعمل على تعويده على الانخارُ حتى لا يتعود الطفل على الإسراف.. ولكن ما رأي السيدة عفاف عبدالجواد الاخصائية النفسية بوزارة التربية والتعليم؟

انها تَقُول بهذا الصدد: كلنا بلاحظ مدى فرحة الطفل وسروره وبهجته عندما يحصل من والدية على المصروف اليومي أباكانت قيمته وهو بصفة عامة ضروري روري لابنائنا في كافة مراحلهم العمرية والتعليمية ولكن النأثير الاقوى عندما بتعامل به الطفل في مرحلة رياض الاطفال والمرحلة الابتدائية الننيا حيث التعامل الأول مع المأدة ويتعلم من خلاله الاخذ والعطاء واصول النظام والتعاون كذلك يساعدة على تحمل المسئولية والثقة بُقدراته وبنفسه وتعويده على الباداة والجراة، ودوره في تنميسة لغتسمه وشخصيته وينبغى على اولياء الامور عدم المبالغة في الحد من المصروف، مع مساعدته وتوجيهه عَلَى معرفة اوجمه الانفاق النافعة والمفيدة لله حيث يعتر



المصروف اليومى للطفل بين الثواب والعقاب دور الأم في توجيه وترشيد إنفاق المصروف



عزة احمد مدرسة رياض الاطفال

تصوير: أحمد مرزوق

البزيادة في المصروف نسوعا من التعليس الـزائد وتــاثيرة خطير في كل المراحــل وبصفة خـاصة في مرحلة المراهقـة حيث يَدُفِعِ الشَّابِ إِلَى البِحِثُ عِـنَ اوْجِهِ لَانْفَاقَهِ وقد بحتك أثناء ذلك بشلة من الاصدقاء نوي السلوك السيء الذين يدلونه على بعض الطرق السلبية كشراء السجاير او اماكن للتسلية والله و التي تضم بعض المحترفين وخاصة في رقابة الوالدين واحياناً يقود بعض الطلأب للتسرب او الهروب من المدرسة لانفاقه. وقد بلَّجا احد السوالديين لحرمان الطفيل من المصروف اليومي كعقاب وخاصة عندما يخطىء وهو سلاح نو حدين حيث يشعر بالنقص، وقد تمتّد بده احياناً الى مَلكيتهم الخاصة حيث انه لا يعرف حدود الملكية لصغر سنبه وقلة خبرتبه ويؤدى هــد السلوك الى الانصراف الميكن (السرقة) ولابد ان نقلل هنا من استخدامه كعقاب لا يجب ان يكون بصفة متكررة او مستمرة والا يكون الوسيلة الوصيدة للعقاب ولابد من التنويع في اساليب العقاب وعدم الاعتماد على أى نوع منها ومن واجبات الام تعريف الطفل بالاسلوب الامثال لاستعمال مصروفه ومساعدته في اوجه انفاقه كشراء الكتب والقصص وكذلك التعويد على الانخار. اما اسراف او بخل الطفل في لا يظهر إلا في المرحلة الإعدادية واحيانا يتعرض الطفل لسطوة طفل آخر يحصل من خلالها على مصروفه واذا شعرت الام بذلك يجب مشابعة الموضوع والاتصال سالمدرسة حسى لا يتعرض الطفل الصغير للارهاب.

معدوما عُند طَفَلُ كَانَ نَشَيطًا.

بقلم: د. غالب خلايلي

اخصائي امراض الاطفال

الطعيام، ويصبيح المص ضعيفًا او ـــحيثما ترتفع الحرارة. ... حيَّنما يحّدثُ القيّءُ أو الاسهال. ـــ حينما يسرع التنفس.

بمستشفى العين

موجودة سابقاً. فالطبيب قياب على كشف العلبة التي قد تكون بسيطة ذَلِكَ.. اماً اذا قال ليكَ: طفَّلَك طبيعًا ووزنته وطولته ومحييط رأسته ضمر لاسيمًا في طلُّبُ للشهيات، فسلا أ احسَّن من الأغنية الطارجة المُحضِّرة جيدا، ومن الجو المريح لاعصاب الطفل في

نباتنا لهذا اليوم اسمه غريب، ولكن شكله جميل، فقد اطلق عليه اسم نبات القبقب. ويتصف هذا النبات بقدرته الفائقة ريعة على النمو اذ يمكن أن يصل طوله إلى ٥ر١م ولكن بالامكان جعله اقصر عن طريـق التشذيب المستمر. وتنمو لهذا النبات ازهار على هيئـة اجراس، وربما تكون بيضاء أو صفراء أو بـرتقالية أو حمراء اللون. وتظهـر تلك الأزهار في فصلي

> يحتناج هذا النبات لضوء الشمس المباشر طوال ايام

اروى هــدا النبــات ساعتــدال، وقومي بتغذيته بواسطة وسر السائل المغدي مسرة كل اسبوعين وذلك بـدَّءا منَّ اوائلٌ الربيع وَحتى اواخر الخريف. اما في فصل الشتاء فقللي من

ريه. درجة الحرارة: درجات حرارة الغرفة العادية تَنَاسُبُ هِـنَّا النَّبَاتُ عَلَى الا تَقُلَ درجة صرارة الكان عن ١٠ درجات في فصل الشناء.

الرطوبة: بقضل نبات القبقب الرطوية الزائدة، ويجب رشه برداد الماء من حين لأخسر لمنع وجسود العنكبوت الاحمر بين أوراقه. ومن الأفضل وضَعْ هذا النبات بالقرب من نافذة تتخللها أشعة الشمس بحيث تتعرض الاوراق والازهار الجمطسة الشكيل الى ضوء الشميس مميا يجعلها تنمو بشكل صحى

وطبيعي.





FROM THE FAMILY OF PRODUCTS شامبسو لانندر الامريكيي ♦ أنواع مختلفة من شامبو لاندر تناسب كل أفراد العائلة

☆ مستخلص من الأعشاب والمواد الطبيعية ينظف الشعر بسلاسة ويزيدد بريقاً وحيوية ☆ أصناف عديدة منها غني بالبيض والبلسم وأخرى بالإعشاب 🖈 لايؤثر على العيون والبشرة 🖈 صنف خاص بالأطفال

🖈 متوقر بالحجم العائلي الاقتصادي سعة ١,٥ لتر

يباغ لندى كافية مراكير التسوق والصيدليات بالدولة الوكيـــل المعتمـــد

شركسة صسدلية المدينسة CITY PHARMACY CO. A PHARMACEUTICAL & MEDICAL CO.

أبوطبي ـ هاتف: ٧٩٠٧٩٠ ـ قاكس : ٧٧٠٩٩٥

دبى _ هـاتف: ٢٨٤٩٦٩ _ قـاكس: ٢٢٧١٨٩





مع القيادات الاسلامية، لـ دفع هـ ذه الاخيرة،

منَّ اجِلَّ تشجيع ابناءَ الجِاليَّةُ الاســلاميــةُ فِي

البِّلْأَدُ، لِمُنْحُ أَصُواتُهُم لِلُحَرْبِ المُصَافِطُ، قَيَّ الانتخابات القادمة، وابلغت مصادر في الحزب الحاكم «الاتحاد»: أن قيادة الحزب

تجري حاليا اتصالات مكثفة مع القسادات

الأسلَّامية، خصوصا في للدن ٱلشماليــة

البريطانية، التي توجد فيها كثافة سكانية

اسْلَامِيَّةَ كَبِيرَةً، وَذَلْكَ بَهْدِف قطع الطَّريق

أمام تحركات حزب العمال المعارض، وحـرَب

الاحرار في هذه المناطق. وطبقاً للمصادر نفسها: فان الاتصالات

مازالت جارية، وأن التاخر في عقد هذه «الصفقة» يع ود أساسا الى قيام الحزب

الحاكم، بدراسة مجموعية من المطالب

غُصُونِ العقّد الماضيّ. والتي لازالتُ تشهيمً

حتى الآن. ولكس بخُسون الْمُحلِّل او المُراقَّمِ، عادلًا في تناوله لهذا الجانب من الانتضابات

البريط انية. لابد ان يشير: الَّي ان الجاليسة

الاسلامية لاتزال، بعيدة عن التكتيك السياسي

داخل المجتمع البريطاني. لأنها لم تستطع ازّ

تغير العديد من القضايا لصالحها في السنوات القليلة الماضية، مقارنة ببقية الاقليات

المُوجُودة داخلٌ حـزام المُملكــةُ المُتحــدة. وعلى

السرغم من وجبود خَبْرات وكفياءات واسعَّلَةً

وكبيرة في أوساط الجالية الاسلامية والعربية

ل بريطانيا. الا أن هذه الخبرات، لم تظهر على

السُّطُح بِالشَّكُلِ الَّذِي بِتِـوْاءَم، معْ المُتَغَيِّراتُّ سواء على الساحــة الـداخليــة أو الخارجيــة،

مع اقتراب موعد الانتخابات البريطانية القيادات الاسلامية دعت المسلمين لنح اصواتهم للمرشحين الاوفر حظاً في الفوز ابريل الحالي، تتزايد المساؤلات، عن اوضاع المنظم الانتخابي إليلاد، يعطي للاقليات الحالمة الإسلامية والدينة في منطانيا،

محمد كر كوتى مكتب الاتحاد ـ لندن



زعيم حزب العمال البريطاني بريطانيا. يفوق الشلاشة ماليين شخص، اوساط اسلامية مؤثرة في بريطانيا ـ لأن المُعارضين لها، اعتبروا آنهُ من الأفضل تركييرُ الجهود الاسلامية، على تدعيم وزن الجالية، في الاحزاب البريطانية المختلفة، وليس فتح ويدق لثمانين بالمئة منهم الادلاء بأصواتهم

عملية تشكيل الحزب الاسلامي، لم تواجبه معارضة أو هجوماً من الحكومة البريط أنية والإحزاب الزئيسية في المملكة المتحدة. لان حق تُشكيلُ الإحراب مكفول لأي بريطاني مقيم في البلاد. ولكن وبالرغم من قَانُونيةُ الحرُّبُ الاسلامي الا انه ايضًا لم يسرق الى المستسوى، الذي يستطيع معه، استقطاب اعداد كبيرة من المسلَّمين. فقد بدأ هدا الحرب بدا الف عضو، ولايزال حتى الآن، يضم هذا العدد. بل ومقول مصادر مقربة من الحزب المذكور أن لعدد الدي سدأ سه تشاقص نشكل كسر في

غَصْوِنَ العَامِينَ لِلمَاضِينِ، الإمرَّ الْدَى بِـؤَكَدُّ عُير أنَّ قيادة الحرب الأسَّلَامَي، ظهَّس مجددًا قبل اسبوعين، وأعلنوا بخولهم الحملة الانتخابية في بريطانيا. وأكد هذا الحزب في بيان اصدره في لندن: أنه سيخوض المعركة الانتخابية في خمس بواثر انتخابية في مناطق

الْمَاضَى. كغيرها من دول العسالم، الأسباب عديدة، وعلى راسها التغييرات التاريخية التي الْوُتُم الْاسلامي، حِميع النَّاحْدِينُ الْسُلُمِينَ، للمشاركة في الانتخابات القادمة... شهدتها الساحة الدولية، في غضون السنوات القليلة الماضية. ومن هنا، فقد علمت «الإتحاد»: أن حمرب المحافظين الحاكم، يحاول عقد صفقة سرية

اذا للمسلِّمين مطــــالــنِ محددة، تتمثــل بالاتي: الحصّول على دعّم الحكومة للمدارس، المقامة أصلاً بتبرعات من اغتياء الجالية الاسلامية في بريطانيا، خصوصاً ان الحكومة البريطانية، تدعم على مر السنوات - ألاف المدارس المسيحية واليه ودية، والتي يزيد عددها عن ٥٠١٠ مدرسة في مختلف انحاء المملكة المتحدة. ويطالب المسلمون أيضا: بضرورة حماية الاديان السماوية كلها، وألا تقتصر الحماية على الدين المسيحي فقط. ومنع التمييرُ بين الاديان والانتماء لت

مرادفورد،، ومانشستر وبرمنجهام، بالأصافة ألى مدينة لندن الكبرى. لأن لهذا الحزب رؤية افضل بكثير من رؤية حرب للحافظين الحاكم، تجاه المسالة الاسلامية. ويعد الحزب العمالي؛ بالكثير من الحقوق للمسلمين الخرب العماي، مانسير من سين في البلاد. فقد صرح روي هـارزتسل، وزيـر داخلية حكومة الظل العمالية، في وقت سابق وللاتحادي، قَائلا: أن الدين الأسلامي دين خير ويحترم الانسان، وأن هنذا الدين يعلم ابناءه لحترام الانسان، والاحتفاظ بمكارم الاخلاق، وعدم الاساءة الى لحد، وايضا احترام

ويحظى حزب العمل البريطاني للعارض، بتاييد، واسع في للناطق نات النسبة الإسلامية العالية، خصوصا في مدن مثل، الأديان السماوية الإخرى، وقال ماررتسلي: انه من اجل ذلك لابد لنا من منح للسلمين في بالابدا كل الحقوق، ويجب احترام مشاعرهم الخلاقة، كما يجب الاهتمام بابناء المسلمين في . فرصة دَّمبية، لا تعوض للمسلَّمين، وأية إقلية البالاد، لأنهم يتعلمون كيف يحترمون

AL ITTIHAD

في بريطانيا، أن يقوم الحزب العمالي بمجرد وصوله إلى السلطة، بتنفيذ كل الوعود التي قطعها على نفسه، او على الآقل بحرة كبير من هذه الموعدد، التي بالت طحة، بالنسبة للقيادة البريطانية، والجالية الاسلامية في ان مِعاً. فالحكومة البريطانية - اية حكومـة - لا يُعَكِّنُهَا الحِيْثُ عَنَّ الْحَرِيَّاتُ فَي الْوَقْتُ الذِي لِا تَقُومُ فَيِه بِخَطُولَتِ تَكَثّل حَقُّوقُ المسلمين، . ومن هذا كانت الاتصالات السرية، التي تمت بِينَ للمافظين، وعدد من الشخصيِّات الأيلامية البارزة والمؤشرة على الساحة البريطانية. ومهما يكن من أمر، قان الجالية الاسلامية _على ماييدو _بدأت تفكر بطريقة علمية، حين اقرت في مؤتمرها الأخير، ضُرورة المشاركة في التصويت في الانتخابات العَابَّمةُ. وعدم تشتيت الاصوات الاسلامية، ومتحها لرشمين مهيئين للفشل بشكل مؤكد. فهذه

اخرى في بريطائيا، الا مرة كل خمس سنوات.

الاسلامية التي تود الجالية الاسلامية قُ آلانَّتَخَابِاتُ الْمُحلِيةِ أَوْ العاصةُ. ولعلَ منْ الأصر اللذي دفع العندسة من الشيساسيين الحصول عليها، من آية حكومة بريط انية قادمة. وعلى رأسها تغيير النظام الانتخابي، مُخْتَلَفَةُ مِنْ بَرِيطَانِّيا، خَاصَة تَلَكُ النَّي يزيدُ فيها معدل الاقليات القومية عن ٣٠ بالمُنَّة. من مسن الاخطاء التي يرتكبها القائمون على جَّبِهاتٌ مَعْ هَذَّهُ الاحْرَابِ، وعلى رأسُهـا حَــرَبُّ الجالية الاسلامية، رفضهم اعطاء عدد محدد، ودعم الحكومة لقطاع التعليم في المدارس اجمالي مجمـوع السكـان، وهي المنـاطـق الشمالية من بريطانيـا، التي تشهد وجودا الجالية المحروب للمسلمين في بريطانيا بحجة انهم لا يريدون لفت الانظار الى عددهم المترابد!!. وبالطبع المُحافظين المحاكم، الذي طالب بعض نواب. رئيس السوزراء جسون ميجسور، بساتخاذ الإجراءات السوادعية ضد البرلمان الاسلامي بصرف النظر عن هوية الأصراب التي ينتمي الاسلامية، على غرار الدعم الحكومي للمدارس البهآ هؤلاء السياسيون ـ فالحزب البريطان السلامية، على حور المناح المحدومي للمدارس اليهودية والمسجية. ويبدو واضحا، أن الحزب الحاكم سريد بأي ثمن اصوات المسلمين في بريطانيا، فهذا الحزب يعاني كثيرا من تراجع شعبيته، منذ أكثر من عامين، بل السه حزب المحافظين، فهى حجة ليست مقنعة على الاطلاق، غير أنَّ الأساسي، وإن أَفْلَهِـرُّ أَنَّهُ لا يَـرُّيْكُ خُسَارِةً التقديرات الاصح هي التي تقول: أن عدد المسلمين يزيد قليلا عن المليوني شخص. والحقيقة، أن القادة البريطانيين، بداوا ٱلْوَاقِعُ، أنَّ احدا لا يتوقع أن يحصل الحرَّب الاصواتُ الأسلاميةُ والعربية، في الانتخاسات الاسلامي على مقعد واحد في الانتضابات العامةً، الا أنه في اللَّوقتُ نُفَسَّهُ، لا يتواجه العامة. لمجموعة من الأسباب، من اهمها: ان الحزب لم يستطع ان يشكل قاعدة واسعـة في اوساط ابناء الجالية الاسلامية. ولا في اوساط الجالية الإسلامية. كانوا يرون بأنه لابد من هيئة برنمانية لحماية مصالح المسلمين في ضغوطا كبيرة من جانب هذه الجاليسة. يتجهون نحو الجالية الاسلامية والعربية. للحصول على المطالب، أو جيزء من المطالب تعرضٌ للتزعزع حتى في الدوائر الانتخابية، التي تعتبر امنة بالنسبة له. فجون ميجور يعرف تماما، أن المناطق الإسلامية ليست له. بريطانيا. لأن هذه المصالح ليست مكفولة، داخل الاحزاب البريطانية التقليدية قَ خُضَّمَ استَعداداتهم للأنتخابات القادمة، الضرورية لأبنساء الجاليسة الاسسلاميسة بُقَية الاقليات الأَخْرَى، التي تَعْيِشٌ في المُملكة المتحدة، فضلا عن انه ليست هناك جـنور والعبربية، وذلك على عكس ماتفعل بقيسة يس بسبب الحضور القوي على الساحـة والمسات التي تعيش في المملكة المتحدة. ولاب من الاعتراف أيضا، أن الخلافات والمعارضون للبرغان الاسلامي ـ من أغسلُمين لسيأسينة للناخبين السلمين، بل لحاجبة راسخة للحزب في الإوساط الاسلامية، التي الاحزّاب البريطانية، ألّي صوت. نظرا لتقارب شعبية هذه الاحزاب المنصارعة على الحكم، وهي باغلبيتها لحزب العمال المعارض، الذي ــ اعتبرُوا أنَّ هـنْدُ الخطوة، تُشْتيتُ للجهـوَّدُ يُحَصِّدُ مِنْدُ الشَّهِرِ ثُمَّارِ تراجِعَ شَعِبِيَّةَ الحرْبِ الحاكم، في كل المضاطق الانتخابية، بدون الإسلاَميّـة، التي يجب انّ تنصب، على تُنميّـة قوة السلمين داخل الاحراب البريطانية. نُفضل ان تُعطَّى صَّوتها لأي مَـرَشـح فَّ الانتخابات البريطانيـة، يمنحهـا بعضـا من حقوقها على الاقل. ولذلك، فإن النسبة الكبيرة لدَّخَلْيَةُ التِّي تَشْهَدُها هَدْهِ الجَالِيةِ، سلهمت بشكل اسساسي الى صرف انظسار الاحسراب وخصوصا بين الحزبين الرنيسيين العمال استثناء وضمان اصوات مايقرب من المليون وبعيداً، عن المعارضية والتأييب التم الريطانية المقتدرَّة، عن الإهتمام بها. بالسرَّعُمُ ونصف المليون ساخب، تدعم ألى حد بعيد المكانة الانتخابية للحنزب الحاكم، لان هذا من النَّاحَيِّنِ الْسِلَّمِيِّ، لِاتَّرِيدُ أَن تَضُيَّع اصواتها في الانتخابات البريطانية، على مرشح تعرض لها البرلمان الإسلامي المذكور، الا انْ من أن نسبة ابنساء الجاليسة العسربي البرلمان الاسلامي والاسلامية، ليست بلك النسبة اليسبطة التي هذّا البرلمان، فَقد حَرارته في اليوم النّاليّ لاعسلانه، ولم يشكل ذلك الأنسر الايجابي مؤكد أنسه لن يصل ألى مجلس العسوم البريط اني، استنادا الى الكثير من المؤشرات سيدفع الاقليبات الاخرى، لمنح اصبواتها الى قبل ثلاثة اشهر تقريبا، اجتمع عدد من لا تشكل أهمية بالنسبة لأي مُرشح بريطاني. خصوصا في المناطق التي تتواجد فيها اغلبية القادة البارزين في اوساط الجالية الاسلامية وفي خَعُوهُ ايجابية كبيرة، قام المسلمون والمُعطيات واستطلاعات الرأي. في لندن. وأعلَّنُوا تَأْسُيس «برَّنَانَ اسْـلامي»، اسلامية وغَربية. الحرب الاسلامي وقبل ثلاثة اعوام، تشكل في لندن حرب اسلامي، لم يكن وضعه أفضل من وضع البريطانيون، مُعَقَّدُ مؤتمرٌهم قبلُ عدة أيام، لبحث عملية الانتخابات البريطانية، حيث بُزْعامة الدُكتور كليم صُديقيّ الذّي يعتبر من الشخصيات الإسالامينة، الاكثير تـزمتـا في بريطانيا. وقد تعـرضت هـذه الخطوة، ال فطبقا لتقديرات موثوق بها فان عند ابناء الانتخابات الجديدة الجالية الاسلامية - وليس العربية - يصل الى كما أشرنا، فإن النتخابات الشهر القادم، اصدروا عدة توصيات، على راسها: دعوة مافوق المليوني شخص، بينما تذهب تقديرات البرلمان الأسلامي، مع اختلاف بسيط هو: أنَّ فَجُّوم كَبِيرٌ من مختَّلف الاوساط بينها الحكومة البريطانية الى ادخال تعديسلات على تختلف عن أية انتخابات بريطانية سابقة، AND THE PROPERTY OF THE PARTY O

مطعم ومتساوي الفانسوس ٢٢٢٩٤٤

أشهى والد أنواع المشاوي والمقبلات اللبنانية

«ورق عنب_فتوش» خروف محشي _توصيل الطلبات للمنازل-

ابوظبى -النسادي السياحي

مسرمسر للوجببسات السسريعة

يوميا أشهى وجبة فطور صباحية لشاورما لحم بالعجن

خروف محشي - فطائر جبنة - سبانخ - زعتر - مشاوي - لحوم طازجة

ابوطبي ش زايد الاول ـ مقابل شـ ويترام ت ٢١٤٢٢ ـ ٢١٤٢٢٢

مطعسم وصاتسيي ابتو شستقرة

مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة واللشاوي بالمذاق للصري توجد

صالة خاصة للعائلات _ استعداد تنام لاقنامية الحفسلات شنارع

السلام ت: ١٨٨٦٦٧ _ ١٣٦٦٢٧ / الكترا ١٩٨٧٣٣ _ ١١١٣٨١

لتمويــــن موائدكـــم العامـــرة نقـدم ..

خروف محشي بالكوسا وورق العنب مع اشهى المأكولات

العربية ﴿ حُدُّمَةَ لِلْمُنَازِلِ - أَبُوطُنِي تَلْفُونَ: ٢١٦٨٢٩

كانتيريا وباتسيرى الث ليلة وليلت

اشجى النواع السندويتشات وللقبلات اللبنائية مشاورما، فلافل، لسائلت، نضاعات،

ورقَّ عنب، كبة نية، تبولة وجميع انواع العصير الطازج والكوكتيل بـالاضـافـة الى كابوتشينو واكسبرسو –متخصصو حفلات اعياد لليلاد والمناسبات السعيب

خدمة للمنازل ـ ابوظبي مقلبل عيادة السلام ت: ٧٨٢٠٠٢

ے طربسوش

الأختسان التسوأ مسان V11477 * TWIN SISTERS الخالدية تدويروا * FREEJACK

سوير الحقلات 🖪 ورجل من الطراز الاول بعدالعيد.. مفاجأة ١٢] • الكاميرا الخفية ٩٢ الشاب للفتاة للمتزوج المحفلة النيزا (١) للعارب لك لها للجمي

· Zoren legaspi * Dudurugin ritang bala ko لدينا الأن فريق خاص لتصوير اخفلات ١ ٢ ٥٥٦ ﴿ ايونليم اجمل التهائى لزبانننا الكرام بالعيد السعيد

لدينا الأن المسرحية الكوميدية الكويتية ● ابطال السلاحف عبد الرحمن العقل نوال أوبريت بوزعلان وكاكا الجزء الثاني

* Michal Jacksons * Grave secrets: the legacy of hilitop drive بطولة Patty Duke

الأن... النسخة الاصلية

صوعصد مسع الذئسياب

新五章 فيديبو النجوم ت ۲۱۱٤۷۸ بوظیس شسارع الجنوازات

يوسف شعبان ـ محمود الجندي ـ هيات

بيد فـورد ديــزل دبل ٤٥٦٣٦٤ ابوظبي جميع الاجهزة الالكتروشية والاثاث 107013.0.

مطا سكبرتيرة تجيد اللغتين العسربيسة والانجليزية الراتب حسب الكفاءة ٣٣٦٩٩٨ ليوظبي

الكسوت لإدارة العقبارات تَ : ١٦٣ أ ٧٧٥

لديدًا شُقِق وقلل ت: ٥٥ ٩٨٧٩ ـ ابوظبي

السدار للعقسارات شقق وقلل ٧٢٧٨٠٥ ابوظبي فلل شقق با ۱۲۲۲۸۰ - ۲۲۲۷۸۰

ابوطبي التميمي ـ شقق وقلـل واراض ٢٧٠٠٠

الشَّحْدِينِي للعقارات ٧٩٣٩٣٩ تشقق فللداراض دابوطبي

الغزال لادارة العقارات ٢ ٢ ٣ ١ ١٠٠٠ ابوظبى -

اسكان _ قلل وشقق ١٦٦٢٥٥ ابوظبي ... الحديبية ـ شقق قلل ٧٨١٨٢١ ابوظبي

امساني لادارة العقسارات ت ۲۱٤۳٤۲ ابوطیون

فستقور فليل محسلات ۳۹۳۰۳۳ ليوطينۍ

تَايِلُـوسِ ـ شقق ـ فلل ـ اراض ٤٩ ٥٩ ٧٩ ابوظبي

اسوان ـ نؤجر ونستاجر ٢٦٦٨١٦

أبوطيي

ابوظبى

الأمير لادارة العقارات ٧٢١٩١١ أبوظبي

شقق، مكاتب، أراض ٢٦٣٤٢٩ ابوظبي HER

فيللا مفروشية ٧٩٢٨٧٧ سابوطبي

٣٢٣٣٨٣ ابوظبى _رفة لإعــزب ٤٥٦٩٠٢ ـ ابوظبي

قاعلة الصداقلة للشحن جوا وبرأ

وبحسرات: ٣٥٢١٤٦ مابوظيى

٣٣٣٢٢٢ رأس الخيمة

ستائر الإحالام ديكور وتنجي الحبشي للشصن ٣٤٩٨٢٩ ابوظبي / ٣٢٣١٤٨ _ابوظبي

ابوظبئ

٧٤١٥٥٢ العن ١٥٥١ الاهلية للكمبيوتر /تعليم لغات الكمبيور والاوتوكات والطباعة واللغة الانجليزية دروس خصوصية لجميع المراحل ت:

حديدة ٩٢ - ٣٣٨٦٧٧ - أبوظبي

VYYAYA -٧٢٧١٣٤ ابوظبي

الشمس ـ خفيف ـ الساعـة ٤٠ درهما

زهرة الخليج للتعليم ٦٦٤٦٦١ ابوظبي

الشروق ــ الساعــة ٤٠ درهما ٣٩٣٨٦٣

الليلة الكبيرة للاعسراس كافة المستلزمات .. متخصصو كوشات وخيام - ٧٨٤٩٥٧ - ٧٨٩٠١٠ ابوظبي

لغيسم الاعبراس خيم للأعسراس مكنفسة مركزيا يجميع المقاسات مع اللغاسيل والإضباءة كوشة محانا لكل حفلة ت: ۲۲۸۳۹ ابوظیی

مؤسسة الخليج للافسراح ـ خيام ملوقة وعضاءة وتعيفة مركر با ومقر وشية مع المقاسل والمقاسات

مؤسسة هادي عيداللبه للخيبام المكيفية

... مؤسسة القيصر للأفراح _ خيام ملونة ومكيفة مركزيا استعداد تام لكافة

٩٢٣٣٠٠ - سيارة ٤٧٢٧٣٧

معرض ونقليات الصحراء المعرض ٢٢٢٢٢ع _ الثقليات ٣٢٨٨٨٨ أبوظيي ـ ابوظبى صيانة مكيفات وثلاجات

٣٤٨٦٧١_ابوطيى ...

مكيفات وغسالات ٥٦٨ ٧٧٤ ـ ٧٢١٢١٨

الشروق لخدمات الافراح ٣٢٣٥٨٢

تعليم قيادة السيارات

ــاعی ۳۳۷۰۹۷ ـ ابوظبـــی

العامري الساعية ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠

العمران مدربون وصدربيات ٧٢٧٥٣٥

ليندا كار مدربون ومدربات ٥٧٥٣٣

وتعليم ثقيل ٣٣٧١٩-ابوظبي

وشراء وايجار واستئم سسار الاراضي الشارقة فاكس: ٣٧٦١١٥

مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وادارة العقارات ٥٨٨٠٠٠٠ / ٣ خطوط فاكس ٢٧٢هه ٤ عجمان

المصاح حصن

ب الطلب ١٥٨٨٦٦ العين (۹٤٧١٤١١ تدام

٥٠٤٢٥٦١٦ ـ ٩٤٢٥٦١٦ ابوظبي

ريم ــ لأفخم الكوشات ٧٢٣١٧٧ ابوظبي

ابتسام للكوشات والتصويس ١٦٤٠٦٨

زينة لخدمات الافراح وعمل الكوشات

مؤسسة سوارين ـ كاقة المستلزمات ۳۰ه ۷۸۰ ـ ۲۰ ۵۷۷ ايوغلبي

طِيران خليجية ٣٢٦٩٣٢ / ٩٧٢٠٢٦٦

ابوطيي

أبوظيي

٢٤ ساعة ٣٢٦٥/٣١٦٥ ابوظبي

أبوظبي الدانة لتأجير السيارات ٣١٣١٠٠ أبوظبي

الملا ـ سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩ ٢٧٧ ابوظبى ـ تداء ٢٢٧٦٩٠

ابوظبي العالى لتأجير السيارات ٢٩٣٦٦ ابوظبى

القمر لتأجير السيارات ٣٩٣٧٤٧ ابوظيم

...

الرويس ــ خنصة ٢٤ ساعــة ٥٩٥٩٥ ---ابوظبى

الشعلحة لشأجير السيحارات ٣٢٧٢٢٢

النظو - اسعار مشاسينة ٧٧٣٠٣٦ ٥٠٢٣٧٩٨ - ابوظبي

العصرية، موديلات ٩٢ صالون، ستيشن، باصاته اسعار مغرية ٣٢٩٥٩٦ ابوظبى

ابوظبی ـ کابریس ۱۵۰ درهما بالسائق ٠٠٠ درهم .. تويوتا كورولا ١٩٩٢/١٢٠ درهما _ سيارات الدفع بأربع عجالات

جميع أنواع السيارات ١٩٩٢ / ٢٩٩٩٧

...

عيسى بن صويرب لتأجير السيسارات

بـن سـلطان ٤٦٢٧٣٩ - ابوظبـي فارس لتأجير السيارات ٧٢٣٢٨٨

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية 77279r مؤسيسة نزيه التجارية تأمين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧ ديي

زهرة السربيع ١٠٥٠٠/ ٣١٩٣٧٧ ابوظبي حمام زيت مجانا وألبسة جاهزة لسعر التكلفة

خدمسات عام

النرجيس للخدسات خادميات وعميال من ﴿ القليسِ ـِ مريلانكاء اندوينسياء الهتد أبوظيئ شارع النصر ت / ٢١٣٩

خادمات مسلمات من اندو نيسيا والقلبين وسريلانكا - ت: ٣١٧١٤٢ - ابوظيي

الكنيبس. ٣٢٦٦٥ ابوظبي

المنارتين ٢١٦٣٦٦ ابوظبي

الزبارة ٧٢٧٩٠١ ابوظبي الركن الذهبى ت: ٣٣٩٩٥١ - ابوظبي

الـزرافـة - خادمات - عمال ٧٢٥٢٦

فنرح للعلاقنات العامنة ملب الأسدى العاملية من الغلبيين وسريلانكا بوصبول طلبات جنيسة غتجرار دانارة عقبارات باليوظعي ش حمدان/بتاية يلوبلرين ٧٨٨٩٦٨

العرب للعلاقات وجلب الخداصات ت

غادمــات فلبيئيــات وســريلانكيات ت : ٧٢٢٧٦٩ ابوظبي

الصقس للتنظيف ٢٢ عاما ـ مكافصة حشرات ـ شامبو ـ موكيت ـ سجاد ـ سيسارات ـ زخسام ٧٢٢١٦٨ ابوظبي

الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي سجاد - کنب - سیارات ---

ت التنظيف ٥٨٧٧٧

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسيسة لبنان للتنظيف

ابـوظبــی ۲۲۰۷۹ ـ ۲۲۰۵۲۷

أبوظبي كامتر للتنظيف ٩ ٩٣٩ ٥ ٥٤ (۱۰۰ (غَمَيْلُ مُوكِيتُ تَنْقَةً) (۱۰ (غَمَيْلُ

سيارة) (١٠٠٠رةن حشرات بكفالة) (٠٠ تنظيف كنب) وتنظيف ستائز ــ الوظيي أرواد لخدمسات التنظيف تنظيف خيجاد حثب يسيازات

منسات مكفولة - ١٩٤٩٤ البوظبي التويِّم عَهُ التَّنَظُ فَ قَ ٠٠ درهما تنظيف وتعقيم سجاد الشقة ۱۷ کرههاری حسارات مختول ۱۷۰ کرههاغتسیل اکت

ت: ۲۸۴۹۸۲-۷۰۹۲۹۹ ابوظیی الرولا لخدمات التنظيف ٥٤٦٤٥ ـ ابوظبي

شركة العيد للتنظف ٥٥ ٢٣٣٩ ابوظبي المستمة للتظهف ٠٠٠ تَتْطَيْفُ مُوكِيتَ شَـَقَةً ٠٠ اتَتْطَيْفُ

كنب او سيارة ١٠٠٠ تنظيف رش جشرات تقتح أيام الجمع ٢٣٤٦١٢ - ابوظيسي «الجسابري» مارتينسايزنىك الأفضيل عناية يتنظيف الملايس

موكيت بكرانسي السيارات متاثر ابوظبي ٧٢٣٤٨٧ ـ نداء ٢٢٧٧٧ ٩ حسب للتنظيف ٢١٩٤٨٥ ابوطبي

مؤسسة الختسرة ١١٤٥١ نقسل اثسائ تتظيف رش مبيدات ابوطبس

تَنظيف، رَش مبيلات، نقل الثاث

«ديوراكلين» المعروفة عالميات ٢٥ ٧٢٣٩ أبوظبى مكافصة الحشرات وتنظيف الشقق

الانشراح للتنظيف اسعار مشافسة ۷۸۹۲۱۰ _ ۷۸۹۲۱۰ ابوظبی AVITTVA

الاحبابي لنسقسل الائسات والتنظيف ٢١٠٠٢٦ ع٢٦١٦٤ ٩-ابوظبي

الليطاني للتنظيفات والصيانية ٧٢١٠٢٠ابوظبي ***

البوصلة للتنظيف ت: ٧٤٥٥١ ابوطبى / كنب - رش حشرات ـ موكيت

محلي ومستورد _ بوفيه مفتوح كل جمعة _ استعداد تام للحفـلات واعيـاد الميلاد ـ صالة تتسع اـ ٠٠٠ ه شخص ـ توصيل الطابات للعنان لـ محطة الباصات

جميع انواع للأكولات الشرقية والخليجية والمازات اللبنانية ـ خرفان محشية

م واحسة الحطسة ٢١٦٤٥٤

وحدة حجاج للتصبويس ت: ٧٧٢٦٣٥

المرشيد مصيورون ومصيورات ت: ٣٣٤١٤٩ ابوظيسي

ستوديو ابتسام -آنسـة للســـدات كوشنات ـ بطاقيات افسراح ٦٦٤٠٦٨ ستوديو ريم _ مصورات للحفلات

٧٧٤٤٣٤ ـ ابوظبي بيع وشراء اثاث مستعمل

كوشات مبطاقات افسراح ٧٢٣١٧٧

علاء الدين لبلاثباث المستعمل ٣٤٣٠٨٤ ابوظبي فخري للاشاث المستعمل /٤٥٦٢١٤ ت

٤٥٦٠٣٤ ـ ابوظبي التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ / أبوطبي

ابوعلى لـ الاثـات المستعمل ت: ١٩٦٠٩٠ أبوظبى كيراني للاثباث المستعملات ٢١١٣٥٩

أبوظبي

أبوظبي

شعبان للاثباث المستعمل ت ١٥٦٧ه ٤ النجم الاخضر لسلائسات ٧٧٤٥٩٧ أبوظيي

المنارة لسلائات والترحيل ٢٩٧٤٦٩

ابوظبي بالوط (بيع وشراء واستبال) ت: ۷۷۹ ٦۷۰ _أبوظبي

النصر لللشاث والترحيل ت: ٧٧٣٤٨٨ أبوطبى الإهرام للاثباث المستعمل ت: ٥٦٠٣٠

نفرتيتي ٢١٤٣٠٣ ـ ٣٣٣٩١٤ أبوظبي الشريجي للاثاث المستعمل / ٧٨٩٧ه

المقطم للإثباث المستعمل ١٥٥٥٦ ابوظيسي -المس للاشاث المستعمل ت ٨٧٣٨ ع أبوظبي

المدائن للاثناث ت: ٧٢٦٨١١ أبوظبي ابراهيم للاثباث المستعمل ٢٠٥٥٢٠

ابوظبي العون للاثاث المستعمل ٢٩ ٢٥ ٥ ابوظبي

ادة بيطريسة اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت:

لينا نشتري للجوهرات والساعات الثمرنية الستعملية ت: ٧٨٢٧٤٧

مجوهــــرات (متـــي) نشتري ونبيـــع ۲۳۲۲۱٤ ابوظبی

امكو ٤/ ٣٣٨٩٣٣ ــ البرج ٧٧٠٣٥٣ لتأجير السيارات / ابوظبي

التمنسي للخدمسات

.0148848

٧٢١٣٢- ابوظبي

خورى للخدمات والعالقات ٣٤٥٠٩٩ -ابوظبى الشامسي للعلاقيات ٢١٦٨١٣_٣٢٧١١٥

مطر للخدمات العامة بالشهامة .01/ TT701 - .0. TITAY خادمات فليبينيات _ سعرلانكيات ٥٤٨٧٨٤

-

ابوظبي

النهام . جميع المهن ٣٣٦٦٢٢ ابوظبي الهاشــمي للخدمــات الحامــة ٢٩١٦٠٦ ابوظبي -

القبيسى الغالمية ـ خداصات ـ تـوظيف ـ ایدی عاملة ۲۱۵۳۶۱ ابوظبی التكامئيل الخانميات خَيَاطَات ـ جَارَمَاتِ كُلِّ الْهُنْ مِنْ: الكلسين سميع لاتكا الدفع بعد

استلام الخانمة ٧٢٩٣٧٦ ابوطبي ملاسسة التساميري جُلْبِ الاعدي العاملة من الفلين وسير لاتكا أيوطس ش الجوازات يحانب دائرة الاء

VAVT11_VAVA112 راشد للخدمات الاداريية والعسلاقيات العامــــة ـجميــع المهــن من القلبين سريــــــلانكـــــا - اندونيسيا - الهنـــــ ت: ٧٨٨٩٦٩ ـ ابوظبي

...

جنددة من الظليعن وسير لأنكأ لجميع للهن

الوصول خلال ١٠ اليام ٢١٩٧٤٨ ليوظني

البراحــة ـ كل المهـن ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي الآفاق الجديدة (خادمات) ٧٨٥٦٠٦ سفريات العيين الخضراء، وهلتناطليات

البرق فلبيثيات، سريلانكيات ٧٧٧١٠٠

التكامل للتنظيفات ورش المبيدات كفالــة سـنة ــت ــ٧٢٩٣٧ ــ ابوظبي

خدمات ومعدات التنظيف

الحامدي للتنظيف ابوظبي ٤ ٧٨٧٧٠/ ATTY A TEN مغسلة ايراهيم ٤٧٨ ٥٥٩ مصفح -سجاد حنب سيارات

...

المختار للتنظيفات ٢٧٨٧٥٢/١٠٩٠١٧٩

الشاطيء لخدمات التنظيف ١٤١ ٥٨٥ ابوظبى مـؤسســة بن عتيق للتنظيف ٢٥٧٧٦٥

ساعات ومجوهسرات

٣١٩٦٨٧ أبوظبي

النسر لتأجير السيارات ت: ١٦٧١ ٣٥

صحارى لتأجير السيارات شادي بن

... ــج ۳۳۸۸۳۳_ابوظبی ***

£ە١٥٥٦ _قاكس

رويال لتأجير السيارات ٢٦٢٠٣٣ ابوظبي الوادي لتأجير السيارات ٢٣٤٤ ٣١ ابوظبي

الظاهري لتأجير السيارات ٤٥٢٥٥٤

٠٥٠ درهما ■■■ المفتساح الفضي

ستارات التومانيك د ١١٠ / ١١٠ سراهم - ابوظیی هاتف ۷۸۷۲۳۷

ابوظبي ۲۳۳۳۳/ بني ياس ـ ۲۳۳۳۳/ ۵۰۰

بن حبروش لتأجير السيارات ٧٧٧١١٥

العتيبي ٧٩٥٥٧٧ ـ ابوظبى

المشرف ـ سيارات اوتوماتيك ٧٧٧٠٩٠

ابوظبى زامل ـ أسعارتا متساسيسة ١٩ ٩٨٥٧

٢١١٦٧٦ أيوظبي

حويـربت:٤٥٦٤١٧ أبوظبيـفاكس هبة لتأجير السيسارات: ٩ / ٣٩١٦٤٢

الغيث _ سيارات اوتوماتيك _ خدمــة

بن كردوس لتأجير السيارات ٥٩٥٩٥

بن نصرة لتأجير السيسارات ٧٨٨٨٤٠

الصياد لتأجير السيارات٣٩٣٧٦٧ ابوظبي الجزيدرة لتأجير السيارات ٧٢٧٤٤٩

الديار ـ اسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي

الأحصك لتلدي السخارات

EEN

ايوظبي

ىحئان مىربون ومدربات ت: ٥ ٧٣٢٣١ الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠

الرأس الاخضر ـ مدربون ومدربات عرب ٧٢٢٨٦٤ايوظبي

مركز البورصة للاراضي والعقارات بيع والعقارات ت: ۲۷٤۷۱۱ _ ۳۷۶۵۲۳

ليالي لتجهيه الاعراس ٧٨٦١١ - ابوظبي

وتجهيسز الإعسراس ٤٤٩٤٧٧

تعهدات الافراح ٦٦٦٩٦٦ العين نسداء

مدرسة اببوظبي - مندرببون ومندربات

مدرب عربي_ابوشريف ٩٧٢٥٩٦٥ نداء

وتاجيرت: ١٣٩١ه ٤ ـ ٢٢٢٨٨ / ٥٠٠ هم وعقارات البستاني للعقارات ٧٩٣٣٣٩ ابوظبي

فريد حافظ - مطربات مطربون فرق

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت:

الشامسى ـ مدر بات ومدر بون مسيارات

المقدم للسدات للرحال ٧٧٤٧٥٠

بيع وشراء وتلجح واستثمار بخايدات قبل شقيق، مجلات، اراض، مسزارع، الوطدي - ١٦٩ ٧٩٣٢ - ٩٠ ١٣٩١٦ القهد للعقارات ت ٢١٢١٥٣ ٣٣١٢٢١

۲۳۸٦۸٤ _ابوظبـي خدمات ترجمسة

جوسب للترجمة القائونية عربي - انجلسزي - فرنسسي - الماني ۲۱۱۳۱۸-۳۲۹۰۱۲ أبوظيي

سعيد للادارة والترجمة ت: ٢٣٥٩٤٩_ ابوظيي ترجمة قانونية وعادية ت: ٦٦٣٤٦٦

> أبوظيي دروس خصوصي لكَافَّةَ الطَّلَابِ والطَّالبِـات ت: 33327

الوكيل للترجمة القانونية ت: ٢١١٤٩٧

فيزياء كيمياء جيولوجيا ٧٨٨٩ ١٣

كيمياء فيرياء باللغتين ابسوطبي

شركة السرميشي للعقارات شقق قلل ت:

خلفان آل يعقوب للعقارات _بيع وشراء

شـــقق ـفلـــل ـاراض

أبوستندة للعقبارات

اليسوم السعيد للعقارات ٧٨٣٠٥٨

صياح للعقارات ٣٣١٥٤٧ أيـوظبي

ابو السعود للعقارات ٧٨٧٧٦ ابو ظبي

للرمادي للعقارات ٧٩٢٨٧٧ ابوظبي

السويدي للعقارات ٥ ٧٨٨٨٤ شقق ـ قلل

-

شركة الفيصاء - تأجير - انارة عقارات

شير للعقارات والاراضيي ٧٨٣٤١٦

الهمام / شقق _ فلل _ محلات ٧٢٣٢٣٤ -

بهاء وراشد / ۷۲٤۰۰۲ / ۷۲٤۰۰۲ /

البراصة للعقبارات ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي

...

الحامدي للعقارات ابوظبي ٤٠٧٧٧/

صيانة عامة وعقارات

الخيساري للصيساشة العشامسة وادارة

العقارات ١٩٤١٥٤٩ ابوظيي ٩٤١٥٩٩٤

هادي بن حويرب ٤٥٦٣٦٤ أبوظبي

الكشاكيري للتكييف ولف للحسركسات

-

نقلي

فاكس٤٥٣٣٤٢ ≢≡≡

قاكس ٨٨٨٤٤٣

شقق_فلل_اراض

٣١٢٤٤٨ حابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

أبوظبي

ATTV-TA

وفيلات للابحار

رياضيات فيزياء احصاء ٩٣١٧٦٣١ ابوظيي

سيارات.. لل

الخلاقي للتجارة بيع وشراء كافة

مؤسسة الوهيسي التجارية . كهربائيات من عبر رفعه اولي غرف شرع ، اطفو چلوس و سفرة، مكتباهات تنبر فيحالت مقطبات تلقر نوبارت

يحيى ناصر للالكترونيات مكيفات، تلفزيونات، ثلاجات، فيديوهات ١٥٢٢٥١_ أيوظبي

أثاث مكتب بالكامل ٣٣٦٩٩٨ أبوظبني

مقهى بالمعدات ١٩٨٨٥٦ ابوظيي

يارا ديكور - تصنيع وتنجيد الكنب ۷۷٦۰۹۸ ابوظیی

* Disgrasyada

تليفون ٧٢٦٥٢٢ ٠٠١٣٠٠ _ بعدي

بالتفسيط وبسدون وسيطانا

السيارات والمعدات ومجركات السديسزل ١٦٦٦٩ ابوظيي

شراء وبيع وتصليح آلات التصبويس

نشتبري الإثباث المنتعمل

طياعة ٧٨٧٥٨٣ ابوظبي

TITT-T_TIET.T

ورق ____وان الله في المخلفة "

شركة التقدمسي ٧٨٨٦٧٧ ابوطعي

مانف قديم ٧٢٥٢٧٠٠ / ١٠٠٣٢٢٠٠ مانف

ت ۷۷٤٤٠٦ أبوظبي ---

أبوظبي ■≡■

تشكيلية واسعية من السجياد واقمشية

سلجاد وستائر

الستاثر والتنجيد -موديلات ٩٢ للفنادق

فيدوهات طياخات فكالجات مكمافات يومشعل ٿ ٦٩٤٤ه ۽ ايوظلي

مفاجأة الموسم: بالأقساط المريحة

والقضور والمنازل البورث و-٢١٢٢ ٣

للنسزل وللكثيني والسحسناه والستائر وللكيفات - ابوطابي YAYDES_VYVYA+ : G. سامس لليساوك للالكترونيات

ولوازم السيطة ج. يهم وم لتوطلي

حفارات آيار مياه امريكية تلفون

صادق للستائر وتنجيد الموبيليات ٧٢٢٩١٦ابوظبي -

البطل للستائر وتنجيد الكنب / ٤٢٤ ٢٥٦

اخوان خنجي _ تنجيد الكنب والجالس

三三角 الروضة للمفروشات تنجيد وتصنيع

اطقم الكنب- ٣-٥٠٧٧ ابوظيي

الشارقة

٨٢٥٣٥٩ _ فاكس ٢٣ ١٤٥٢٨ ـ الشارقة

البرحيل والترحيل لللاشاث ٧٧٩٥٨٧ ابوطيي

التهاني للاثاث ٧٧٣٠٣٢ / ٩٧٢١٨٥٩ ابوظبي

٤٦١٦٢٨ ـ ابوظيي للاعلان في هذه الصفحة يرجى الاتصال ب: • ابوظبي: ٢٣١٥٠٠ • مكتب سنتر حمدان ٣٣١٧٦٣ • دبسي: ١١٢٦٦٦ • العسين: ١٤١٤٦٠ • الشارقة: ٢٣٣٠٠ • راس الخيمة: ٢٦١٢٣

رهائه کال پیوم

قدرت تكاليف نقل أجهرة الغاصمة الأغانسة من مديد

ينون الى العناصمة الجديدة بثلاثة عشر مليار مارك، وذلك

لاستعادة هيئة الدولة الألمانية الموحدة والتي لم تعد العاصمة

وبعيدا عن المبلغ المحصص

والمانيا المستقبل لنستفد من النرس، فالأفكار تتصول الى

واقع، والأصلام الى حقبائق متم

ما وجنت العنزائم، والخطوات

الواثقة والتوسائل المنتية على أسس علمية ومنطقية.

قابن السوى التحديدي الثي

كان يشق ألمانسا ألى تصفن؟!

والشعب الى شعبين؟! ويبعثسر

الثسروات والمقسدرات، واسن

الحديث عن الأزمة الاقتصادية،

وعن البطائلة وتفشى الجريملة

كنتيجة من نتائج الوحدة؟!..

كل هذه السلبيات وأن وجندت

لكنها تالاشت مع رُحْم الفكر الأكبر _الوحدة _ لأنها الأهم ومن

أجلها يمكن التضحية بالقضايا

والوحدة كانت في عقلية كول

ورفاقه فكرة تبلورت في مشروع تجاوزوا خلالته النظ

السطحينة، ووهم اللحظية،

وأثانية الواقع، وشارات الماضي

ليعطوا لنستقبل القادم أنوار

الشماح ويقطفوا هم أو من يأتي

يعدهم الانجازات الكبرى والتي

كانت في البيداية فكرة.. مجرد

والدعبوة لاحياء الأفكار

وتبنيها على مستوى الأفراد،

والأمتم انما هنو في الحقيقية

البرصييد الفعلى لسلاستمسرار

وللقوة، فالاستسالام للواقع،

والخُوف من الخطوة القادمة،

والركون الى الهدوء لايودى إلا

القرعية والأرمات الوقتية.

الحالية تتفق معها.

اليونسكو تفتح باب الترشيح لجائزة حقوق الإنسان

اعلنت منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليـونسكـو) عن فتح بـاب الترشيح لجائزة اليونسكو لعام ٢ أ١٩٩ ق (تَعليم حقوق الأنسان). وقد أنشنت هذه الحائزة التي تمنح مرة كل عامين في عام ١٩٧٨ بهدف تعزيز تعليم حقوق الإنسان على اوسع مطاق ممكن.. وتبلغ قيمتها عشرة الاف دولار-وتقوم لجنة دولية يختارها فيدريكو مايور صدير عام اليونسكو صرة كل اربع سنوات وتضم ستنة اغضناء بفحص الترشيحات واختيار المرشح الفائر للجائزة بالإضافة الى منح عدد من الرشمين جُوائز فخرية. وذكر بيان البونسكو أن مهلة تقديم الترشيحات ستنتهي يوم ٣١ مايو القادم.

في سوق ارباحها ٣٠ مليار دولار سنويا اليابان تحقق ثورة في تكنولوجيا الاتصالات بـار سال ١٠ طيـارات معلـومـة في الشانيــة

توقع خبراء المواصلات اليابانيون في طوكيو أن يدخل استخدام نظام الاصلفير الاربيوم، ورقائق الليزر تورة في الأرسال والاستقبال تحت الماء وفوق الأرض عير

> واوضح الخبراء تعليقا على اكتشافهم سس ان العنصر الفلوري «أربيسوم» المتصل مع الياف رجاجيــة مجهــرد برقائق ليبزر سيمكن انظمة الأرسال البصري من بث بيانات وصور وصوت محلية يسرعة ذائقة. واضَّاقوا أن أميلغم الاربيوم لايتدخل بسير النبض الضوئي من المرسال الى المستلسم وذلك خسلافً للمكسررات الالكترونيسة التي يجب ان تحول الضوء الى كهرباء وتعرز الاشارة

وتعتزم شركة التليفون والتلغيراف

والآمريكية لتركيب كبيل البياف بصريسة جَديد طُولُه ٢٥ أَلَفُ كَيْلُومَتَّر بِينَ أَلْيَابِــانَ والبر الاسريكي بحيث ينقل ٢٠٩٦٠ مكالمة تليفونية في أن واحد ونلك مقابل ٦٠٠٠ مكالمة في الوقت الحاضر. وتسعى الشركسات الامسر والبريطانية الى استخدام النظام الجديد

في كيبلين بصريين تحت ألماء بين الولايات الميآبانية بنسآء نظسام بصرى عملي فأوق الأرض يعتمد على المبلغير «الاربيسوم»

موصل كهربائي

طورت شركة بريطانية مجموعة من المُوصلات الكهربائية التي تجعل ربط او قط الظروف آلاخرى غير المواتية. ويمكن استخدام هذه المنتجات افترأت طويلة ويساعد صغر حجمها على أستخدامها في العحيب منَّ التَطبيقَاتَ ولتيــاُر كَهـربــاتْـي

ستمر بين ١٠ امبير والف فولت.

واعتمدت الشركة في تطويس الجها على براسة خصائص الوقود والطباقية ويمكن تلقائيا قياس تدفق الهواء والضُّعُوط الجَويِّة والسداخَليِّ

مغلقة وتبرمحة مسبقا.

ومحتويات الكربون في النَّفازات المنَّعِثَة ودرجات حرارة الماء والهواء. وَتَقُولُ الشُّرِكَةِ الْمُنتَجَّةِ أَنْ لِلْجِهَارُ ميـزّد كبيرة في تقليل النوقــود وتُنظيم

والليزر بحيث يمكنها ارسال ١٠ عليارات معلومة في الشانيية في المستقبل القريب وذلك مقابل ٢٠٥ معلومة في الشانيسة

المتحدة وأوروباً، وأفاد سأكماعياوا أن

النظام قد حفيز شركيات المواصيلات عل

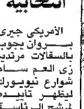
تلمس نمط جنديد من النيض الضبوع

انتجت شركة بريطانية جهازا صغير

يقوم بتعسريس أداء السيسارات الثم

وتخطيط الشركسات السباب











الصور مع «انكل



ـروان بجوب بالسقالات مرتديا زى العم سام شوارع نيويسورك للرشح البرثانسية الامريكية جيرى بروان. واستغل لاطفسال هسده المناسعة الالتقاط



من السياسة، واعتبرت الصحيفة انه سيبدو من غير للرجح ان يطلق تلسون مانديسلا زوجته». ونقلت عن اللصادر ذاتها وانه يشعر بانه مسئول عنها وضو يحتفظ بها وكأنها ابنته المتهورة التي تعيش على هواهاء.

دراسة امريكية: الامتنساع عن تنساول الكمسوليسات يطيس العمس

العسكري الأمريكي للمحاربين القدامي في

ادًا هم اقلَعوا عن تلكُ العادة السبئة.

ومع انتهاء الدراسة وحد الباحثون ان

نسبة الوفاة بين مدمني الخصور تعادل

خمسة امثالها لدى المجموعة التي كانت

ويشيه روبرت ريد احد كبار الباحثين

قُ الْمُستشفى الْعُسكري الامتناع عن شرب

الكحوليات بمسالة الإقلاع عنَّ الشَّيخُينُ

قائلا أنَّ التوقف عن ادمانَّ الخمور يقلُّل

فرصة الوفاة المبكرة بنفس النسبة التي

قد توقفت عن تناول الخَمْور.

تتاح لمن يقلع عن التدخين.

عادة أدمان الخمور.

ذكر الاطباء الامريكيون أن الامتناع عن تناول المشروبات الكحولية يطيل فترة بقاء الانسان على قيد الحياة بشكل ملحوظً. وكانت دراسات سابقة قد اظهرت ان مدمني الخمور معرضون للموت بسبب المرض او الحوادث اكثر من غيرهم بمعدل الضعف او ربما سنة امثال.

ميادة الحناوى تشارك في أوسكار الاغنية العربية

> تشارك سوريا في مسابقة الغناء العبربي التي ستقيمهنا نقابة الموسيقيين المصريين بساسم (أوسكار الأغنية العربية) وتقام خُــلال الصيف القادم، وَسُنَّكُونُ الطربة الصورية ميادة الحناوى من بين المشاركين في هذه للسابقة التى حددت شروطها وهي الا تزيد مدة الإغنية عن عشر دقيائق وأن

> تكون من أنتاج عام ١٩٩١. وستحصل الإغنيات الثلاث الاوائل على جائزة اوسكار ذهبية وفضية وبرونزية وهي عبارة عن تمثال لسيدة تحمل في سدها النسرى ألة العود وفي اليد اليمني مفتاح الحياة الفرعوني.

رئيس مجلس الأدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

عميد سططان

وذكس الباحثون في المستشفي

ولاية كاليفورنيا أن اللذين أعشادوا على الشهر الحالي حول موضوع البحث في شرب الكحوليات لسنوات طويلية يمكن تاريخ العثمانيين بالمفرب العسربي ان يُبعدوا هُذَا الشبح الذي يهدد حياتهم حصيلة وأفاق. ويشارك في هذا الملتقى الذي يعقد بمقر الكلية بساحشون وقد نشر الباحثون نتائجهم هذه في مغاربيون واتسراك لتقييم حصيلة ونتسائج الفترة العثمانيسة في شمال بدأنة الجمعسة الطبيسة الأمسريكيسة ستغرقت الدراسية ١١ عيامياً قيام افريقيا من جهة وتدعيم التعاون الباحثون خلالها بمقارنة معدلات الوفاة الجامعي بين بلدان المغسرب العسربي بين نحو مائة رجل من مدمني الخمور وتركيا من جهة اخرى. معظمهم في منتصف العمار بمجموعاة احْرى مماثلة من الرجال الدّين اقلعوا عن

مع تقليل حدة الاجهاد على هياكل تلك ويقوم هذا المقياس بابلاغ ريان السفينة بمستويات الحركة غير للرغوب

فيها.. الامر الدّي يسمح باتخاذ عمل تصحيحي أما بتغيير السرعة أو الإتجاه قبل ظهور للشاكل.

تاريخ العثمانيين بالمغرب تنظم كلية الآداب والعلوم الانسانية في مدينة فأس المغربية ملتقي فكريا وعلميا مغربيا تركيا في الشالث عشر من

بعد اتهامات جديدة وجهت اليها

الزعيم الأفريقي يطلب من زوجته الابتعاد عن السياسة

كتبت صحيفة وصاندي تايمزه امس از نلسون وويني مانديلا سينفصلان بعد اتهامات جديدة وجهت الى زوجة الزعيم التاريخي للمؤتمر

، نقلت ، صاندي تابيز ، عز الصادر داتها أيضاً ان كسوليسوا فالاتي المعاونة السابقة لويني مانديلا التي اتهمت رسميا مع هذه الاخير،

العالم منذ عام ٧٧٩ أحتى العام الماضي.

في العام الماضي بالتورط في خطف اربعة فتيان من سويوتو وضربهم اعترفت لاعضاء في المؤتمر الوطني الافريقي انها كذبت خلال المحاكمة في

جهاذ لواحة المسافرين بحرا نجحت شركة بصرية في تطويس مقيماس تسريع يسطعح على تحسن مستوى السراحسة التبى يتمتع بها المسافرون في السفن والعبارات السريعة

الوطئي الأفريقي جيل ماركوس رفضت التعليق على الامر.

محاولة لنع ادانة زوجة مانديلا.

واطلق سراح الامسراتين بكفالسة في انتظسار

ستنثاف الحكم الصادر ف حقهما بالسجن لمدة

ست سنوات بعد خطف اربعة غتيان ولتواطؤهما

ن سبوء للعاملة التي تعرض لها شؤلاء.

ومالبث لحد الفتيان الندى يدعى ستومبي

مويكيتسي سيبيي أن توق متأشرا بالضرب

البذي تعرض لــه على ايــدى حـــراس ويني

مانديلا. ونقلت وصائدي تايمز، عن مصادر

المؤتمر الوطني الافريقي أن ظسون مانديبلا

هو الذي طلب شخصيا من زوجته الانسحاب

ندوة علمية حول



مسابقة ملكات جمال العالم تنطلق من جنوب افريقيا

قال منظمون لمسابقة ملكة جمال العالم انهم ينوون اقامتها هـذا العـام في جنـوب

مريسي. ويأتى هذا عقب اتفاق بين المؤسسة البريطانية التي لها حق اقامة المسابقة وبين مؤسسة من انترناشيونال التي تشرف على تشغيل مشروعات سياحية بمنتجع في مدينة صن في منطقة بوفوناتسوانا المستقلة من الناحية الاسمية في

وستجرى المسابقة في نوفمبر المقبل ويشاهدها المتفرجون على الشاشات في

· هُ دولةٌ. وكانت جُنوبِ اقْرِيقْيا مستبعدة من الاشتراك في مسابقات ملكة جمال

تحتضن مدينة اوتاوا العاصمة الاتحادية لكندا أضخع مضمار ترلج في العالم.. للضمار طبيعي ولم يقم ببنائه الانسان.. فقط تجمد قنال ريدو حولها الى شريط ابيض بطول يصل لتمانية كيلومترات استغله هواة رياضة التزلج ليمارسوا قيه هوايتهم البرياضية المفضلة. وينطلق المتزلوجون من امام المركز الوطني للفنون في المدينية باتجاه بحيرة دو ويمسرون امسام مبئي البرلمان الاتحادي وقلعة لوريير والاستاد الرياضي وبعض البنايات الحديثة.. وخلال

تلك المسافة ينتشر على ضفتي الموقع عدد من الموسيقيين المتجولين



كتبت صحيفة مصاندي تأيمز، أن الامير اندرو دوق يُدورك والابن الشاني الكنة انجلترا ،غاضب ومضطرب، بسبب الطريقة التي عامل بها مستواون في قصر بكنفهام زوجته سارة بعد أعبلان أنفصالهما في التاسع عشر من مارس الماضيي.

وقالت الصحيفة البريطانية أن دوق يبورك ودوقتها اتخذا القرار الددى لا سابقة له في اللجوء الى ديفيد ماكدونوغ وهو خبير في العلاقات العامة لأعلان مايتعلق بحياتهما المشتركة بدلا من القسم الصحفي في القصر، وتلبك

لتحسين الصورة امام الرأى العام وياتي عضب الامير اثر تعليقات ادلى بها في اليَّـوم نفسـه لاعــلان أنفصــال النزوجين السكسرتير الصحفى للملكسة تشارلنز انسون واوردها صحفي من هنئة الإذاعة البريطانيية (بي بي سي). وانتقد انسون في تصريحاتك ه تصرف دوقة يورك واستعداداتها الظيلة لاتباع حياة رسمية وملكسة عروسا لبث انسون أن قَدم أعتَّ داراتُ الْ المُكَّةُ

ونُقلت الصحيفة عن اصدقاء السوق ان اسْدو تعس بسبب الكراهيــة التّــ تعامل بها زوجته وقال مصدر قريب من اصدقاء الروجين ان «الانطباع الدي يعطيه النظام القائم هو أن هناك ابتهاجا لـرؤيتهـا في حمال سَيئَـة، وقد يمكن القول ان هناك حملــة منظمـة من قبل النظام لاهانتها. أنَّ الدوق لايـوافق

على ذلك ابدا وكل ذلك يجعلـــه في حسالـــة هاضًافت الصحيفة ان «البدوق رجل عزيز النفس ولايريبد أن يسرى روجته مـوضع تعيمــة. يجب أن يحصل كل شيء في تكتم وكرامة ه.

ومن جهة أخرى نشرت وصائدى ميرور، مقابلة للكونت سينسر والـد الآميرة ديانا أميرة ويلز ينتقد فيها دوقة يورك (الطائشة) التي «انكت العائكة لَلْالَكَةُ مُنْذُ وصولها». الماضي ولم يشاء إن تنشر هذه المقابلية

وكان الكونت الدي تبوق الاسبو وهو على قيد الحياة، وقال قيها أن سارة وهي من النوع اللذي يُمرِّح ويغني مع اي كان وهو أمر ليس فيه أي عيب الا أذا كنت من أقراد العائلة المالكة مـ

الرميلة «الخليج» تدخل عاما حديدا دخلت الزميلية «الخليج» أمس عاماً جديداً هو الثيالث عشر منت استئنافها الصدور في الخامس من

ابسريل عسام ١٩٨٠، والتسالث والعشرين منذ تأسيسها. و «الاتحاد» تنتهر هذه للناسبة لتقدم للزميلة «الخليج» تهنئاتها وتمثياتها باستمرار التوفيق في أداء رسالتها الصحفية خدمة للوطن وسائر التدول العربسة

الدخرج برياضي

وسعري المراور المراور

A STATE OF THE PARTY

لاعتبارات فنية توقف صدور «الرأى العام» الكويتية

توقفت امس صحيفة والرأى العام، الكويتية عن الصدور الى اجل غير مسم وذكرت مصادر قريبة الصلة بالصحيفة التي تصعرها دار البرأي العام للصحافة والنشر في الكويت أنَّ توقف الصَّميفة جاء نتيجة لأعتبارات فنيَّة خارجة عن الارادة. وكانت القوات العراقية أيان غروها للكويث قد استولت على جميع للعدات والمهمات أصة بالدار قيبال تحرير الكويت في اغسر أدارة تحرير الصحيفة أنى الطباعة بمطابع اوَائِلُ الصَّجْفُ التي صدرت في الكويت.

في ٢٧ أبريل مصر تحتفل بشم النسيم

تحتقل مصر بشم النسيم يوم السابع والعشرين من ابريل الحالى حيث يتم تحديده بطريقة فلكية تعتمد على حساب التعويم القبطي بالسنتين الشمسية والقمرية. وصرح الدكتور جوريف صدقي مدير المعهد القومي لليصوف الفلكية بأن السنة القبطية الشرقية تزيد ثلاثة عشر بوماً عن السنة القبطية الغربية وذلك لوحود خطا في حسامات السنة الشرقية نشأ في عام ٢٨٤ ميلادية.

عصابات المافيا اغتيل في اغريجنتي جنوبي صطية. واوضح المصدر أن جوليانو عَاريللي (٥٩ سنة) كان يقود سيارته عندما لحق به الحِنَّاةَ بِسَيَارَةَ احْرِي وَامْطُرُوهُ بِالرَّصَّاصُ،

وكان هذا للسفول في الشرطة البذي رقى منذ عامين رئيسا للوحدة الشرطلة القضائية لدى المدعى العام للجمهورية في اقليم أغريجنتي مشهور بانه من افضل العارفين بحيل عصبابات الماقيا للحلية، وقد أتاحت تحقيقاته عن هذه العصابات الخاصة التي تقوم بعمليات دولية لتهريب الخدرات مع فروع في كندا والولايات التنحدة وقنزويلا فتح العديد

مَنْ لَلْحَاكمات. معوقو فرنسا يتظاهرون لتحسين الخدمات والساعدات

جرت في باريس مظاهرة شارك فيها ٢٠ الف شخص من المعبوةين وتلك للمطالبة بتحسين الخدمات وللساعدات الإجتماعية التي تقدمها لهم الدولة. وشارك في المطاهرة معوقون من جميع انخاء فرنستا وضعت حوالي خمسية الاف شخص منهم ساروا على كراسي خاصبة بالمعوقين ينرافقهم أقراد من عائلاتهم وَلَلْسُرِفَيْنَ الْآجَتَماعَيْنِ. وَلَلْسُرِفَيْنَ الْآجَتَماعَيْنِ. وقد رفع المتظاهرون شعارات معادية

لرئيس الوزراء الجنيد بيبر بيروجوفوا وِينْكُر انْ هَذَّهِ هِي أُولَ مُظَّاهُرُةُ أَحْتُجْاجٌ تجرى في فرنسا منذ تعيين بيروجوفوا رئيسا للوزراء يوم الحميس الماضي،

وقف إذاعة فنزويلية وعرضت الحرية للخطره

امرت فترويلا بوقف ارسال محطة أذاعة في كاراكاس لمدة ثمانية ايام لانها بثت مقايسلات اجريت مع أقبارب رعماء الانقلاب للسجونين. وقال وريس النقل والاتصالات القشرويلي في تصريح اورده راديو صوت امريكا امس ال المحطة أنتهكت القائبون وعسرضت الحريسة

A

صحيفة سياسية جامعة تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع الامارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ - برقيا الاتحاد هاتف ٥٥٥٥٥ _ فاكس: ١٦٥٣ ٥٤ TELEX 22984 ITTPRESS - EM ABU DHABI

49495 ITTIHAD - EM DUBAI

ترن ۱۳۲۰ س: ۲۲۱ ۵۵۱ سلانات (حمدان سنستر) 171117 J

0مكتب ببسي: ت11771 الإعلانات: ١٦٢٢٧٤ _ ٢٦٢٧٧٣ فاكس ٦٦٢٦٣٥ _التوريع ۲۶۶۱ _ص. پ ۲۶۶۲ ٥مكتب العسين:ت١٥٦٥١ ص.ب١٥٢٠٠ التوزيع: ت١٦٧٠٥

يعزفون الحانهم لجذب الجمهور.

ت ۱۲۲۲ العلانات: ۱ ۱۹۷۲۱ الإعلانات والتوريع ٢٤١٤٣٠ ـ 0 مكتب القجـــيرة:ت٢٢٢٩٢ طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بابوظبي تليفون: ١٦٠٠٤ €

O مكتب الشارقة:

مكتب رأس الخيمة:

ص.ب ۱۷۷۷

ت ۳۳۳۳۰۰ قاکسس: ۲۳۸۰۰۰

• مكاتب الاتحاد في النارح و القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ و الريناط: ٧٠٣٢٤٢

٥عمان: ١٩٣٤٥ ٥ والشنطن: ٢٩٣٠٥٤٦ ٥ بسيروت: ٨٦٥٩٦٠ ٥ موسيكو: ٣١٠٧٠٥١ ٥ الخَرطوم: ٧٨٢٠٩ ٥ بَاريس: ٣٩٨٢٩٩٠٣ ٥ دمشيق: ٥٠٤٠٩ ، ١٥٠ نيدن: ٧٤١٩٥١ .

) الكويت: ٢٠٠٠ قُلس

٥ عمان: ٢٠٠٠ بيسة ٥ تونس: ٢٠٠ مُليم ٥ المفرب: درهمان ٥ سيوريا: ٥ ليرات

سر: ريالان

٥ باكستان: ٢ أ روبية

●اسعار بيع الجريدة في الخارج

٥ السبعودية: ريالان ٥ الهند: ١٠ روبيات () البحرين: ٢٠٠ فلس () السودان: احتيه ٠٥ مصـر: ٥٠٠ مليم ٥ لنتان ١٠٥٠ ليرة ٥ الاردن: ١٠٠٠ قــلس

٥ انجل ترا: ٧٠ ننسا O سویسزا: ٥٠ ٢ فرنك ٥ اليونان: ٧٠ تراخمة 🔾 قـــرض: ۲۰۰ فلس

٥ كنسدا: دولار وربع

٥ العمين: ٤ ريالات